ФИО автора: Овчинина Наталья Геннадьевна

**Название: «Воля и труд дивные всходы дают»**

Возраст обучающихся: 9 лет

Оборудование: ПК, проектор, экспонаты и фонды музея им.А.П,Холмогорова (МАОУ «Гимназия № 56») – Приложение 3.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы ОД | Задачи этапа | Методы, приемы, формы взаимодействия | Деятельность педагога | Деятельность обучающихся |
| Вводная часть | Знакомство, дыхательная и артикуляционная гимнастика | Репродуктивный метод – показ. | Представление творческого коллектива;проведение упражнений для развития певческого и артикуляционного аппарата  | Эмоциональный настрой на работу;чистота интонирования («гужение», продолжительность звука «ма-мэ-ми-мо-му», ритмослоги: да-да-да-да, ма-ма-ма-ма, ба-ба-ба-ба) |
| Теоретическая часть | Актуализация знаний по теме «Труд»;определить и освоить характерные особенности трудового процесса | Продуктивный метод - развитие качества быстроты ориентировки в меняющихся ситуациях;игра | Организация игры (мини-команды):- проговорить мини-командой скороговорку;- объяснить значение пословиц:1. «Воля и труд дивные всходы дают»2. «Без дела жить – только небо коптить»3. «Была бы охота – заладится всякая работа»- обсудить и назвать 3 названия растений, которые используются для изготовления ткани;- обсудить и назвать 5 названий орудий труда. | Работа в мини-командах;Исполнение песни «Лён при горе» (Приложение 1,2);анализ трудовых процессов в песне и поиск информации в фондах музея.Вспоминая слова песни – находят орудия труда, записывают их названия, рассуждают на тему и доказывают. |
| Практическая часть | соединить основные движения трудового процесса и ритмический рисунок песни «Лён при горе» (инсценировать); | Продуктивный метод - способность видеть проблему и не бояться ее новизны, своеобразия и плодотворности мышления, изобретательности, интуиция. | Педагог ставит задачу придумать характерное движение на каждое трудовое действие, а затем при исполнении песни «Лён при горе» использовать эти движения | Обучающиеся анализируют полученные знания и соединяют песню с движением.Проводят самоанализ исполненного. |
| Заключительная часть | формирование трудолюбия, самостоятельности;поиск новой информации – домашнее задание | Анкетирование, диалог | Анкета «4-3-2-1»- четыре самых важных момента, которые я ценю в человеке;- три самых важных момента, которые мне запомнились;- две трудности, которые я испытал при выполнении заданий;- один вопрос, который у меня возник.Д/З - найти информацию об использовании растения лён в других областях жизни человека. | Индивидуально заполняют анкету, проводят самоанализ |