**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕРЕПОДГОТОВКА КАДРОВ**

**ДИПЛОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА**

**«УЧИТЕЛЬ РИСОВАНИЯ.**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**910 ЧАСОВ**

**АННОТАЦИЯ**

 Уважаемые коллеги! Предлагаем Вам получить дополнительную педагогическую специальность!

 Диплом дополнительного профессионального образования предоставляет право работы по получаемой специальности. Высококвалифицированные преподаватели в удобной форме ознакомят Вас с особенностями проф. стандарта педагога, методологией преподавания согласно ФГОС второго поколения, Закона «Об образовании в РФ» (2013г.).

 Курсы профессиональной переподготовки педагогических кадров в системе образования по основным параметрам организации образовательного процесса, проектирования основных образовательных программ, методики преподавания, требованиям ФГОС и профессионального стандарта педагога.

**Учебный план по программе**

**«УЧИТЕЛЬ РИСОВАНИЯ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Контингент обучаемых: педагоги.Длительность обучения до 19 недель.Форма обучения: очно-заочное |  | Уровень образования принимаемых на обучение: среднее специальное, высшее профессиональное.Уровень получаемого образования:дополнительное профессиональное образование |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование дисциплин  | Всего часов  | Из них | Форма контроля (экзамен зачет) |
| Лекции | Практические занятия |
| 1 | **Блок социально-управленческих дисциплин** |  |  |  |  |
| 1.1 | Теория управления в сфере образования | 20 |  |  | Зачет |
| 1.2 | История управления образованием | 24 |  |  | Зачет |
| 1.3 | Теория организаций | 12 |  |  | Зачет |
| 1.4 | Конфликтология | 8 |  |  | Зачет |
|  | Итого | 64 |  |  |  |
| 2 | **Блок общепрофессиональных дисциплин** |  |  |  |  |
| 2.1 | Информатика | 12 |  |  | Зачет |
| 2.2 | Менеджмент | 28 |  |  | Зачет |
| 2.3 | Маркетинг | 24 |  |  | Зачет |
| 2.4 | Основы рыночной экономики в образовательной организации | 28 |  |  | Экзамен |
| 2.5 | Макроэкономика | 20 |  |  | Зачет |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Микроэкономика | 22 |  |  | Зачет |
| 2.7 | Мониторинг образования | 24 |  |  |  |
| 2.8 | Юридические, организационные и социально-психологические педагогического процесса | 26 |  |  | Экзамен |
| 2.9 | Правовое регулирование деятельности системы образования | 16 |  |  | Зачет |
|  | Итого | 200 |  |  |  |
| 3 | **Блок специальных дисциплин**  |  |  |  |  |
| 3.1 | Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества | 48 |  |  | Экзамен |
| 3.2 | Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства | 44 |  |  | Экзамен |
| 3.3 | Методика преподавания на основе Закона «Об образовании» 2013 г. и ФГОС нового поколения | 42 |  |  | Экзамен |
| 3.4 | Язык пластических искусств и художественный образ | 38 |  |  | Зачет |
| 3.5 | Виды и жанры изобразительного искусства | 41 |  |  | Зачет |
| 3.6 | Изобразительная природа фотографии, театра, кино | 40 |  |  | Экзамен |
| 3.7 | Особенности организации образовательного процесса | 42 |  |  | Экзамен |
| 3.8 | Проектирование основных образовательных программ | 44 |  |  | Экзамен |
| 3.9 | Подготовка «открытого урока» | 45 |  |  | Экзамен |
| 3.10 | Социально-психологические особенности организации урока | 43 |  |  | Зачет |
| 3.11 | Технологии преподавания  | 42 |  |  | Зачет |
| 3.12 | Подготовка отчета по практикуму преподавания  | 40 |  |  | Зачет |
| 3.13 | Метапредметные особенности преподавания  | 55 |  |  | Зачет |
| 3.14 | Выпускная работа | 82 |  |  | Экзамен |
|  | Итого | 646 |  |  |  |
|  | **Всего** | **910** |  |  |  |

**Методические требования ФГОС по стандарту. Учитель должен уметь научить нижеследующим базовым понятиям:**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества

Выпускник научится:

• понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

• осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

• понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

• осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Выпускник получит возможность научиться:

• выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

• определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

• различать произведения разных эпох, художественных стилей;

• различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства

Выпускник научится:

• понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

• осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;

• осмысливать на основе произведений искусства морально-нравствен-ную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;

• передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;

• осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;

• осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;

• понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Язык пластических искусств и художественный образ

Выпускник научится:

• эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;

• понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

• создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: компози-цию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;

• создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произве-дений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;

• понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;

• анализировать средства выразительности, используемые художни-ками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художест-венного образа.

Виды и жанры изобразительного искусства

Выпускник научится:

• различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульп-тура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

• различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специ-фику;

• различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюр-морт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художествен-но-творческой деятельности, используя различные художествен-ные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

• определять шедевры национального и мирового изобразительного искус-ства;

• понимать историческую ретроспективу становления жанров пласти-ческих искусств.

Изобразительная природа фотографии, театра, кино

Выпускник научится:

• определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;

• понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;

• применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);

• применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

• использовать средства художественной выразительности в собствен-ных фотоработах;

• применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;

• понимать и анализировать выразительность и соответствие авторс-кому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;

• понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

**СОВРЕМЕННАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРУТУРА ПО ПЕДАГОГИКЕ**

Абанкина, И. Доступность качественного общего образования. / Народное образование. – 2013.- №1.- с.24;

Авдулова,Т.П. Психология менеджмента: учебное пособие.- М.: Академия,

2013.- 256с.;

Агранович, М. Индикаторы оценки качества образования. /Директор школы.-

2007.-№5.-с. 5;

Ананьева,И. Механизм оценки качества образования в гимназии. / Практика

административной работы в школе.- 2012.- №5.-с.24;

Астапов, М. О результатах ЕГЭ как инструменте управления качеством образования./ ОКО .- 2012.- №6.-с.70;

Астраханцева, С.В. Комплексный мониторинг качества обучения /Дополнительное образование и воспитание .- 2012.-№3.-с.16;

Баденская, Е. Создание системы менеджмента качества образования в школе. /Качество образования в школе.- 2012.- №6.-с.34;

Бахмутский, А. Школьная система оценки качества образования. /Педагогическая диагностика. – 2011.-№2.-с.114;

Бердюгина, Т.И. Управление качеством образовательного процесса. /

Управление ДОУ. – 2011 .-№1 .- с.8;

Боброва И. Сетевые проекты и управление качеством образования. /

Болотов В.А. «Мы впервые получаем реальную картину, позволяющую судить о качестве образования.» / ОКО. – 2011. – с.19;

Болотов, В.А. Оценка качества образования: научно-педагогическое обеспечение. /Директор школы. – 2011. - №4.-с.7;

Болотов, В.А. Система оценки качества российского образования. /Педагогика. – 2010.- с.22;

Буракова, Н.И. Организационно-методические проблемы обучения кадров системы качества образования.(СОКО) /Методист . -2012-№10.-с.2;

Бурлакова, И.И. Управление качеством образования как объект правового регулирования / Право и образование . -2012.-№2.-с.18;

Вальдман, И.А. Качество образования: некоторые интерпретации с учетом

международного опыта. /Педагогическая диагностика .- 2009.- №3.-с.6;

Ветлугина, М. Образовательный мониторинг как необходимое условие выбора учителем и администрацией школы адекватной модели обучения и управления с целью повышения качества образовательного процесса;

Галеева, Н.Л. Завуч и учитель как субъекты управления качеством образовательного процесса. /Управление школой «ПС» .- 2007.-№19.-с.37;.- №20.-с.39;

Гаргай, В. Критерии оценки качества работы учителя при распределении

стимулирующей части фонда оплаты труда: методические рекомендации. /

Методическая работа в школе .- 2009.-№1.-с.39;

Гордеева, О.В. Методическое сопровождение повышения качества образования муниципального образовательного учреждения: содержание и структура. // Муниципальное образование: инновации и эксперимент .-2009.- №6.-с.38;

Горностаев, А. Как повысить качество образование через механизм стимулирующих надбавок. /Народное образование 2009.-№10.-с.89;

Гришина, И. Самооценка образовательного учреждения. / Качество образования в школе.- 2009.-№6.-с.23;

Гусаров, В. Рейтинг как способ повышения образования. /Народное образование .- 2007.-№2.-с.124;

Дендебер,С. Диагностика общеучебных и специальных умений школьников- фактор управления качеством образования. /Качество образования в школе

.-2009.-№5.-с.50;

Долженкова, Т.В. Организация работы с одаренными школьниками как один из параметров оценки качества образования. /Мастер-класс .-2008.-№7.-с.10;

Ермилова, Е. Управление качеством образования с помощью ИКТ. /Качество

образования в школе.- 2009.-№6.-с.43;

Ефремова, Н.Ф. Региональная система оцени качества образования. /Педагогика.- 2007.-№7.-с.10;

Зайцев, В. Качество обучения: опора на дидактические закономерности.

/Сельская школа .- 2007.-№4.-с.57;

Иванов, А.В. Управление качеством в современной школе. / Педагогическая диагностика.- 2009 .-№3.-с.39;

Иванов,Д.А. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании. М.: Чистые пруды, 2007.-32с.- (Библиотечка «Первого сентября») (Серия «Воспитание. Образование. Педагогика»);

Кальней, В.А. Технология мониторинга качества обучения в системе «учитель-ученик». М.: Педагогическое общество России,1999.-86с.;

Канаев,Б.И. Педагогический анализ: что должен знать руководитель образовательного учреждения. М.: Сентябрь, 2010.-208с.- (Библиотека журнала»Директор школы»);

Качан, Л.Г. Формирование муниципальной здоровьесберегающей системы образования как одно из условий повышения качества образования. / Валеология .- 2009.- №3.-с.5;

Коммуникативная компетентность педагога ДОУ. Семинары-практикумы, тренинги, рекомендации. / сост. А.В.Ненашева .- Волгоград.: Учитель, 2011.-143с.;

Никишина, И.В. Инновационная деятельность современного педагога в системе общешкольной методической работы. Волгоград.: Учитель, 2008.-93с.;

Никишина, И.В. Технология управления методической работой в образовательном учреждении. Волгоград.: Учитель, 2007.-127с.;

Новикова, А.М. К вопросу о технологии построения содержания образования. /Муниципальное образование: инновации и эксперимент.- 2009.- №5.-с.12;

Повышение педагогического мастерства учителя. Опыт создания системы методической работы в школе. / сост. Н.В. Ширшина.- Волгоград.: Учитель,2008.- 172с.;

Рачкова, В.А. Служба мониторинга эффективности учебно-воспитательного процесса и повышения качества образования. /Мастер-класс.- 2008.-№6.-с.10;

Ремизова,С. Мониторинг качества образовательного процесса. /Качество

образования в школе.- 2009.-№8.-с.12;

Рой, О.М. Система государственного и муниципального управления. Учебник для ВУЗов.- СПб.: Питер, 2007.-368с. –(Серия «Учебное пособие»);

Рубцов, В.В. Роль и задачи психолого-педагогической диагностики в определении качества образования./ Психологическая наука и образование.- 2007.-№4.-с.5;

Рыбина, О. Повышение качества образования: организационно-управленческий аспект. /Методическая работа в школе.-2009.-№2.-с.46;

Севрук, А. Информационный ресурс управления качеством образования. /

Школьные технологии.- 2004.-№6.-с.11;

Сергеев, А.М. Организационное поведение. [Текст ].- М.: Академия, 2005.-288с.;

Силиванова,К. Социально-педагогический мониторинг образования. /

Методическая работа в школе.- 2009.-№2.-с.30;

Селиванова О. Теория и практика управления образования старшеклассников в личностно-ориентированном обучении. / Профильная школа .- 2008.-№5.-с.4;

Сергеев, А.М. Организационное поведение. М.: Академия,2005.-288с.;

Симонов, В. Оценка качества в образовании, ЕГЭ и Болонский процесс. /Качество образования в школе.- 2010.-№2.-с.43;

Система качества образовательного учреждения. Руководство по качеству. /Качество образования в школе.- 2009.-№3.-с.31;

Скворцова, Оценка качества образования в условиях формирования стандарта нового поколения. /Методическая работа в школе.- 2009.-№2.-с.22;

Цукерман,Г. Пизанская башня отечественного образования. /Школьный

психолог»ПС» .- 2008.-№3.-с.2;

Чивина, Н.В. Мониторинг качества образования. /Классный руководитель.-

2007.- №8.-с.6;

**ЛИТЕРУТУРА ПО ОБЩЕЙ ТЕОРИИ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ И СОЦИОЛОГИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

Ансофф И. Стратегическое управление. Пер. с англ. М., 1989.

Богданов А.А. Тектология: всеобщая организационная наука. М., 1989.

Вебер М. Избранные произведения. Пер. с нем. М., 1990.

Винер Н. Кибернетика и общество. Пер. с англ. М., 1958.

Грейсон Дж. (мл.), 0'Делл К. Американский менеджмент на пороге XXI века. Пер. с англ. М., 1991.

Гурней Б. Введение в науку управления. Пер. с франц. М., 1969.

Джонсон Р., Каст Ф., Розенцвейг Д. Система и руководство. Теория сис­тем и руководство системами. Пер. с англ. М., 1971.

Драго Р. Административная наука. Пер. с франц. М., 1982.

Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. - М.: Де­ло, 1994.

Комаров М.С. Введение в социологию. М., 1994, гл.III. § 4.

Арон.Р. Этапы развития социологической мысли. М.,1993.

Винер Н. Кибернетика и общество. Пер. с англ. М., 1958.

Грейсон Дж. (мл.), 0'Делл К. Американский менеджмент на пороге XXI века. Пер. с англ. М., 1991.

Гидденс Э. Социология. М., 1999.

Гурней Б. Введение в науку управления. Пер. с франц. М., 1969.

Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф. Основы менеджмента. - М.: Де­ло, 1994.

Социология. Основы общей теории. Учебник для вузов. Под ред. Г.В.Осипова и др. М., 1996. Главы IV, V.

Смелзер Н. Социология. М, 1994, гл.4.

Кравченко С.А., Мнацаканян М.О., Покровский Н.Е. Социология: парадигмы и темы. М., 1998. Тема 11.

Григорян Э.Р. Социализация и персонализация (из лекций по социологии) М., 1993.

Власов В.В. Профессия и семья \\ Социс, 1995, № 5.

Двойменный И.А., Лелеков В.А. Влияние семьи на преступность несовершеннолетних \\ Социс, 1993, № 10.

Кравченко С.А., Мнацаканян М.О., Покровский Н.Е. Социология: парадигмы и темы. М., 1998.

Радаев В.В. Экономическая социология. Курс лекций.М., 1997.

Комаров М.С. Экономика как социальный институт. Введение в социологию, гл. V, § 5.

Смелзер Н.Дж. Социология экономической жизни // В кн.: Американская социология. М., 1972.

Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма. Избранные произведения. М., 1990.

Заславская Т.И., Рывкина Р.В. Социология экономической жизни. Очерки теории. Новосибирск, 1991, разделы I и II.

Давыдов Ю.Н. Веберовская концепция капитализма // Социс, № 8-9, 1994.

Katharin M. Barlot, David C. Martin. Management. - 1991.

Katharin M. Barlot, David C. Martin. Management. - 1991.

Russ F.S. Manpower panning system. -1983.

Wayne F. Cascio. Managing human resources. - 1992

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

* Учебно-методическое пособие. Теория управленческой мысли
* Учебно-методическое пособие. История управления образованием
* Учебно-методическое пособие. Теория организаций
* Учебно-методическое пособие. Конфликтология
* Учебно-методическое пособие. Информатика
* Учебно-методическое пособие. Менеджмент
* Учебно-методическое пособие. Маркетинг
* Учебно-методическое пособие. Учебно-методическое пособие. Основы рыночной экономики
* Учебно-методическое пособие. Макроэкономика
* Учебно-методическое пособие. Микроэкономика
* Учебно-методическое пособие. Мониторинг образования
* Учебно-методическое пособие. Юридические, организационные и социально-психологические особенности управления образованием
* Учебно-методическое пособие. Правовое регулирование деятельности системы образования
* Учебно-методическое пособие. Теория управления образованием
* Учебно-методическое пособие. Экономика образования
* Учебно-методическое пособие. Управление ОУ в современных условиях на основе Закона «Об образовании» 2013 г. и ФГОС нового поколения
* Учебно-методическое пособие. Анализ хозяйственной деятельности в образовании
* Учебно-методическое пособие. Финансовый менеджмент в образовании
* Учебно-методическое пособие. Бизнес планирование в образовании
* Научно-методическое пособие «Социальное управление в системеобразования». Авторы Пищулин Н.П., Пищулин С.Н.
* Закон «Об образовании в РФ» 2013 г. Ссылки на введение ФГОСов в ДОУ.
* Приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта.
* История ФГОС в образовательном пространстве РФ.
* Моделирование образовательного процесса в ОУ на основе ФГОС к структуре основной общеобразовательной
программы.
* Справочные материалы по параметрам введения ФГОС: нормативное обеспечение, финансовое обеспечение, организационное обеспечение, кадровое обеспечение, информационное обеспечение, материально-техническое обеспечение, основные понятия ФГОС, системно-деятельностный подход, компетентность, образовательная программа с учетом психолого-педагогических особенностей развития, планируемые результаты освоения образовательной программы.
* Имидж ОУ в современных условиях. Принципы общения с заказчиками образовательных услуг. Факторы успешной реализации образовательных услуг. Рекомендации по развитию. Рекомендации по оптимизации межличностного взаимодействия.