Шпаковская Т.А. – воспитатель МДОУ ЦРР – детского сада

№ 45 «Мечта»

**Тема: «От игры к познанию».** (*из опыта работы*)

**Слайд №1**

Предлагаю Вам познакомиться с опытом моей работы по обогащению чувственного опыта детей, закреплению представлений об окружающем мире в игровой деятельности.

Дети раннего возраста только начинают открывать мир вокруг себя, делая первые шаги, направленные на его познание. Я вижу свою задачу в том, чтобы пройти этот путь вместе с ними. И лучше всего это сделать, на мой взгляд, в процессе игры.

Как сказал Масару Ибука – основатель фирмы «Сони»: «Главное — развить в ребенке его безграничные потенциальные возможности, чтобы больше стало радости в его жизни и в мире».

Игры очень важны для становления и развития личности ребёнка, поскольку являются не только инструментами его самовыражения, но, также, и способом познания окружающего мира. Именно в играх, чаще всего возникает простое, как будто бесцельное  экспериментирование, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия.

**Слайд №2**

Дети раннего возраста очень любят экспериментировать. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям.

По моим многолетним наблюдениям, дети с удовольствием экспериментируют в совместной со взрослым деятельности и самостоятельно.

В процессе свободного исследования малыши приобретают возможность вызывать или прекращать какое-либо явление, изменять его в том или ином направлении; получая новую, порой неожиданную информацию, устанавливают практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершают своего рода открытия. Они, в свою очередь, ведут к перестройке, как самих действий, так и представлений об окружающих предметах.

*В чем заключается роль взрослого в этом процессе?*

 Не только в том, чтобы показать детям способ действия, но и в том, чтобы стимулировать их интерес к предметам, пробуждать любознательность и познавательную активность. Для этого я использую показ специальных интригующих, загадочных объектов, обладающих скрытыми свойствами. Возможность оперировать ими, открывать их новые свойства стимулирует, в свою очередь, самостоятельную поисковую активность.

**Объекты, стимулирующие познавательную активность, должны обладать следующими свойствами:**

* **быть новыми и неопределенными**
* **такие объекты должны быть достаточно сложными**. Чем более

сложную и загадочную игрушку предлагают ребенку, чем больше в ней разнообразных воспринимаемых деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. **Например:**

* **противоречивость, конфликтность предмета.** Его знакомые и

понятные признаки должны сочетаться с новыми и неожиданными. **Например:**

**Для исследования я предлагаю детям такие игрушки и игры:**

**Слайд №3, 4, 5**

* **игрушки с сюрпризом –** звучащие,игрушки-головоломки, игрушки –

забавы. Действуя с ними, дети устанавливают связи между своими действиями и появлением новых впечатлений. Такое занятие увлекает детей и развивает у них познавательную активность.

**Слайд №6, 7, 8**

* **тряпичные игрушки.** Для совсем маленьких детей можно самим

изготовить игрушки с секретом, например различные по форме шарики или подушечки (треугольные, цилиндрические, квадратные и пр.) из тканей, различающихся фактурой и цветом. Наполнителями послужат горох, манка, гречка, песок, поролон, соль, крахмал, бумага, лоскутки и пр. Внутрь такой подушечки положите что-либо издающее звук - бубенчик, шарик от погремушки, колокольчик, резиновую пищалку и т.п. Их можно трогать, сравнивать на ощупь, придавать им разную форму и извлекать звуки. Игрушки такого рода открывают богатые возможности для исследования.

**Слайд №9, 10, 11, 12**

* **погремушки из бутылок.**Аналогичным образом можно изготовить

игрушки для исследования из небольших пластиковых бутылок, наполненных разным материалом: мелкими камешками, горохом, крахмалом, манкой, бумажными конфетти, песком, монетками - и плотно закрытых крышками, чтобы малыш не мог их открыть и высыпать содержимое. Получаются очень интересные погремушки, издающие неожиданные звуки и разные по внешнему виду и по весу. Исследуя их, дети сравнивают звуки и скрытые в них свойства. И со временем начинают по звуку распознавать, что находится внутри.

**Слайд №13, 15, 16, 17**

* **игры с магнитом.** Неожиданную противоречивую ситуацию создают

такие игры. Для этого достаточно положить на листок бумаги или на стул мелкие металлические предметы (монетки, скрепки, пуговки) и незаметно для детей двигать магнитом под листком бумаги или стулом. Педагог вместе с детьми выражает крайнее удивление тем, что пуговки и монетки вдруг задвигались; дает потрогать движущиеся предметы и старается вызвать любопытство по отношению к наблюдаемым явлениям. Секрет «фокуса» можно открыть через некоторое время и дать малышам возможность повторить опыт.

**Слайд №18, 19, 20, 21**

* **волшебный мешочек.** Эту распространенную и популярную игру для

дошкольников в упрощенном варианте я использую и для детей раннего возраста.. Желательно, чтобы в мешочке были собраны разные знакомые и незнакомые детям игрушки: шарик, деревянный грибок, кукла-голыш, рыбка, уточка, самолетик, машинка, миска, кружечка, кубик, совочек или лопатка. Главное, они должны быть привлекательными по цвету и рисунку. Играть можно с небольшой группой (трое-четверо детей). Педагог предлагает всем по очереди опустить руку в мешочек и, взяв один предмет, на ощупь отгадать, что нашли.

Задача - поддерживать любопытство группы («Что же найдет следующий? Что он достанет?»). Если ребенок еще не умеет говорить или не может назвать найденный предмет, я ограничиваюсь тем, что предлагаю ему просто вытащить предмет из мешочка, так чтобы все могли рассмотреть его. Если кто-то называет предмет неправильно, я, исправив, обращаю внимание группы на особенности формы игрушки, дает возможность детям подержать ее в руках.

Усложнение. В последующем можно давать детям определенные поручения, например, достать из мешочка куколку или чашку. Или постепенно дополнять содержимое мешочка новыми и неопределяемыми на ощупь предметами - кусочком поролона, мятой бумагой, палочкой, каштаном. Или найти предмет с конкретными свойствами («Достань что-нибудь мягкое, твердое, круглое, маленькое»). После выполнения поручения остальные дети, рассмотрев и ощупав найденную игрушку, проверяют, правильно ли перечислены названные свойства.

**Слайд №22, 23, 24**

* **игры с красками.** На развитие познавательной активности направлены и

некоторые эксперименты с красками. Смешивая их в различных сочетаниях, получая новые цвета и оттенки, дети открывают новые свойства цвета, его новые возможности. Однако для этих игр потребуется специальный материал: помимо красок и кисточек клеенчатые фартуки, стаканчики, наполненные водой, клеенки на стол (или на пол).

**Слайд №25, 26, 27, 28, 29**

* **игры с водой.** Они не только чрезвычайно увлекательны, но и очень

полезны. В них развивается наблюдательность, интерес к окружающему миру, обогащается речь и познавательный опыт. Они снимают психоэмоциональное напряжение.

**Слайд №30, 31, 32, 33, 34**

* **игры с бумагой.** В нееможно завернуть предмет, использовать ее как

предмет-заместитель (каша, суп), делать поделки.

**Слайд №35, 36, 37, 38, 39**

* **дидактические игры** – один из важных методов активного обучения

детей. Основой дидактической игры является познавательное содержание или дидактическая задача. Подборка игр определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей, а также методическими задачами, которые ставит перед собой педагог.

Практика работы с детьми подсказала мне такую форму организации детей как «Умный час». Он проводится во второй половине дня в предусмотренное режимом время. Его длительность 15-20 минут. Все зависит от интереса детей к предложенному материалу. Я предлагаю детям подборку дидактических игр, предоставляя свободу выбора. Дети могут переходить от одного стола к другому, выбирая себе игру по душе и выходить из деятельности по своему усмотрению. Во время игры я наблюдаю за детьми, если надо, то помогаю наладить игру, оказываю помощь тем детям, которые в ней нуждаются.