«Институт международных социально-гуманитарных связей»

(ИМСГС)

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ. КУРСЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, 72 ЧАСА, СТОИМОСТЬ 2500 РУБ.

НАЗВАНИЕ КУРСА:

**«ОСНОВЫ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО УРОКА: ОТ ПРЕЗЕНТАЦИИ ДО ВИДЕОУРОКА»**

 Научный руководитель курсов - доктор философских наук, **Научный руководитель курсов** - доктор философских наук, профессор, академик Российской академии естественных наук, заслуженный профессор Московского городского педагогического университета, консультант Российской Академии народного хозяйства и Государственной службы при Президенте РФ, Лауреат Премии Правительства РФ в области образования Пищулин Николай Петрович (г. Москва).

**Овладение новыми профессиональными компетенциями по результатам освоения программы курсов**:

1. Владение навыками работы в программе MS PowerPoint.
2. Знание общих принципов и приемов создания образовательных презентаций при помощи программы MS PowerPoint.
3. Овладение практическими навыками создания презентаций в MS PowerPoint.
4. Владение навыками работы в программе для подготовки видеоуроков.
5. Знание общих принципы и приемов создания видеоуроков.
6. Овладение практическими навыками создания видеоуроков.
7. Овладение практическими навыками использования видеоуроков.
8. Умения по планированию и разработке занятий с применением видеоуроков.

**Цель**: ознакомление слушателей с методологией и методикой проектирования интерактивных уроков, оптимизация и повышение профессиональных компетенций использования информационно-коммуникационных технологий при организации образовательного процесса.

 **Задачи**: провести на базе ОО 20 часов выездных занятий со слушателями (включая аттестацию слушателей); провести анкетирование и тестирование слушателей; подготовить для руководства ОО аналитико-информационную справку по итогам курсов; освоить теоретические подходы и конкретно-педагогические методы; повышение профессиональных компетенций при работе в программе MS PowerPoint, видеоуроков; знакомство с программой MS PowerPoint, видеоуроками; формирование профессиональных компетенций для работы в программе MS PowerPoint, видеоуроков; формирование навыков по использованию электронных образовательных ресурсов при организации образовательного процесса, видеоуроков; оптимизация самостоятельной деятельности учащихся по использованию информационно-коммуникационных технологий в различных предметных областях.

 **Содержание курсов**. Курсы включают комплекс вопросов повышения квалификации работников системы образования по основным параметрам и технологиям интерактивных уроков.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование дисциплины* | *Всего часов* | *Лекции (очные занятия)* | *Самостоятельные занятия* | *Форма контроля* |
| 1 | Теоретическое обоснование использования мультимедийных презентаций на уроках  | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 2 | Принцип наглядности в обучении. Виды наглядности | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 3 | Использование мультимедийных презентаций в качестве наглядности на уроках  | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 4 | Опытно-педагогическая работа по использованию мультимедийных презентаций на уроках  | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 5 | Анализ использования мультимедийных презентаций на уроках  | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 6 | Разработка и апробация уроков с использованием мультимедийных презентаций  | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 7 | Методические рекомендации для учителей по созданию и использованию мультимедийных презентаций  | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 8 | Цифровое видео, фото, музыка и звук | 6 | 2 | 4 | Зачет |
| 9 | Мультимедийные компоненты презентаций PowerPoint. | 6 | 1 | 5 | Зачет |
| 10 | Информационные технологии создания видео уроков | 6 | 1 | 5 | Зачет |
| 11 | Системы создания видео презентаций | 6 | 1 | 5 | Зачет |
| 12 | Технологии урока от презентации до видео лекции  | 6 | 1 | 5 | Зачет |
|  | ИТОГО  | 72 | 20 | 52 |  |

В основу интерактивного урока положен принцип взаимодействия как между учителем и учеником, так и между учениками. Методическое обеспечение: поурочное планирование; электронная презентация; компьютер и проектор. «Интерактивность» в переводе с английского означает «взаимодействие». Интерактивный урок – это форма занятий, где ученики выступают в роли субъектов образовательного процесса и активно взаимодействуют друг с другом. На подобных занятиях учитель направляет познавательную деятельность школьников.

Чтобы создавать интерактивные уроки необходимо определиться с целями, которые ставит образовательный процесс. Согласно ФГОС, цели каждого урока подразделяются на: образовательные, воспитательные и развивающие. Сообразно поставленным целям можно подобрать наиболее оптимальные методы подачи материала. Выбор методов во многом зависит от возраста учеников. Для детей младших или средних классов целесообразно включить в программу урока как можно больше наглядных материалов. Это могут быть как полиграфические, так и электронные источники. В качестве иллюстраций можно выбрать качественные изображения с высоким разрешением. Можно предварительно просмотреть презентацию до урока с разных мест в классе, чтобы выявить возможное наличие зрительных дефектов (отсвечивание, низкая четкость и др.). Часто ученики отвлекаются от работы именно потому, что им плохо видно или непонятно написанное. Можно рекомендовать не загромождать слайды текстом. Информацию логично поделить на смысловые блоки, чтобы во время показа по щелчку появлялась только необходимая часть информации, а не весь текст сразу (иначе ученики будут отвлекаться на чтение последующих тезисов).

Слайды с теоретической информацией логично чередовать с занимательными заданиями. Такие переходы помогут предотвратить быструю утомляемость от однообразной деятельности. Внимание детей уже в середине урока начнет снижаться. Здесь на помощь придет звуковое оформление. Правильно подобранная, не слишком резкая мелодия или аудио-обращение выдающегося деятеля немедленно привлекут внимание детей, вернет им интерес к изучаемой теме. После работы с презентацией можно попросить учеников написать отзыв об уроке, где они покажут, что усвоили, что далось им сложнее. Для реализации принципов интерактивного обучения можно дать небольшое итоговое задание по пройденному материалу, проверять которое будут сами ученики (например, сидящие на первом ряду проверяют задания учеников со второго ряда). Это позволит им проявить самостоятельность, поможет привить детям объективность и внимательность.

Мультимедийные презентации и предъявляют повышенные требования к творческим способностям автора, к его художественному вкусу. Презентация предполагает сочетание материалов различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо соблюдать баланс и учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

Единое стилевое оформление:

* стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера;
* не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более трех цветов и более трех типов шрифта;
* оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
* все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.
* Содержание и расположение информационных блоков слайда:
* информационных блоков не должно быть слишком много;
* рекомендуемый размер одного информационного блока - не более половины размера слайда;
* желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
* ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
* информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки - слева направо;
* наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда.

Облегчение процесса усвоения информации - это основа любой презентации. При создании презентации следует руководствоваться следующими принципами:

* презентация должна быть краткой, доступной и композиционно целостной;
* при изложении материала следует выделить несколько ключевых моментов и в ходе демонстрации время от времени возвращаться к ним, чтобы осветить вопрос с разных сторон.

Значительно улучшить общее впечатление от занятия с использованием мультимедийной презентации может следование нескольким советам:

1. Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma), причем размер шрифта должен быть довольно крупный: 35-60 пунктов и более для заголовков и 25- 50 пунктов для основного текста. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта).

Иногда хорошо смотрится жирный шрифт.

1. Стоит учитывать, что на большом экране текст и рисунки будет видны также (не лучше и крупнее), чем на экране компьютера. Часто для подписей к рисункам или таблицам выставляется мелкий шрифт (менее 10 пунктов), это заблуждение; конечно шрифт будет проецироваться крупнее, но и расстояние до зрителя будет значительно больше.
2. Важно подобрать правильное сочетание цветов для фона и шрифта. Они должны контрастировать, например» фон - светлый, а шрифт - темный, или наоборот. Первый вариант предпочтительнее, так как текст читается лучше. Черный текст — белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а, кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Использование фотографий в качестве фона также не всегда удачно, из-за трудностей с подбором шрифта. В этом случае надо либо использовать более-менее однотонные иногда чуть размытые фотографии, либо располагать текст не на самой фотографии, а на цветной подложке. Иногда целесообразно использование «тематического» фона; сочетание цветов, несущие смысловую нагрузку.
3. Слайдов не должно быть много, иначе они будут слишком быстро меняться, и времени для записи у слушателей не останется. При продолжительности занятия 45 минут слайдов должно быть 20-30, так чтобы смена происходила каждые 2 (1,5) минуты.
4. Слайды не надо перегружать ни текстом, ни картинками. Лучше избегать дословного перепечатывания текста лекции на слайды. Перегруженные текстом слайды вообще не смотрятся. Лучше не располагать на одном слайде более 2-3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.
5. Слайды должны быть синхронизированы с материалом урока. Презентация должна дополнять, иллюстрировать то, о чем идет речь на занятии. При этом она как не должна становиться главной частью урока, так и не должна полностью дублировать материал урока. Идеальным вариантом является такое сочетание текста и презентации, когда ребенок, упустив какую-то зрительную информацию, мог бы восполнить ее из того, что говорит лектор, и наоборот увидеть на демонстрируемых слайдах то, что он прослушал.
6. Усилить эффект от использования презентаций можно раздавая распечатки сложных рисунков, таблиц, схем» особенно тех, которые приводятся лишь в качестве дополнительного иллюстративного материала, а не для запоминания. Использование таких распечаток может значительно ускорить ход лекции, сэкономив время для записи более важных вещей. В случае если рисунок или схема действительно важны для понимания сути занятия, стоит показывать их не в окончательном варианте, а выводить постепенно (как при рисовании на доске).
7. В презентации не стоит использовать музыкальное сопровождение, если оно не несет смысловую нагрузку, так как музыка будет сильно отвлекать и рассеивать внимание - трудно одновременно слушать лектора и музыку. В принципе тоже относится и к анимационным эффектам: они не должны использоваться как самоцель. Не стоит думать, что чем больше различных эффектов - тем лучше. Анимация допустима либо для создания определенного настроения или атмосферы презентации.
8. Если презентация предназначена только для показа (не для печати), то целесообразно «сжимать» картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате Jpg. Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

Использование мультимедийных презентаций в учебном процессе: организовать оптимальное сочетание мотивационных и наглядных параметров учебного материала; провести учет характеристик динамики работоспособности учащихся; организовать подготовку и проведение урока с учетом особенностей восприятия мультимедийных материалов; использовать специальные приемы, связанные с характеристиками учебного материала и его структурированием; использовать такие компоненты учебного материала, которые имеют отношение к самопознанию, самовыражению, самоутверждению.

Перспективное направление использования мультимедиа в обучении школьников должно уже сегодня занять важное место в педагогике, так как использование мультимедийных технологий позволяет в полной мере реализовать принцип наглядности, обогатить процесс обучения и сделать его наиболее эффективным