##### Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением английского языка г. Ленска».

***Использование современных педагогических технологий в формировании орфографической зоркости на уроках русского языка.***

**Автор опыта:** Вольская Наталья Юрьевна,

учитель русского языка

и литературы МБОУ СОШ № 3 с углублённым изучением английского языка г. Ленска

Г. Ленск.

2013 г.

**Содержание.**

1. **Введение**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с. 3-4
2. **Теоретическая база опыта:**
3. Проблема повышения грамотности \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 5
4. Понятие орфографической зоркости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 5-7
5. Условия успешного развития орфографической зоркости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 7-8
6. **Технология опыта:**
7. Современные образовательные технологии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 9-10
8. Дидактические требования к современным средствам обучения.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 10-11
9. Этапы формирования орфографической зоркости\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с.11-13
10. Приёмы работы по развитию орфографической зоркости \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 13-20
11. Проверочные работы как средство развития опорных умений и навыков учащихся.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_с. 20-21
12. Работа с алгоритмами \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 21-23
13. **Заключение** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 24-25
14. **Литература** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с. 26
15. **Приложение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** с. 27 -103

**I. Введение.**

**1. Актуальность.**

«Важно не просто накормить голодного рыбой, главное — научить его ловить её! Если вы дадите ему рыбу, то поможете только один раз, а если научите ловить, то накормите на всю жизнь…»

Умение грамотно писать и говорить на государственном языке – привилегия любого современного человека, считающего себя образованным. Одно из условий социального заказа общества и государства сегодня – формирование грамотного и образованного выпускника.

Учителей волнует проблема грамотного письма учащихся. Как сделать так, чтобы количество ошибок уменьшалось, а письмо стало бы осознанным и грамотным? Хорошо, когда ребенку «дано» от Бога: правила чувствует интуитивно и пишет правильно. Но таких ведь единицы. Больше детей, которые знают правила, а пишут безграмотно. Вывод напрашивается сам: наши ученики должны знать правила и уметь их применять. В чем же причина неумелого применения правил? Очевидно, в неумении увидеть нужную орфограмму.

М.Р. Львов в своей работе «Правописание в начальных классах» пишет: «Отсутствие орфографической зоркости или ее слабая сформированность является одной из главных причин допускаемых ошибок. Эта причина сводит на нет хорошее знание правил и умение их применять, школьник не видит орфограмм в процессе письма».[4]

Исследования показали, что самостоятельно определяют орфограммы 15- 45% учеников. Там же, где учитель работает специально, - 70- 90%. Следовательно, работу по развитию орфографической зоркости вести необходимо.

В современной школе одной из главных задач обучения русскому языку школьников является формирование орфографической грамотности, которая составляет основу языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Любой практикующий учитель не раз сталкивался в своей работе с бесконечными ошибками своих учеников. Это всегда обидно, досадно, порой опускаются руки. К тому же из года в год мы все чувствуем, что грамотность наших воспитанников неумолимо падает. Что же делать? В чем причина? Как научить писать без ошибок? Абсолютного и окончательного ответа на эти вопросы мы, наверное не получим никогда, но это вовсе не означает, что поиски следует прекратить. Наоборот, сейчас они актуальны как никогда ранее.

Поэтому ученые, психологи, методисты и учителя ищут причины низкой орфографической грамотности, чтобы принять действенные меры по улучшению положения в этой составной части обучения.

**2. Цель.**

Подобрать эффективные современные педагогические технологии при формировании орфографической зоркости на уроках русского языка.

**3. Задачи:**

**-** выявить отрицательные факторы, влияющие на грамотность учащихся;

**-** определить понятие орфографической зоркости;

**-** выявить условия успешного развития орфографической зоркости;

**-** изучить современные педагогические технологии;

**-**  создать практический материал, прошедший апробацию в деятельности при работе над развитием орфографической зоркости на уроках русского языка при помощи современных педагогических технологий.

**II. Теоретическая база опыта.**

1. **Проблема повышения грамотности** учащихся волновала учителей словесников во все времена. Вместе с тем существует ряд противоречий:

- между имеющимися у учащихся теоретическими знаниями, полученными на уроках русского языка, и уровнем орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся;

- между необходимостью формирования прочных орфографических умений и навыков и большим объемом теоретических сведений, которые учащиеся должны помнить, объясняя условия выбора орфограммы и знаков препинания;

- между высоким уровнем содержания курса русского языка в 5-9 классах и необходимостью правильного решения вопросов преемственности между начальным и средним звеном.

Почему наши дети так безграмотны? Учителя и методисты настойчиво ищут причины этого неблагополучия, чтобы принять меры по их устранению, но успехи в этой области пока скромны.

Для оценки сложившегося положения в обучении правописанию отметим ряд отрицательных факторов:

- понижение уровня чтения, особенно самостоятельного; статистика фиксирует в последние годы существенное снижение у школьников читательского интереса. Если высокую культуру чтения считать фактором грамотного письма, то ее снижение – одна из причин неблагополучия в правописании;

- несомненное понижение уровня познавательного интереса учащихся; система правил трудна, не всегда осмысленна, нередко предстает перед учащимися как набор разрозненных правил, мало связанных между собой, не имеющих единого обоснования и поэтому трудных. Мотив «нужно» и «требует учитель» не срабатывает.

1. **Понятие орфографической зоркости.**

Что же подразумевается подорфографической зоркостью учащихся? Выработанная способность обнаруживать те места в словах, где письменный знак не определяется произношением. С точки зрения фонематической концепции русского правописания, орфографическая зоркость – это умение позиционно оценивать каждый звук слова, то есть различать, какой звук в сильной позиции, а какой – в слабой, и, следовательно, какой однозначно указывает на букву, а какой может быть обозначен разными буквами при том же звучании. В умении обнаруживать звук, находящийся в слабой позиции, прежде всего и состоит орфографическая зоркость.

Способность видеть орфограммы - это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Значит, эту способность у учащихся нужно воспитывать.

Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение умению находить орфограммы - ставить орфографические задачи - рассматривается как первоначальный и специальный период в обучении правописанию.

Термин «орфография» создан на базе корней греческих слов orthos "правильный" и grapho "пишу"; буквальным переводом (калькой) его на русский язык является термин «правописание».

В современном понимании орфография — это система правил написания слов. Правила эти не однотипны, поэтому и в самой орфографии выделяется несколько относительно самостоятельных частей.

Теоретические основы орфографии — это прежде всего принципы, на которых она построена. Принципы орфографии — наря­ду с типом письма (звуковым, слоговым или иным) и составом его знаков — являют­ся одним из важнейших характеризующих ее признаков, и построение методики пре­подавания орфографии прямо от них зави­сит. Эту зависимость подчеркнул когда-то названием своей монографии Н. С. Рождест­венский: «Свойства русского правописания как основа методики его преподавания» (М., 1960).

Орфография, как система правил, состоит из пяти разделов:

1) правила передачи фонем буквами в составе слов;

2) правила употребления прописных (заглавных, боль­ших) и строчных

(малых) букв;

3) правила переноса слов из одной строки в другую;

4) правила о слитных, полуслитных (дефисных) и раздельных

написаниях слов;

5) пра­вила графических сокращений слов.

Если механическое запоминание противоречит психологическим законам усвоения знаний (такие знания непригодны для применения, т.к. умения и навыки не формируются), то содержание их в памяти всех лет обучения в школе сильно затруднено и, естественно, многое забывается.

Правила грамматики изучаются весь период обучения в школе. Причем изучение осуществляется по темам и разделам, классифицированным не по законам психологии усвоения, а по лексическим и грамматическим канонам. Из-за растянутости во времени процесс забывания идет постоянно, а вновь изучаемые правила очень редко вступают в элементарную связь с ранее изученными, т.к. те запоминались по месту их расположения в разделе (теме), а не по логике речевой деятельности.

Контроль за усвоением правил со стороны учителя сводится к двум действиям психологически между собой не связанным: сначала проверяется, насколько точно заучены правила. Никакой видимой связи здесь нет: одни, выучив правило, все равно пишут безграмотно, другие – наоборот, пишут грамотно, не зная правил.

Методика изучения и усвоения правил не позволяет учителю обучать индивидуально, хотя большой разброс в усвоении грамматики требует именно индивидуализации обучения.

Таким образом, заучивание правил грамматики до самого факта выполнения письменной речевой деятельности противоречит психологической теории учебной деятельности, согласно которой усвоение знаний происходит в процессе деятельности и благодаря деятельности, а знания должны являться ее результатом, а не предпосылкой.

Как же устранить это противоречие? Б.И. Хознев выдвинул следующую гипотезу: «если организовать обучение орфографии как деятельность учащихся по решению какой-то серьезной задачи (например, по корректированию звукописи какого-то автора) и при этом разрешить пользоваться выписанными на карточки правилами как ориентировочной основой для безошибочной работы, то результатом окажется усвоение правил, которыми они пользовались. [6]

1. **Условия успешного развития орфографической зоркости.**

Для успешного развития орфографической зоркости необходимы следующие условия:

1. Моделирование орфографических понятий и действий как средство усвоения опознавательных признаков орфограмм.

2. Целенаправленное и систематическое применение специальных приёмов, развивающих умение находить орфограммы и определять их тип:

* определение орфограмм на слух и выделение их в тексте, диктанты;
* списывание текста и выделение орфограммы;
* исправление деформированного текста (текста с ошибками);
* письмо текста с допуском ошибок в местах орфограмм;
* классификация слов в соответствии с орфограммами;
* выбор слов из текста с заданной орфограммой;
* постановка пропущенных букв в места орфограмм.

3. Орфографическое чтение

Необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения Тоцким П. С. была разработана система тренировки орфографической зоркости.

Если ежедневно на каждом уроке (математике, русском языке, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это принесет хороший результат (задачи, правила, специально подобранные тексты, столбики слов, словосочетаний, в парах, по памятке, по упражнению и т.д.). [1]

**III.**  **Технология опыта.**

**1. Современные образовательные технологии.**

В работе над развитием орфографической зоркости ориентируюсь не только на современного ученика, но и на природосообразность ребёнка и для этого использую следующие современные образовательные технологии:

1. технологию игровых методик (ролевые, деловые и другие обучающие игры), позволяющую проводить уроки русского языка интересно и содержательно;
2. обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа) . В условиях совместной учебной работы у учеников возникает стремление к сотрудничеству, к сопоставлению своих представлений и позиций. Для этого использую групповую и парную форму работы, при выполнении которой дети свободно общаются, разговаривают, доказывают свою точку зрения;
3. информационно – коммуникационные технологии;
4. компьютерные технологии обучения;
5. здоровьесберегающие технологии;
6. исследовательский метод обучения ;
7. проблемно – поисковый метод обучения, который включает в себя создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов, задач, опытов, формирование учебных гипотез по решению проблемных ситуаций, доказательств, лексических рассуждений, формирование выводов и обобщений;
8. технология развивающего обучения через систему образов, которая помогает решить ряд задач: во-первых, ученики надёжнее и легче запоминают правописание трудных слов, орфограммы, разборы, во-вторых, у учащихся развивается не только память, орфографическая зоркость, но и ассоциативное мышление;
9. технология крупноблочного обучения. Блоковая подача материала – одно из средств формирования важной универсальной способности человека – способности к концептуальному мышлению, целостному видению мира;
10. технологию перспективно-опережающего обучения, цель которой – будить детскую любознательность, пробуждать желание заглянуть за рамки учебника, формировать активное отношение к процессу познания;

Считаю, что именно идеология этих технологий предусматривает широ­кое использование исследовательских, проблемных методов, и позволяет при­менять полученные детьми знания в совмест­ной или индивидуальной деятельности.

**2. Дидактические требования к современным средствам обучения**.

При разработке процесса обучения я опираюсь на следующие требования к современным средствам обучения:

1. Требование *научности* обучения с использованием ТСО, информационно-коммуникационных технологий означает достаточную глубину, корректность и научную достоверность изложения содержания учебного материала с учетом последних научных достижений. Процесс усвоения учебного материала строю в соответствии с современными методами научного познания: эксперимент, сравнение, наблюдение, обобщение, конкретизация.

2. Требование *доступности* обучения, означает необходимость определения степени теоретической сложности и глубины изучения учебного материала сообразно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся. Стараюсь не допускать чрезмерной усложненности и перегруженности учебного материала, при которой овладение этим материалом становится непосильным для обучаемого.

3. Требование обеспечения *проблемности* обучения обусловлено самой сущностью и характером учебно-познавательной деятельности. Обратила внимание, что когда учащийся сталкивается с учебной проблемной ситуацией, требующей разрешения, его мыслительная активность возрастает.

4. Требование обеспечения *наглядности* обучения позволяет мне учитывать чувственное восприятие учащимися изучаемых объектов, их макетов или моделей и задействовать субъективный опыт детей в учебном процессе.

5. Требование обеспечения *сознательности* обучения, *самостоятельности и активизации деятельности* обучаемого предполагает обеспечение самостоятельных действий учащихся по извлечению учебной информации при четком понимании конечных целей и задач учебной деятельности. С этой целью я использую деятельностный подход, когда можно проследить модель деятельности учащегося. При этом мотивы его деятельности должны быть адекватны содержанию учебного материала.

6. Требование *систематичности и последовательности* позволяет мне обеспечить последовательность усвоения учащимися определенной системы знаний в изучаемой предметной области. Считаю необходимым, чтобы знания, умения и навыки формировались в определенной системе, в строго логическом порядке и находили применение в жизни.

**3. Этапы формирования орфографической зоркости** (на примере работы над орфограммой «Безударный гласный»).

При формировании орфографической зоркости соблюдаю несколько этапов:

ПЕРВЫЙ ЭТАП. Обучение постановке ударения. Задания предлагаю такие, где написание не расходится с произношением.

ШАР, РЫБА, ГРУША, КРЫЛЬЦО, ШУМ, КРЫЛО, БУМАГА, АНЯ, НОТЫ, СУМКА, ТЮЛЕНЬ, ИРА, КЕДЫ, ПАРТА, АСЯ, ТЮЛЬПАН, ДЫНЯ, ПОЛКА, РАДУГА, ОЛЯ, ПУЛИ, СОМ, ШНУРОК, БУСЫ, КРУПА, ВУЛКАН, ЛЕНА, БОР, ШЛЯПА, МАРКА, ВОЛ, РОЗЫ, КУЗНЕЦ, БАНТ, КЛУБНИКА, ЛАМПА и т.д.

ВТОРОЙ ЭТАП. Ввожу слова, где написание расходится с произношением.

ТРАВА, В ПОЛЕ, КРАСИВЫЕ, ИГРАЕТ, ЗАНЕСЛО, ТРАВЯНОЙ, СНЕГОПАД и т.д.

Обычно школьник думает, что проверять надо только тогда, когда звук и буква на конце слова расходятся, например, слово « лев» проверять надо, а слово «жираф» нет, потому что второе пишется так, как слышится. «Ушная работа» вместо работы головой. Русская орфография не фонетическая, а фонематическая. Проверка нужна в обоих случаях.

Для того чтобы ребенок освоил законы орфографии как систему правил, обязательно ввожу термин « позиция звуков». Само слово позиция для ребенка не является трудным. Другое дело – сильная и слабая позиция. Это именно те понятия, которые способны сыграть объединяющую роль для изучения орфографических правил.

Слабые позиции фонем являются источником орфографических ошибок учеников. Поэтому ребенок должен видеть слабую позицию – ведь именно здесь требуется проверка. В сильной позиции проверять нечего – фонемы там прекрасно различаются, не смешиваются.

Слово позиция помогает избежать многих описательных, длинных определений. Таких, как «ошибкоопасное место» или «место, где можно допустить ошибку».

Представление о лингвистической позиции формируется у младшего школьника на основе семантики прилагательных сильных и слабых.

*Задание: Сильный и слабый.*

-Сравни кота и маленького котенка. Кто сильный? Кто слабый?

-Сравни выделенные гласные буквы в словах кОт и кОтенок.

-Гласные буквы одинаковые.

- Помоги слабому!

В слове кОт гласный под ударением – сильный.

В слове кОтенок гласный безударный – слабый.

-Ударная буква О в слове «кот» под ударением помогает правильно написать безударную букву в слове «котенок». Когда ребенок сравнивает слабого котенка и сильного кота – он осваивает нечто иное, как сильную и слабую позицию фонемы и сам фонематический принцип русской орфографии: переводит слабую позицию в сильную. Безударную гласную в корне слова котенок проверяет сильной позицией – ударным гласным в корне кот. Проверка – слабую позицию проверяют сильной.

В дальнейшем понятие сильной и слабой позиции переносится, во-первых, на другие орфографические правила, подчиняющиеся основному фонематическому принципу русской орфографии: правописанию парных звонких и глухих согласных перед шумными согласными, правописание непроизносимых согласных и т. д.; во-вторых, связываю с морфемной структурой слова: корнем, приставкой, суффиксом и окончанием.

**НАПРИМЕР:**

*Поставь ударение.*

подпись – п.дпиши

запись – з.пиши

пропись – пр.пиши.

-*Как пишутся гласные под ударением и без ударения? Одинаково или по-разному?*

Объяснение.

Гласные в приставке можно проверять ударением, как в корне. Это одна орфограмма.

Ученику важно понимать, какие правила орфографии «дружат» с корнем, какие с приставкой или суффиксом, а какие с окончанием. Такие «семейные союзы» позволяют объединить многие, на первый взгляд, разнородные правила. Это не означает теоретического объединения правил, а лишь понимание детей общей для всех правил операции проверки: от буквы- загадки к букве-отгадке, и все в порядке! От слабой позиции к сильной, и ошибка исчезнет.

ТРЕТИЙ ЭТАП. Отрабатываю навыки правописания безударной гласной. Записываем слова с пропуском гласных в слабой позиции, выделением их другим цветом или их подчёркиваем. МОРОСИЛ, НА СПИНЕ, ВЕКОВЫЕ, ДЕРЕВЬЯ, ЗАДРЕМАЛИ, ИЗДАЛЕКА, ОСЕННИЙ, ДЕНЁК, ИГРАЕТ, ПОВАР и т.д.

ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП. Отрабатываем умения проверять безударную гласную. Знакомлю детей с орфограммой, когда наблюдается явно неоднозначное произношение и написание. Использую упражнения на замену букв:  **Г/о а/РА, С/о а/ВА, С/о а/СНА, ТР/о а/ПА, ГР/о а/ЗА** и др. Эти упражнения даю на доске. Ученики при этом имеют возможность доказать необходимость нужной гласной.

ПЯТЫЙ ЭТАП. Восприятие орфограммы на слух. Использую для выполнения таких упражнений объяснительные и выборочные диктанты.

Эффективны для этого в работе мини-справочники, которые учащиеся делают сами. Это тот же привычный детям словарик (разрезанная вдоль тетрадочка, в которой есть схемы-опоры практически на каждое правило).

**4. Приёмы работы по развитию орфографической зоркости.**

При формировании орфографической зоркости использую следующие виды упражнений:

1. **Работа с перфокартами.**
2. **Работа в парах**.

На карточках написаны слова на необходимую орфограмму по две пары: проверяемые и проверочные слова. Принцип работы – лото. Первый ученик называет слово так, как оно слышится, второй должен назвать орфограмму и проверочное слово. ДУБ-ДУБОК, ЮБКА – ЮБОЧКА, СКАЗКА – СКАЗОЧКА.

3. Использование принципа **какографии**, т.е. письма с намеренно допущенными ошибками.

1. **Комментированное письмо с указанием орфограмм**. Это один из сложных видов работы, поэтому его необходимо применять практически на каждом уроке.
2. **Диктанты**.

* **предупредительный диктант;**

При проведении предупредительно­го диктанта перед записью отдельно­го предложения или целого текста устно проводится объяснение опреде­ленных орфограмм, имеющихся в сло­вах, которые входят в данное предло­жение или текст. Проводить такие диктанты лучше в начале урока и сопровождать записью на доске, которую может выполнять один из сильных учеников. Ориентировочно время такой работы - 10 минут.

* **объяснительный диктант;**

При проведении объяснительного диктанта осу­ществляется объяснение орфограмм после записи текста. Что­бы все учащиеся производили соот­ветствующий грамматико-орфографи­ческий разбор слов с нужной орфо­граммой необходимо письменно (путем условных сокращений и под­черкиваний) объяснить написание ана­лизируемых слов. Это следующая ступень самостоятельности учащихся.

Предупредительный и объяснитель­ный диктанты дополняют друг друга. Они способствуют тому, что у учащихся формируется уме­ние связывать правило со словом, слово с правилом. Различие между этими диктантами — в степени само­стоятельности учащихся.

* **выборочный диктант**

Выборочный диктант ускоряет темп работы, помогает сосредоточить вни­мание на нужной орфограмме (или орфограммах). При выборочной запи­си слов или словосочетаний учащиеся объясняют соответствующие орфограм­мы или письменно, или устно. Часто это объяснение сводится к классифи­кации слов на правило. Выборочный диктант требует от учащихся большого умственного на­пряжения, полной мобилизации внима­ния и знаний. Этот диктант являет­ся одним из самых активных приемов обучения орфографии. Экономичный во времени, он дает возможность при­учить школьников быстро схватывать особенности звукового и морфологи­ческого состава слова и уже в ходе чтения учителя отбирать на слух нуж­ное. Это следующая ступень само­стоятельности учащихся.

* **зрительный диктант**

Слуховые восприятия наличествуют при написании диктантов.

Что касается зрительных восприя­тий, то здесь дело обстоит сложнее. Чаще всего, выполняя упражнения типа списывания, учащиеся имеют де­ло с текстом, в котором буквы в словах пропущены, служебные слова заклю­чены в скобки и т. п. В этих случаях нельзя говорить о зрительном восприятии слов с изучаемыми орфо­граммами. Слова с изучаемыми орфо­граммами зрительно воспринимают­ся в том случае, если учащийся, выпол­нив упражнение типа списывания, напишет их правильно. То же самое нужно сказать и о диктантах. Если же интересующие нас слова и при спи­сывании, и во время диктанта напи­саны неправильно, то зрительное вос­приятие не играет своей положительной роли. А между тем при зрительном восприятии накапливаются зрительно-графические образы, модели изучаемых орфограмм, укрепляется зрительно-графическая память учащихся, что чрезвычайно важно. Вот почему необ­ходимо стремиться к тому, чтобы перед учащимися в самом начале работы над орфографической темой в правиль­ном написании предстали наиболее трудные слова с изучаемой орфограммой. Поэтому на дом задается списывание текста без пропуска букв с запоминанием правописания слов, а в классе проводится подготовленный дик­тант по тексту без пропуска букв.

Таким образом, при создании систе­мы орфографических упражнений надо заботиться о том, чтобы в ходе выпол­нения специальных орфографических упражнений обеспечивалось участие не только слуха и речедвигательных вос­приятий, но и зрения.

* **творческий диктант.**

При написании **творческого** диктан­та учащиеся по заданию вставляют в диктуемый текст опреде­ленные слова или изменяют грамма­тическую форму диктуемых слов и письменно или устно объясняют соот­ветствующие орфограммы. При этом у учащихся вырабатывается навык применения орфографических правил в условиях, когда приходится думать о содержании и грамматическом оформлении предложения.

* **диктант-игра «будь точным»**

Этот приём работы развивает слуховую память, а без неё невозможно развитие речевых навыков.

Порядок работы:

1.       Учитель читает текст целиком

2.       Затем по одному предложению (каждое предложение произносится один раз) и за ним делается пауза, чтобы записать предложение

3.       Учащиеся записывают то, что запомнили

4.       После записи всего текста они меняются тетрадями и подсчитывают друг у друга, сколько слов в предложении им удалось запомнить (цифры подсчётов ставятся на полях)

5.       Исправляются орфографические и пунктуационные ошибки в диктантах товарищей.

* **свободный диктант.**

При **свободном** диктанте учащимся приходится думать не только о со­держании и грамматическом оформле­нии предложений, но и о связности из­ложения мыслей. Если учащийся пись­менно объясняет орфограммы, то он так же, как и при творческом диктанте, приучается применять орфографиче­ские правила в условиях, приближен­ных к тем, когда приходится излагать свои мысли.

* **диктант-игра "БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН"**

    Этот приём упражнения в "скучную", но очень нужную работу вносит эмоциональную окраску, азарт игры и тем самым усиливает работу памяти, расширяет её объём и увеличивает прочность.

    Порядок работы:

1. группа учащихся делится на 3 команды, каждая выбирает капитана
2. все учащиеся пишут выборочный диктант: капитаны получают каждый своё задание (например, один записывает только слова с проверяемыми гласными в корне, второй –словарные слова, третий –слова, имеющие корни счередованием) и работают у доски; остальные ученики каждый записывает все союзы в три столбика
3. после записи всего выборочного диктанта каждый капитан и член команды должен придумать предложение со "своими " словами
4. оценка работ: каждой команде даётся 100 очков вперёд, за ошибку капитана вычитается 10 очков, за поправку члена его команды прибавляется 5 очков, за каждую подсказку вычитается 20 очков.
5. предложения должны составить все члены команды; такой команде даётся ещё 100 очков.
6. (оценки работ даны условно, Вы сами можете варьировать этот этап по своему усмотрению)

* **диктант с «дырками».** Не знаешь точно, не пиши, спроси у других учеников правило, а потом запиши слово, используя другой вид пасты (зеленый), чтобы выделить трудную буквы.
* **безошибочный диктант**. Форма предупредительного диктанта с целью повышения активности учащихся. Прослушав текст, ученики ставят вопросы в отношении написания тех или иных слов. На эти вопросы отвечают желающие.
* **диктант с обоснованием.** Учитель диктует слова, например, с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. Дети должны сначала записать проверочное слово, а затем только то, что диктует учитель, т. к. должны обосновать орфограмму. Это будет приучать их «слышать» орфограмму, обосновывать свой выбор ее написания.

1. **Показ нужной орфограммы на карточках – сигналах**.
2. **Письмо по памяти** (используются специальные упражнения учебника «Диктант по памяти», тексты художественных произведений, изучаемых в курсе литературы).
3. Использование **орфографического чтения** для развития фонематического слуха. Очень полезно после разбора упражнений читать тексты так, как написано.
4. Прием **списывания**, как одно из лучших средств развития орфографической зоркости. Этот прием соединяет в себе и письмо по памяти, и орфографическое чтение, и комментированное письмо. С этой целью используются специальные орфографиче­ские упражнения с осложненными грамматико-орфогра­фическими заданиями, в ходе которых вырабатывается навык при­менения правила на практике. Это может быть осложненное списывание текста без пропуска букв и осложненное списы­вание текста, в котором пропущены буквы. Все специальные орфографические упражнения сопро­вождаются устным или письменным языковым разбором*.*

Алгоритм списывания может выглядеть так:

* Внимательно прочитай предложение.
* Повтори его, не заглядывая в текст.
* Подчеркни в предложении все орфограммы.
* Прочитай предложение орфографически.
* Повтори еще раз предложение, орфографически проговаривая все звуки.
* Пиши, диктуя себе орфографически, не смотря в книгу, подчер-кивай орфограммы.
* Проверь по книге, особое внимание обрати на орфограммы.

1. **При работе с непроверяемыми словами** использую разнообразные приемы работы. Работа направлена на запоминание непроверяемых слов и рассчитана на неделю работы с блоком слов. Каждое слово должно быть написано на отдельной карточке:

1-ый день /Первичное восприятие группы слов/.

1. Самостоятельное чтение слов учащимися «про себя».

2. Чтение учителем слов орфографически.

3. Орфографический разбор.

4. Чтение детьми каждого слова 2-3 раза орфографически, глядя на

кароточку.

1. Орфографическое чтение всего блока слов.
2. Запись слов с выделением орфограмм, при этом карточки остаются перед глазами детей.
3. Проверка всего блока слов.

Читаю слово орфоэпически, а дети орфографически, ведя пальцем по написанному слову.

2-ой день /Закрепление правописания/

1. Карточки со словами поочередно на мгновение показываются классу,

таким образом осуществляется воспроизведение выученных слов.

2. Произношу первое слово орфоэпически, дети повторяеют его

орфографически. Аналогично повторяю все последующие слова.

При этом осуществляется перекодировка слышимого слова в слово «для

написания».

3. Запись слов с карточки, выделение орфограмм.

4. Проверка записанных слов /осуществляется также, как в первый день/

3-ий день /Устный диктант всего блока слов/.

Произношу слово орфоэпически, дети повторяют хором три раза каждое слово орфографически.

4-ый день

1. Карточки со словами находятся перед классом, ученики читают хором каждое слово орфографически один раз, называют буквы для запоминания.

2. Запись слова, выделение орфограмм.

3. Проверка блока слов /как в первый раз/.

5-ый день /Проверка усвоения правописания слов/.

Главным в обучении правописанию считаю орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о ее конкретном написании. Значит, умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

В своей работе использую методику работы профессора М.Р. Львова. Он выделяет шесть этапов, которые должен пройти школьник для решения орфографической задачи и которые можно применять на уроках русского языка:

1. Увидеть орфограмму в слове.

2. Определить вид: проверяемая или нет; если да, к какой теме относится ,

вспомнить правило.

3. Определить способ решения задачи в зависимости от типа (вида)

орфограммы.

4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т. е.

составить алгоритм задачи.

5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательные действия по алгоритму.

6. Написать слова в соответствии с решением задачи и сделать самопроверку. [4]

От того, насколько правильно будут сформированы орфографические навыки на начальном этапе, зависит дальнейшее обучение ребёнка. Вот почему в работе при обучении школьников русскому языку важна установка на безошибочное письмо.

**Чтобы выяснить уровень орфографической зоркости** у учащихся, предлагаю детям списывание с заданием:

*- Подчеркнуть все буквы на изученные правила.*

|  |  |
| --- | --- |
| Например: Одуванчик золотой  Постарел и стал седой.  А как только поседел,  Вместе с ветром улетел. | Веселее в синем небе,  Солнце красное, свети.  Лучше нашей Родины  В мире края не найти. |

В этом тексте орфограммы встречаются в приставке, корне, окончании. С этим заданием не все дети справляются одинаково, потому что не все в тексте увидели орфограммы.

Я убедилась в том, что орфографический навык успешно формируется на базе более про­стых навыков и умений, которые являются ком­понентами орфографического навыка. Я имею в виду:

— автоматизированный графический навык письма,

— умение производить звуко-буквенный и слоговой анализ слов,

— умение распознавать части речи,

— умение устанавливать морфемный состав слов,

— умение подбирать однокоренные слова,

— умение опознавать орфограммы.

Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Обращаю внимание на развитие этой способности у учащихся.

Умение обнаруживать орфограмму развиваю в результате выполнения целенаправленных упражнений с постепенным их усложнением. Одним из важнейших условий формирования орфографической зоркости у учащихся является развитый фонематический слух. Пользуюсь приёмом развития умения слышать звучащее слово через звуковой анализ. Регулярно проводимый звуковой анализ способствует выработке фонематического слуха, который использую как базу для развития орфографической зоркости.

1. **Проверочные работы как средство развития опорных умений и навыков учащихся.**

Практика показывает, что формирование орфографического навыка — очень трудный и длительный процесс, так как для правильного письма необходима быстрая орфографическая ориентировка, а она становится возможной в том случае, когда весь процесс обучения обеспечивает такой уровень овладения опорны­ми знаниями, при котором учащийся способен переносить правило правописания на любой вариант орфограммы, относящийся к данному конкретному правилу.

Проверочная работа очень важ­на.При обычной организации обучения рекомен­дуется одна проверочная работа в конце те­мы, промежуточные же результаты усвоения материала не учитываются, они выводятся на основе общих наблюдений за работой всего класса, выполнения тренировочных упражнений.

Из своего опыта знаю, что крайне необходимы систематическая проверка усвоения именно опорных знаний и формирова­ние на их основе умений и навыков учащихся. Осуществлять ее можно с помощью провероч­ных работ, которые позволяют выявить уровень подготовленности каждого ученика, проследить темпы его продвижения в обучении, а также своевременно обнаружить и устранить пробелы в знаниях отдельных учащихся, предупредить неуспеваемость.

Моя система проверочных работ предусмат­ривает проверку знаний учащихся на трех ос­новных этапах обучения: первичное усвоение материала, последующее его закрепление, ак­тивное оперирование усвоенным.

**Для проверки первичного усвоения** я даю наиболее простые задания, позволяющие определить степень понимания учащимися изу­чаемого материала.

**Для проверки прочности усвоения материала и умения оперировать изученным** применяю бо­лее сложные задания, включающие и вопросы по повторению.

**Третий этап** — этап контрольной или твор­ческой проверки знаний, умений и навыков по определенной теме; его цель *—* установить, на­сколько свободно и уверенно учащиеся владе­ют знаниями, насколько сформированы их уме­ния и навыки.

Время проведения проверочной работы —5— 7—10 минут; итоговые, творческие задания рас­считаны на 15—20 минут урока или домаш­него задания.

1. **Работа с алгоритмами.**

Что значит алгоритм правила? Это разбивка правила на несколько этапов, вычленение особенностей правила, составление схемы, по которой легко вос­станавливается формулировка правила. Давно замечено, что человек легче запоминает зримое, видимое, нежели услышанное. В данном случае при формули­ровке правила по схеме работают два вида памяти - зрительная и слуховая, кроме того, развивается умение логически мыслить.

Используя алгоритмы на уроках, я пришла к выводу, что данная работа очень перспективна. Я также хочу поделиться с коллегами теми алгоритмами, которые мы создавали по разным темам совместно с учащимися. Возможно, кому-то эти алгоритмы понра­вятся, и их возьмут для работы.

Алгоритм любого орфографического правила базируется на двух "китах": состав слова и часть речи. Поэтому особенное внимание с самого начала нужно уделить отработке умений быстро разбирать слово по составу и опре­делять часть речи, эта работа идет параллельно с работой по созданию схем-алгоритмов.

Так, после изучения правописания мягкого знака после шипящих в глаголах составляется общий алгоритм:

***Ь* после шипящих в разных частях речи.**

1. Определи часть речи.

2. Если существительное, то определи склонение:

1 скл. - туч (р.п.)

2 скл. - шалаш

3 скл**.-** ь ночь

3. Если прилагательное,то "ь" никогдане пишется:

шипуч

колюч

4. Если глагол, то "ь" всегда пишется:

съешь, купаешься,

сберечь

5. Еслинаречие, то "ь" пишется всегда (кроме уж, замуж, невтерпеж):

навзничь, настежь, прочь

Изучая правописание е-опосле шипящих в корне слова, основной упор делаю на слово "корень" ибукву "ё" иначинаю строитьновый алгоритм.

**Буквы ё-о-е после шипящих и ц.**

1. Определи частьслова.

2. Если корень, то ё, кроме слов...

Вначале я даю несколько слов, например: шов, шорох, крыжовник, капю­шон, обжора, цокать. Затем список этих слов постепенно увеличивается. У ребят возникает желание узнать, в каких еще словах пишется в кор­не о. Тут же можно дать задание покопаться в словарях и составить описок слов с о после шипящих в корне.

Этот алгоритм дополняется приизучении окончаний существительных и прилагательных. Сразу же целесообразно давать и две орфограммы (суффиксы существительных и прилагательных). Теперь алгоритм выглядит следующим образом:

о-е-ё после шипящих и ц.

1. Определи часть слова.

2. Если корень, то пиши ё (кроме слов-исключений).

3. Если /\ или , определи часть речи.

4. Цели существительное, прилагательное, наречие, то под ударением о, без ударения е. (Исключение: еще).

5. Если глагол и слова, образованные oт глагола, то под ударением ё. Тренировочный материал обязательно должен состоять из слов разных частей речи, и орфограммадолжна встречаться и в корне, и в суффиксе, и в окончания.

Не надо бояться, что много времени уходит на отработку алгоритма – все это окупится сторицей. Можно предложить следующую схему выбора нужной буквы:

1. В какой части слова?

2. В какой части речи?

3. Выбери "о", "е" или "ё".

Итак, использование алгоритмов позволяет средне- и слабоуспевающим школьни­кам воспроизвести ход рассуждения по применению правила, показать путь его сокращения и способствует выработке умения правильно определять орфо­граммы. Алгоритм дает возможность «собрать» в единое целое изученный материал, дать его в обобщенном виде и в то же время конкретизировать каждое орфографическое правило.

**Вывод:**

Систематически проводя указанные выше виды работы, учитель формирует у своих учеников орфографическую зоркость. Результаты контрольных работ позволяют сделать выводы, что данная система оправдывает себя, дает неплохие результаты. Диагностика контрольных работ показывает результаты проделанной работы. Количество орфографических ошибок постепенно снижается.

**IV. Заключение.**

Проведённая работа позволяет сделать вывод о высоких требованиях, предъявляемых к развитию орфографической зоркости на уроках русского языка и об отсутствии должного к ней внимания в школьной практике.

В традиционных учебниках недостаточно представлены упражнения, направленные на обнаружение орфограмм. Методика обучения орфографии несовершенна: в ней не предусмотрено специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости.

В результате этого орфографическая зоркость формируется слабо.

Причины такого положения заключаются в плохом знании значительной частью учащихся опознавательных признаков орфограмм и способов их обнаружения.

Поскольку умение быстро обнаруживать орфограммы считается базовым орфографическим умением, без которого невозможна удовлетворительная орфографическая грамотность, нужна научно разработанная система специальных упражнений, развивающих орфографическую зоркость у школьников.

В ходе исследований выявлено, что на формирование орфографической зоркости положительное влияние оказывает расчленение орфографического действия, которое выполняет ученик при написании слова, на отдельные операции и доведение каждой из них до автоматизма. Система работы по формированию умения ставить орфографические задачи включает в себя, прежде всего, развитие фонематического слуха и выработку умения проводить слого-звуковой анализ слов.

Специальное обучение, направленное на развитие орфографической зоркости, требует использования специальных приемов и видов работы, таких, как письмо с пропусками орфограмм, специально организованное списывание и работа над ошибками, графическое и цифровое обозначение орфограмм, различные виды диктантов, а также применения дидактических средств: таблицы орфограмм, опор-карточек орфограмм, тренажера, различного рода алгоритмов, памяток и др.

Систематическая работа, основанная на использовании эффективных приемов и средств формирования орфографической зоркости, дала положительные результаты:

- учащиеся усвоили основные виды орфограмм;

- повысился уровень сформированности орфографической зоркости учащихся;

- возрос интерес детей к урокам русского языка, и в частности, к орфографии.

* 1. **Литература.**

1. Тоцкий П.С. Орфография без правил. М., 1991г.
2. Берлянд Й.Б. Игра как феномен сознания. Кемерово, 1992.
3. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. - М.,1995.
4. М.Р. Львов «Правописание в начальных классах» Издательство: АСТ Изд-во-2001
5. Е.В. Гадустова «Использование информационных технологий при изучении орфографии» / Начальная школа.2009 №9/
6. Бадмаев Б.Ц., Хознев Б.И. Методика ускоренного обучения русскому

языку./ Пособие для учителя.- М: Владос, 2001 г.

**Приложение.**

Объяснительные, предупредительные диктанты

***Предупредительный диктант.***

Это такой вид упражнений, когда объяснение орфограмм и пунктограмм проводится до записи в тетрадях. Он может проводиться в двух вариантах: с показом текста (зрительный) и без показа текста (слуховой). В классе со слабой подготовкой следует отдавать предпочтение первому варианту. При проведении зрительного предупредительного диктанта предложение или слова с орфограммами записываются на доске, затем разбираются, после этого написанное на доске закрывается – и учащиеся под диктовку пишут слова или предложение. Затем текст открывается, учащиеся сверяют его со своей записью и исправляют допущенные ошибки.

При слуховом предупредительном диктанте перед записью текста учащиеся устно повторяют правила орфографии и пунктуации, на которые проводится диктант. Трудные случаи разбираются вместе с учителем. Затем следует запись под диктовку. Предупредительный диктант позволяет произвести двойную проверку. На обратной стороне доски диктант вместе с классом пишут два ученика – один сильный, другой слабый. После диктанта проверяем сначала работу сильного ученика, потом учащиеся сверяют ее со своей записью в тетрадях, и только потом класс проверяет то, что написал слабый ученик, и исправляет его ошибки на доске. Таким образом, работа над каждой орфограммой проводится многократно.

***Объяснительный диктант.***

Учитель диктует текст по предложениям, а учащиеся записывают в тетрадях. После записи один из учеников читает свою запись и объясняет орфограммы и пунктограммы, остальные следят за своими тетрадями и исправляют допущенные ошибки. Такое упражнение повышает самостоятельность учащихся и повышает у них фонематический слух. Объяснительный диктант позволяет провести на уроке индивидуальную работу с учеником. Учителю требуется заранее подобрать такие примеры, в которых учащиеся допускают наибольшее количество ошибок, а при проверке спрашивать именно тех, для кого эти ошибки характерны.

**Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.**

Гнездышко.

Школьники шли рядом по полю. Они собирали колоски. Вдруг Юра увидел гнездышко. В гнезде лежали сухая травка и мягкие стебельки. Это было гнездышко жаворонка. Эта птичка вьет гнездо во ржи.

Березовый сок.

Весной пестрый дятел прилетел к березке. Он пробил в коре дырочку и стал пить сок. На вкус березовый сок сладкий. На сладкий сок к дятлу прилетают и приползают лесные гости.

Зимой в лесу.

Холод сковал землю. Зимние ветры гуляли в макушках деревьев. Снежные шапки укрыли дубки. С берез сыпался иней. Под ногами хрустел снег. Снегири прыгали по шишкам елей. На снегу был виден звериный след.

У реки.

Был теплый летний день. Я бродил по берегу реки. У самого берега появилась гибкая «палочка». Она легко извивалась. Это оказалась змея. Она тихо выползла на сушу, полежала несколько минут на песке. Вот змея подняла головку, осмотрелась. Все было в порядке. Она быстро скрылась в сухой травке.

Поход.

В субботу наш класс ходил в поход. Стояла чудесная погода. Ярко светило солнце. Тихо набегал легкий ветерок.

Впереди овраг. Там трудный спуск. Группа ребят пошла в обход. Все встретились на опушке леса.

Низкие тучи закрыли небо. Полетели первые снежинки. Но вот хлопьями пошел снег. Быстро заметало дорожки и тропинки. Мы поспешили домой.

**Непроизносимые согласные.**

Яростные порывы ветра утихли. Встало солнце. Окрестные места сразу изменились. Ожило озеро. Радостно защебетали птицы.

Резкими порывами налетал ветер. Он яростно гнул к земле деревья и кусты. Под ногами хрустнула сухая ветка. Наступили холода. Чувствовалось приближение зимы.

Октябрь.

Октябрь был холодный и ненастный. Тесовые крыши почернели. Трава в саду полегла. Над лугами тащились рыхлые тучи. Сыпался дождь. Пастухи перестали гонять в луга стадо. До весны затих пастуший рожок.

(К. Паустовский)

Весной.

Теплый воздух. Высокое солнце. Звонко поют синицы. Они торопят весну. Радостный звон слышу в небе. Это летят на родину птицы. Вот свистнул дрозд. Над опушкой пролетел крупный кулик.

(По Г. Королькову)

Заяц.

Ночью была вьюга. Дул яростный ветер. К утру стало тихо. Охотник стоял на краю леса. Он осматривал местность. Через дорогу катился белый комок. Это был молодой заяц. Охотник свистнул. Заяц остановился, поднял уши и бросился в кусты.

(По Г. Скребицкому)

**Правописание безударных гласных в корнях слов.**

Лебеди стадом летели из холодной стороны в теплые земли. Далеко внизу синела вода. Молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Лебедь опустился на воду. Море покачало его. На востоке краснела заря. Месяц и звезды стали бледнее. Лебедь открыл глаза, вздохнул, вытянул шею, взмахнул крыльями и полетел.

(По Л. Толстому)

Тропинка ведет в лес. Лучи солнца заиграли на зеленых полянах. Под деревьями дрожат солнечные зайчики. От цветов пестрит в глазах. Раздались веселые песни зяблика. Звонко прокричала иволга. Молодой зайчик выбежал на пыльную дорогу. На лужайке игриво резвились лисята. Чутко следила хитрая мамаша за своими детьми.

(По Д. Зуеву)

С неба падал мокрый снежок. Ребята выбежали во двор и стали лепить из снега фигурки. Коля слепил снеговика с метлой в руке и ведром на голове. Женя выстроила снежный домик с ледяными окошками. У Толи получился хороший Дед Мороз. Он был с белой бородой и зеленой елочкой в руке. А рядом стояла Снегурочка.

(По В. Сутееву)

**Правописание безударных гласных в приставках**

Кто где живет?

Высоко над землей дом у иволги. Она подвесила маленькую корзиночку к ветке березы. Корзиночку птичка сплела из стеблей, волосков, шерстинок.

Чомга построила дом на воде. Гнездо птицы из болотной травы. Она плывет на гнезде, как на плоту.

(По В. Бианки)

Зинька.

Зинька была маленькая синичка. Весь день она перелетала с места на место. Она прыгала по ветвям и крышам домов. К вечеру Зинька присмотрела пустое дупло. Оно было под крышей, над окном. В гнезде лежал мягкий пух. Первый раз Зинька заснула в тепле.

(По В. Бианки)

Утром.

Гуси стояли около кормушки. Вот вышла бабушка с ведром. Гуси закричали на разные голоса. Бабушка дала им корм. Тут прибежали куры. Таня принесла горстку овса. Девочка посыпала овес курам в сторонке от гусей. Вдруг раздалось мычание из коровника. Это корова Милка просит есть.

(По В. Воронковой)

**Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.**

Снежные узоры.

За ночь сильно похолодало. Настало ясное морозное утро. Ты проснулся и посмотрел в окно. Все оно покрыто чудным узором. Вот длинная ветвь. Вот распустился на стекле цветок. Как появились эти узоры?

(По Д. Тихомирову)

Роза.

В цветнике расцвел розовый куст. Роза распустилась в прекрасное майское утро. На ее лепестках утренняя роса оставила чистые прозрачные слезинки. Вокруг все было так прекрасно! Все обдувалось свежим утренним ветерком. Лучи сияющего солнца упали на лепестки розы. Она склонила чудесную головку. Роза разливала вокруг тонкий свежий запах.

( По Ю. Ковалю)

Желтое и белое.

В глубоком овраге лежит снег. А над теплой поляной кружат лимонницы. Их желтые крылья спорят со старым белым снегом. Появляются первые весенние цветы – ветреница, мать-и-мачеха. Вот вспыхнули калужницы и купавы. А вот зацвела душистая черемуха. Белое и желтое проходят через всю весну. В середине лета они сводятся в одном чудесном цветке – ромашке.

(По Ю. Ковалю)

Олень.

Пришла зима. Лес притих, насторожился. Белой скатертью покрылись поляны. Блестящий иней лежит на деревьях и кустах. Тяжело приходится в зимнем лесу благородному оленю. Трудно бродить в поисках пищи по глубокому снегу. Питается он веточками деревьев. Олень прислушивается к каждому звуку. Вот упала с могучей ели шапка снега. Наступает тишина.

(По Д. Тихомирову)

**Правописание гласных и согласных в приставках**

**Словарный диктант**

      Выделить приставки в глаголах.

      Умолять о помощи; поласкать сестренку; осветить фонарем; спиши упражнение; развевается на ветру; прошептать; заболеть; проредить посевы; прилетают скворцы; выдержать натиск; спилить дерево; отдавать долг; предчувствовать опасность; подсластить чай; обставлять мебелью; уточнить расписание; расписать стены; надписать книгу.

**Выборочные диктанты**

      I. Выписать слова с приставками, выделить их.

      Подумать; полоса; ураган; удивляться; узнать; полено; удаться; удалой; поросенок; доверять; доброта; домашний; договорить; разнобой; работа; роспись; радость; обои; описать; роскошный; наслаждение; извещать; сокращать; угощать; увлекать.

      II. Выписать слова с приставкой по-.

      Портфель; подбородок; подосиновик; побродить; потолок; потолковать; пояснить; поэма; полевой; появляются; повыше; почта; поземка; потрясти.

      III. Выписать слова с приставкой ис-.

      Искать; история; исказить; истолковать; истребитель; иссушить; Исландия; испугаться; искра; истина.

      IV. Выписать слова с приставкой с-.

      Сметана; смешной; смолкает; смеркаться; сдуть; сказочный; смахнуть; сжечь; смелый; сладость; скворушка; спорить; спросить; сквозняк.

      V. Выписать слова с приставкой подо-.

      Подошва; пододеяльник; подоить; подорожная; подоконник; подосиновик.

      VI. Распределить слова по группам:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1) | Без приставки | С приставками | | |
|  | с- | вс- | вос- |
|  |  |  |  |

      Спрос; сблизиться; станция; стоять; вспыхнуть; сдуть; стереть; воскликнуть; всхлипнуть; восполнить; воспевать; сгореть.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2) | Без приставки | С приставками | | | |
|  | в- | вз- | во- | воз- |
|  |  |  |  |  |

      Высоко; вмешаться; воздержаться; внести; взмолиться; вблизи; вокруг; взмахнуть; вовлечь; взвод; вкусный; вдали; вздох; вздремнуть.

      VII. Выписать глаголы с приставками.

      Наступил долгожданный день. Ребята отправились в лес. Подошли к речке и переправились на лодке на другую сторону.  
      Вот и лес. На опушке растут густые ели и молодая березка. Лучи солнца освещают верхушки деревьев. На сосне возится дятел. На березе много майских жуков. Они объедают молодые клейкие листочки. С юга вереницей потянулись вестники весны. Под деревьями уже показалась зеленая травка.

      VIII. Выписать в два столбика глаголы с приставками: 1) изменяемыми; 2) неизменяемыми.

      Я пришел к тебе с приветом,  
      Рассказать, что солнце встало,  
      Что оно горячим светом  
      По листам затрепетало;  
             Рассказать, что лес проснулся,  
             Весь проснулся, веткой каждой,  
             Каждой птицей встрепенулся  
             И весенней полон жажды...  
                                                 (А. Фет)

**Предупредительные диктанты**

I. Выделить приставки в словах. Найти прилагательное, строение которого соответствует схеме: .

      Мы прошли по двум перелескам, обогнули клеверное поле и вступили в сосновый бор. Прохладная тишина и сумрак поглотили нас. Только впереди сияли косые столбы солнечного света.  
      Мы замолчали. Страшно было нарушить эту тишину, этот великолепный покой.

(По Э. Шиму)

      II. Выделить приставки в глаголах. Найти прилагательное, строение которого соответствует схеме: .

      Ребятишки вдруг закричали разом и побежали. Они что-то увидели впереди. Я тоже прибавил шагу. Высветлилось за темными стволами, забелело. Сосновый бор неожиданно кончился, будто его отрезали. И впереди открылось озеро.

(По Э. Шиму)

      III. Назвать глаголы, указывающие усиление действия. Выделить в них приставки.

      Снег растаял. В низинах скопилась вода и переливалась ручьями по склонам, качала желтые метелки прошлогодней травы, уносила щепки.

(По Э. Шиму)

      IV. Указать общие для всех глаголов предложения морфологические признаки. Какая морфема указывает на это? Определить значение приставок в первых четырех глаголах.

      Сильный ветер загудел в вышине, деревья забушевали, крупные капли дождя застучали, зашлепали по листьям, сверкнула молния, и гроза разразилась.

**Буквы** з **и** с **на конце приставок**

**Словарные диктанты**

      I. Сумерки сгущаются; бесследно исчезнуть в темноте; бесснежная зима; громко рассмеяться; здание школы; сжал руку; сделал правильно; здешний климат; сбил огонь; красивая роспись; расписаться в журнале; бесчисленные вопросы; хмурый рассвет.

      II. Беззвездная ночь; расцеловать бабушку; расцвел под окном; рассмотреть пейзаж; бессвязный рассказ; бессердечный человек; расспросить отца; расследовать до конца; точно рассчитать; точный расчет; бесспорный ответ.

**Выборочный диктант**

      Распределить слова в два столбика: 1) з на конце приставки; 2) с на конце приставки. Подчеркнуть в словах первую букву корня.

      Рассыпать; вздрогнуть; растолочь; сгибать; бесценный; беззвучный; сбросил; россказни; безжалостный; сжег; бестолковый; расспросить; бесцельный; распилить; расчирикался; сдуть; издалека; бесшумный; вспахать; сдвинуть; бесполезный.

**Предупредительный диктант**

      1) Много поразительных открытий сделали ученые на древней египетской земле. 2) Раскопки вскрыли остатки каменной кладки. 3) Ученый рассчитывал найти остатки пирамиды. 4) Трудно было разгадать тайну пирамиды. 5) Известняковую скалу расчищали от песка и вырубали в ней отверстия. 6) Из небольших отверстий сверху свет ниспадал на мраморный пол храма. 7) Надписи пирамид восхваляли фараонов. 8) Здесь можно увидеть сцены жизни простых людей. 9) До наших дней на каменных страницах стен сохранились рассказы о жизни египтян. 10) Тяжелые стволы колонн сбросили на землю. 11) Здание было разрушено. 12) Для строительства нужно было сделать точные расчеты. 13) Ученые обнаружили бесчисленные мраморные обломки. 14) Во время землетрясения статуя сдвинулась с места и верхняя ее часть рухнула на землю. 15) Работы не прекращались.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

**Буквы** а — о **в корнях**-лаг- — -лож-, -раст**- — -**ращ**- — -**рос-

**Словарные диктанты**

      I. Графически объяснить выбор гласной в корнях с чередованием а — о.

      1) Излагать содержание; хорошо изложить; знать признаки прилагательных; написать изложение; слагаемые числа; расположиться на ночлег; располагать свободным временем.  
      2) Роскошные растения; гул нарастает; зáросли кустов; молодой росток; заросло травой; выросли цветы; зеленые водоросли; сращение костей; город Ростов.  
      3) Предположения не осуществились; капельки росы; тропа зарастает; растительное масло; возлагать обязанности; изменить положение; слагать стихи; лепестки растений; желуди проросли; сберечь растения; просека зарастает; отрастить волосы; проложить лыжню; наложить шов; предлагать помощь.

      II. Подчеркнуть слова с чередующейся гласной в корне.

      Растение; подрастает; растяпа; растворить; роскошный; растаять; раствор; вырос; оросил.

      III. Подчеркнуть те словосочетания, в которых есть слова с чередующейся гласной в корне.

      Простое предложение; поросло травой; горная растительность; увядать без воды; сотрясать воздух; возлагать надежды; развеваться на ветру; расположиться у костра.

**Выборочные диктанты**

      Распределить слова в два столбика, объяснив графически выбор гласной а — о в корне.

      1) Предлагать; расположиться; излагать; изложение; слагаемое; положение; предложить; возлагать; приложить.  
      2) Растительность; отросли; подросли; водоросли; подрасти; выращенный; зарастать; росток; обросли; прорастать; поросль; расти; растущий; отрасль.  
      3) Сложение; переложить; излагал; положение; вырастать; возраст; предполагать; расположение; расти; вырос; наращение; зарастал; Ростислав.

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

      I. 1) Ложился на поля туман. (А. Пушкин) 2) Из-за ветров горные деревья часто вырастают однобокими. 3) Цветы росли прямо у кустов. 4) Плотной стеной темнели заросли камыша. 5) Щенок успел вырасти в толкового пса. 6) В доме еще не ложились спать. 7) Утки зябли в зарослях и крякали всю ночь. (К. Паустовский) 8) Я добрался до пихтовой заросли и расположился на крохотной полянке. (В. Бурлак) 9) Снежные хлопья все росли и обратились в огромных белых кур. (Г. Андерсен) 10) В густой тени елового леса растут лишь немногие растения. (И. Соколов-Микитов) 11) Вдоль стен располагались шкафы с книгами. 12) Мы предполагали выехать утром. 13) Густые кусты разрослись по склонам оврага. 14) Кратко изложи содержание параграфа. 15) Дом располагался на краю поселка. 16) Песня росла, разливалась. (И. Тургенев) 17) Волны выбросили на берег много водорослей. 18) Из семечка липы вырастает могучее дерево.

      II. Выписать из текста слова, строение которых соответствует схемам:  
  
  —  прилагательное,  
 —  глагол,  
 —  существительное.

      Приближались сумерки, но мы продолжали бродить по лесу. Казалось, лесные поляны наливались густой темнотой. Она ползла откуда-то из земли, ложилась у наших ног, на растения. Птицы постепенно замолкали. Скоро стало трудно различать очертания веток. След знакомой тропинки стал пропадать, но сквозь густые заросли кустов еще виднелись лучи солнца.

(По К. Паустовскому)

      III. Мы проезжали по живописным местам. Вдруг горы словно раздвинулись. Солнце воспользовалось этим и ярко осветило ущелье, которое растянулось до самого горизонта. В этом месте через ущелье перекинулся мост. С правой стороны от моста слышалось беспрерывное журчание ручья, который внезапно исчезал в зарослях кустов. С левой стороны горы были покрыты густой растительностью. Мы предполагали здесь сделать остановку.

      IV. Найти (по одному примеру) слова, строение которых соответствует схемам:  
  
21_4 — существительное,  
21_6 — глагол,  
21_5 — прилагательное.

      Одинаков ли морфемный состав слов розового и белого? Доказать. Подобрать синонимы к словам тосковала, поразительное.

**Одно из семи чудес света**

      По приказу царя Вавилона в честь его жены воздвигли висячие сады. Это поразительное сооружение. Сады располагались на широкой четырехъярусной башне. Ярусы поднимались уступами и были выложены плитами розового и белого цвета.  
      Царица тосковала по прохладе и тени горных лесов, среди которых она росла на своей родине. По приказу царя в Вавилон привезли ее любимые растения. Они напоминали царице о родине. В садах росли роскошные цветы, великолепные пальмы. Аромат садов, тень и прохлада в безлесном Вавилоне казались людям чудом.

(Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

**Буквы** е — о **после шипящих в корне.**

**Буквы** и — ы **после** ц

**Словарные диктанты**

      I. Щелкал в зарослях кустов; спелый крыжовник; выбраться из чащобы; черствый хлеб; черный карандаш; тяжелый ранец; тонкая жердочка; неровный шов; четкий рисунок; узкий желоб; желтый песок; громкий шепот; узкие шорты.

      II. Вкусный шоколад; деревянная трещотка; глухая трущоба; таинственный шорох; умелый шофер; широкое шоссе; сильный ожог; ожег руку.

      III. Цыплячий пух; улицы города; желтая акация; бледнолицый мальчик; дальняя станция; черная смородина; кудрявый цыган; коричневый желудь; цыганская песня; циферблат часов; теплая цигейка; новая щетка; учеба в школе; четкий шаг; мягкая шерстка; новая ситуация; цитата из книги; лисицын след; короткая челка; длинный циркуль; хорошая дикция; сестрицын платок; интересная традиция.

**Выборочные диктанты**

      Выписать в две колонки слова с и и ы после ц. Обозначить условия выбора орфограммы.

      I. Цирк, циркуль, панцирь, цигейка, цифра, цинк, цитрусовый, демонстрация, акация, станция, дисциплина, медицина, цилиндр, коллекция, репетиция, циркач, цирковой, циркуляр, циклоп, операция, цыган, цыпочки, цыкнуть, цыпленок, цыплячий, цыганский, продукция, милиция, экспедиция, редакция, сигнализация, репродукция, специальность, иллюстрация; отцы, огурцы, улицы, молодцы, бойцы, удальцы, девицы, красавицы, ученицы, танцы, сестрицы, лестницы, столицы, гусеницы, куницы, птицы, синицы, овцы, ножницы, рукавицы, щипцы, концы, бледнолицый, круглолицый, сестрицын, лисицын, Птицын, Куницын, Пшеницын, на цыпочках, Царицыно, дикция, скворцы, смуглолицый, спицы, грация, полиция, оконцы, пальцы, станицы, умельцы, мельницы.

      II.                                           **Цирковое чудо**  
  
Аттракционов в цирковом представлении было много. Все птицы: и скворцы, и синицы, и даже неуклюжие курицы — были молодцы и необыкновенные умницы. Они становились на цыпочки, весело клевали огурцы и перелетали со спицы на спицу. Самая большая курица водрузилась на панцирь огромной по размерам черепахи. Потом она стала клевать цитрусовые.  
      Скворцы, эти неутомимые бойцы, так толкали друг друга, как будто на арене цирка происходила настоящая революция.  
      Вдруг совершенно неожиданно появился удивительно красивый цыган в цилиндре с цыпленком в руках. За цыганом на цыпочках шла его очаровательная помощница. Желтый маленький цыпленок вызвал бурные аплодисменты у публики, когда совершенно верно пропищал в микрофон столько раз, сколько обозначали цифры, показанные ему.  
      В конце выступления цыган, к всеобщему изумлению, достал из маленького цилиндра цветы: нарциссы, настурции — и под бурные аплодисменты подарил их зрителям.

(Из газеты «Русский язык»)

**Объяснительный, предупредительный диктант**

      1) Шорох за спиной заставил его оглянуться. 2) Вышел еж с сапожной щеткой, занялся работой четкой. (Н. Козловский) 3) Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы. (С. Есенин) 4) Ветер что-то нашептывает березкам. 5) Мороз покусывает нос и щеки. 6) По шоссе ползет тяжелый грузовик. 7) Легкий ветер с шорохом гнал по льду крупинки снега. (А. Казанцев) 8) Одна мысль об этой чащобе наводит на меня страх. 9) Вдруг без шороха и звука промелькнула по льду тень. (А. Казанцев) 10) Круглая клумба с мохнатыми желтыми цветами похожа на лукошко с цыплятами. 11) Уже поют в уютной листве соловьи, скворцы. 12) Птенцы скоро выросли, и однажды веселая семейка улетела на широкие речные отмели. (Н. Сладков) 13) Над желтыми золотистыми пуховками цветущей ивы жужжат пчелы. А в кустах на берегу реки защелкал, звонко запел первый соловей. (И. Соколов-Микитов) 14) Круглолицый подсолнух в оконце затевает со мной разговор. (Ю. Могутин) 15) Бегают по деревьям, гоняются за белками злые куницы. 16) Над широкими реками и голубыми озерами летят птицы. 17) Цирк родился в Древнем Риме. 18) Елочка стала расти, а береза прикрывала ее от ожогов солнца и мороза. (М. Пришвин)

**Схематические диктанты**

      I. Не записывая слова, составить их структурные схемы.

      1) Пригорки; грибника; волчица; хохотушка; соломка.  
      2) Лесная; серебристого; дождевые; гусиный; болотный.  
      3) Засветит; налечу; перебегают; бросала; заскрипит.  
      4) Комариный; хвостик; затрещит; развесистого; сохранишь.

      II. Не записывая текстов, выбрать, составив структурные схемы,

|  |  |
| --- | --- |
| существительные: | |
|  | Вырастала елка в лесу на горе. У нее иголки Зимой в серебре. |  | У нее на шишках ледышки стучат. Снежное пальтишко Лежит на плечах. |

|  |  |
| --- | --- |
| глаголы: | |
|  | 1)   В болоте под водой       Прячется худой,       Смешной водяной.       От зари до зари       Пускает пузыри... |  | 2)   Не видит никто почему-то,       Как среди веток дуба       Прячется беззубая,       Глазастая, говорливая       Кикимора суетливая.       Любит залезть в дупло       И поглядеть из него. |

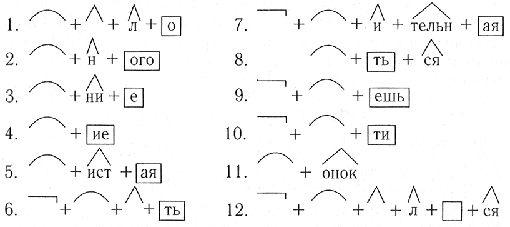
|  |  |
| --- | --- |
| прилагательные: | |
|  | 1)   Долго в тенистой дубраве       Лакомились желудями       Визгуны-бегуны,       Дикие кабаны. |  |  | 2) | В заповедных лесах дремучих,    Средь развесистых елей колючих    Сказки из были рождаются,    Правда с кривдой сражается. |

      (О. Константинова)

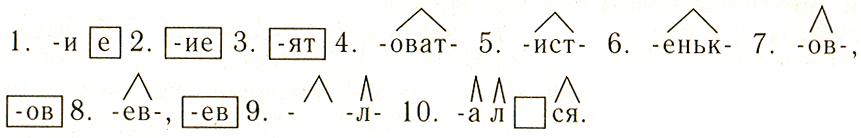
      III. Записать слова в колонки в соответствии с их строением:

1) ;       2) 24_2;       3) 21_5.  
      Шелестят, прояснить, возлагать, направо, чиста, предложить, поредеют, соединить, слева, растет, аллея, гляжу, задрожать.

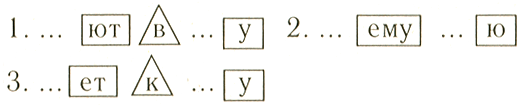
      IV. «Составь слово».  
      1) Составить слова по данным схемам, указать принадлежность этих слов к частям речи.



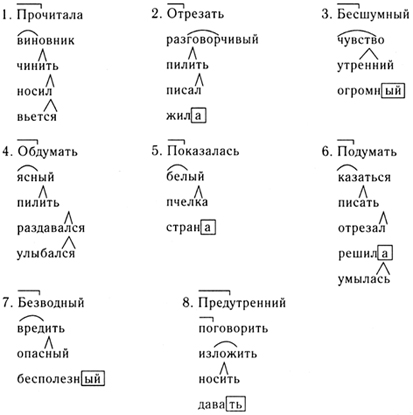
      2) Составить по три слова с данными морфемами. Обозначить части речи записанных слов.



      3) Составить словосочетания по данным схемам.



      4) Составить слово, взяв из разных слов указанные морфемы.



**Контрольные диктанты**

      I

      В зрелом возрасте много раз наблюдал я восход солнца. Я встречал его в лесу, когда перед рассветом проходит над макушками ветер, когда четко обозначаются на фоне неба черные вершины деревьев. На траве лежит роса. Множеством блесток сверкает растянутая в лесу паутина. Пахнет смолою росистым утром. Сквозь лесную чащобу стараешься проложить тропинку к реке.  
      Видел я восход солнца над родными полями, над густыми зарослями кустов возле речки. В прозрачном зеркале воды отражаются побледневшие звезды, тонкий серп месяца. Под пение бесчисленных птиц и шепот камышей поднимается солнце. Прохладная роса на лугах сияет алмазной россыпью. Располагаешься на берегу и ждешь рождения нового дня. (100 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

      II  
  
      **В горах Памира**

      Мы на Памире. Над розоватыми облаками возвышаются скалистые хребты. В долинах расположились села, где растут сады, люди сеют ячмень, пшеницу.  
      По берегам рек встречаются развалины старинных крепостей. Сейчас их стены и бойницы заросли густой растительностью. В глубоких трещинах вьют гнезда черные галки, в щелках камней ютятся змеи. Вот одна из них сверкнула на солнце и исчезла среди камней.  
      Приближаемся к подножию и располагаемся здесь на отдых. С наслаждением вдыхаем аромат цветущих растений. Вдруг замечаем на скалах рисунки. Это художник много веков назад нарисовал животных, людей, написал цифры. Наскальная живопись рассказывает о древнем Памире. Мы долго рассматривали эти удивительные рисунки. (102 слова)

III  
  
      **Охраняйте леса!**

      У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет. [1](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html" \l "_ftn1" \o ")  
      За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы.[2](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html" \l "_ftn2" \o ") Они прекрасные помощники лесоводов.  
      Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)

**МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ**

**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ**

**Выборочные диктанты**

|  |  |
| --- | --- |
| I. Выписать только имена существительные. | |
|  | Нет без леса России, без снегов и озер. Нет без сумерек синих и без розовых зорь. Нет России без луга, где от маков светло, где ромашковой вьюгой землю всю замело. |  | Нет без поля России, где высокая рожь, где зайдешь и не выйдешь, голосов не найдешь. Нет без песен красивых, что поют соловьи, А еще нет России без сыновней любви. |

                                                                                    (А. Дементьев)

      II. Распределить существительные в три колонки по склонениям.

      Степь; демонстрация; постель; постелька; олень; дичь; брошюра; цыган; циркуль; местность; ненастье; шепот; чувство; луч; камыш; станция; циферблат; жюри; шов; предложение; тополь; милиция; декорация; шоколад; здание.

      III. Распределить слова в две колонки: 1) пишется ь; 2) не пишется ь на конце существительных после шипящих. Указать склонение существительных.

      Сушь; лещ; борщ; рожь; дрожь; этаж; кирпич; матч; много туч; нет задач; мало луж; пустошь; от передач; после встреч; из рощ; из-за туч; обруч; дичь; речь; пейзаж; плющ; ковш; дочь; тишь; камыш; глушь; с пастбищ.

      IV. Распределить слова в две колонки: 1) пишется о; 2) пишется е на конце существительных после шипящих.

      Лучом; калачом; пейзажем; товарищем; лужей; тучей; лапшой; пшеницей; циркачом; мячом; плечом; сушей; ландышей; кручей.

**Словарные диктанты**

      I. Купаться в проруби; расти у речки; побывать в цирке; возле акации; яблоки на яблоне; на циферблате; идти по тропинке к речке; на ветке сирени; быть на юбилее, в здании, на лекции в планетарии, в экспедиции, в Африке, в долине; деревья в инее; об удивительном случае; в мягкой хвое; свернуть с аллеи; заботиться о здоровье; о русском пейзаже; расположить по вертикали.

      II. Оценки по истории, географии, математике, ботанике, геометрии; думать о России, о родине; на этой территории; участвовать в демонстрации, в соревновании; вернуться из экспедиции; листья акации; рассуждать о произведении; расти в оранжерее.

      III. Расположить на площади, на станции, на линии, на линейке; направиться к роще, к пристани, к речке; в путешествии по Австралии, по Африке; побывать в Индии, в Испании, в Америке, на севере Сибири, в Якутии; писал в тетради, в тетрадке; растет у дороги; лечился в больнице; служил в армии; был на собрании, в здании.

      IV. Расстались на площади; шли от площадки к площади; лежал в постели, в постельке; висит на ели, на елке, на тополе, на березе, на нитке, на нити; сидел на кровати, на кроватке; катался на лошади, на лошадке; раздаваться в тиши, в тишине; посвятить Марии, Марье; Наталье, Наталии; Даше, Дарье; Ксении, Ксюше.

      V. На дороге, к избушке, в Германии, по истории, в школе, в Астрахани, в Ярославле; цветы яблони; на черемухе, в купальне, в типографии, в селе, в селении; близ дороги, от лилии; в армии, к опушке, в спектакле, в театре, по местности, в лазури; адресовано Марии Андреевне, в санатории, по аллее, по отмели, в здании, из соломки, в инее, по лестнице, об открытии, в содержании, в древности, в решении, от деревни к деревне, по Европе, по Азии, по Америке; стоял в раздумье, на взморье, по совести, к опасности, в сиянии, к мудрости, от верхушки, до дороги, подле палатки.

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

      I. 1) В конце улицы виднеется старый дом под железной крышей. (Э. Шим) 2) Конь остался при мельнице и терпеливо возил глину, навоз, жерди. (К. Паустовский) 3) Рожь только начинала колоситься. 4) Орех цветет, но не пылают желтой пыльцой его сережки. (М. Пришвин) 5) Птички на лету зацепят веточку, и полетит от веточки желтый дымок. (М. Пришвин) 6) На околице около деревни стоит старый дуб. 7) Богатых грибных мест нет возле нашей деревни. (Э. Шим) 8) Деревья все в инее. 9) Спит непробудным сном в берлоге медведь. 10) По опушке леса пробежала лисица, тоненько пискнула лесная мышь. 11) Из далекой Африки отправляются в путь птицы. 12) От ели к ели тянутся на снегу следы белок. 13) На полянке зреет душистая земляника. 14) От березки к березке протянуты тонкие нити серебристой паутины. 15) На черемухе белеют пышные кисти цветов. 16) Мы шли к деревне по нашей тропинке. 17) В здании горел свет. 18) В галерее мы побывали дважды. 19) Отец хорошо отдохнул в санатории. 20) На лекции в планетарии мы узнали много интересного о движении планет на небе, о лунном затмении. 21) От станции к деревне проложили широкое шоссе. 22) По этому крику птицы узнают об опасности. 23) Надулись на березе смолистые почки. 24) Соловей обычно сидит на низкой ветке черемухи. 25) Зимуют ласточки в далекой Африке. 26) Ветки акации покрылись цыплячьим пухом.

      II. 1) При моем приближении собака взвыла и затряслась мелкой дрожью. 2) К пристани подходили к вечеру. 3) На Камчатке картошка лучше всего растет там, где есть вулканический пепел. 4) В долине располагается двадцать гейзеров. 5) С этими людьми я познакомился во время экспедиции на вулкан. 6) До поздней ночи в редакции мы слушали рассказ об удивительном путешествии на мотоцикле из Магадана в Москву. 7) У пристани танцует молодежь. 8) Он жил в Германии, в Италии, в Африке, в Австралии. 9) Пришло письмо из Рязани. 10) Тогда Тобольск стал главным городом Сибири. 11) Тобольск вырастил для России химика Менделеева. 12) Сказочника Ершова в гимназии учил отец Менделеева. 13) В музее хранится множество интересных вещей. 14) Каждый день на площади собираются приезжие люди. 15) В Карелии много старинных деревянных построек.

      (По В. Пескову)

**Контрольные диктанты**

I

      Мы с мамой решили отдохнуть летом в деревне у дедушки. Он живет в Брянской области.  
      От станции до деревни надо пройти рощей. Здесь пахнет грибами, душистой земляникой.  
      Хорошо побродить по роще! Ветер шевелит листочками деревьев. Сквозь густую листву пробивается луч солнца и освещает лес. От ветки к ветке протянулась серебристая паутинка. Ею паук ловит насекомых: комаров, мошек, мух.  
      Над верхушками деревьев в голубом небе плывут легкие облака. На открытой полянке в густой зелени прячутся головки спелой земляники, а в зарослях кустов краснеют ягоды малины.  
      По тропинке идем до опушки, выходим из леса и идем прямо к деревне. (97 слов)

      II

      Это лето мы с товарищем провели у моей бабушки в деревне. Деревня расположилась далеко от станции, на берегу узкой, но глубокой речки.  
      По утрам мы бегали к речке купаться. Разбежишься и ныряешь с берега прямо в воду. Во все стороны расходятся круги, летят брызги. Утки в испуге отплывают в камыш. Здесь они ждут, когда мы перестанем плескаться, возиться в воде.  
      Если на небе нет туч, мы ложимся на песок и с наслаждением греемся на солнце. После купания залезаем в густые заросли малины. Они растут у самой кромки воды.  
      Осенью мы расскажем ребятам о нашем беззаботном отдыхе. (96 слов)

      III

      Муравьи — удивительные насекомые. Знаете ли вы, ребята, что у них есть даже свой «молочный скот»? Это тля. Она выделяет сладкий сок, и муравьи подхватывают его прямо с ее брюшка.  
      Если тли слишком расплодились, муравьи располагают их на новой ветке или на другом растении. Позаботятся они и об охране, которая защитит тлю от врагов: клеща, божьей коровки. В заботе о кормилице муравьи строят даже «коровники» [3](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html" \l "_ftn3" \o "). Их можно увидеть на многих растениях: на подорожнике, на сосне и ели, в зарослях кустов. Если «коровники» кто-то рушит, муравьи не спасаются бегством, а бросаются на помощь тлям. Они подхватывают их и убегают с ними вместе. (100 слов)

      (По И. Акимушкину)

      IV

      На западе Ливийской [4](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html" \l "_ftn4" \o ") пустыни в Египте есть удивительные горы. Они словно вырастают из песков и поражают своими размерами и строгостью очертаний. Эти горы из камня — гробницы царей Египта. Трудно представить, что их сложили люди своими руками.  
      Самая большая гробница — пирамида Хеопса [4](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html#_ftn4). Ее строили больше двадцати лет.  
      Раскопки говорят о неслыханной ценности сокровищ, которые таились в царских могилах. Они хранились в особом помещении. Египтяне верили, что они сопровождают царя в его загробной жизни.  
      В пирамиде возводились ложные галереи, переходы, чтобы грабители не могли найти сокровищ. Человек мог бродить по галерее часами, но так и не достигал зала, где находился саркофаг [4](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html#_ftn4) владыки. Но еще в древности почти все пирамиды разграбили. (108 слов)

      (Из книги А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ**

**Словарные диктанты**

      I. С добрым советом; горячим песком; в дремучем лесу; у хорошего друга; в прозрачном воздухе; на хмуром небе; на обрывистом берегу; о свежем ветре; ранним утром; в вечернем воздухе; о могучем дубе; за могучим дубом; шипучий напиток; по скрипучему снегу; пахучим ландышем; колючим ежом.  
  
      II. К лучшему другу; с хорошей песней; зимняя стужа; в летнюю ночь; в дальнем походе; в синюю даль; по осеннему лесу; о колючем кустарнике; в свежем воздухе; свежим сеном; на горячем песке; в зимней ночи; тихим вечером.  
  
      III. Шалаш хорош; газ летуч; ландыш пахуч; перец жгуч; напиток шипуч; снег скрипуч; дуб могуч; малыш пригож; поступок вызывающ; ветер свеж; луч горяч.

**Выборочный диктант**

      Выписать прилагательные в две колонки: 1) пишется о; 2) пишется е в окончаниях после шипящих.

      1) Мы остановились у небольшого озера. 2) Пахло свежей зеленью, прелой листвой. 3) Над алыми цветами пахучего шиповника кружились золотые жуки. (А. Толстой) 4) По шаткой скрипучей лестнице мальчик поднялся на чердак. (Ю. Нагибин) 5) Небо молнией летучей опоясалось кругом. (Ф. Тютчев) 6) Забор покрасили свежей краской.

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

      I. 1) Над деревней разливается мягкий свет. Такой бывает перед летними дождями. 2) Утренний воздух сыроват и прохладен. 3) Ветер дул с левого берега и едва поднимал легкую рябь. 4) Городок стоит на берегу теплого моря. 5) В тишине стали слышны шорохи старого дома. 6) Сквозь ельник вьется глубокая тропинка, а по краям ее растут чахлые сосенки.

      (По Э. Шиму)

      II. 1) В соседней деревушке построили школу. 2) Она протянула к нему руки, и воробей на лету бросил ей в ладони маленький хрустальный букет. (К. Паустовский) 3) В тот ненастный осенний день медведь напал на пастуха. 4) Прохладная прозрачная роса на лугах сияет алмазной россыпью. (И. Соколов-Микитов) 5) Утром он погнал овец в узкую долину.

      III. Хороши, чисты русские снежные зимы! Сверкают на солнце глубокие сугробы. Тихи и светлы зимние ночи. Обливая снега лунным светом, сияет луна. В лунном свете мерцают поля, вершины деревьев. Темны поляны в лесу. Крепок зимний ночной мороз...

      (По И. Соколову-Микитову)

      IV. Дни наступили пасмурные, но тихие, без ветра, настоящие дни поздней осени...  
      Природа ждет, когда мягкие хлопья снега укроют всю землю и нарядят в пушистую шубу голый прозябший лес.

      (Г. Скребицкий)

      V. Вдруг из соседней комнаты вылетел сыч. Какая это была чудесная птичка: на вид вся мягкая, пушистая, будто комок серой ваты. А глазищи огромные, как два желтых цветка. Пролетел сычик по комнате бесшумно, только в воздухе почувствовалось легкое колебание от его мягких совиных крыльев.

      (По Г. Скребицкому)

      VI. Вся она темная, почти черная, головка маленькая, клюв остренький, короткий, а лапы огромные, зеленые, и пальцы длинные, как у цапли.  
      Это болотная курочка — камышовка.

      (Г. Скребицкий)

**Контрольные диктанты**

I

      Лунной ночью светло в березовом лесу. Свет луны отражается на сугробах, и лес становится похожим на огромный зал с белыми колоннами. Полна тайн тишина ясной зимней ночи.  
      В берлоге дремлет медведь, но чутко прислушивается он к жизни зимнего леса. Снежинки еле слышно шуршат о кору старых осин, скользят по стройным вершинам, цепляются за хвою.  
      Наступает ночь. Полная тишина. И вдруг хрустнул снежный наст, затрещал сушняк. Медведь взъерошился, навострил уши, сверкнул глазами. Да это лоси! Успокоился лежебока, положил голову на передние лапы, зажмурился.  
      Разгуляется непогодушка, хлопьями повалит снег, и завоет ветер в вершинах. Убаюкает медведя колыбельная песнь вьюги. Сладко дремлется ему в берлоге.  
      Март — последний месяц спячки лесного хозяина. (108 слов)

      (По Д. Зуеву)

      II

      В апреле последний снег тает на полях, звенят по оврагам веселые ручьи, ломают зимний лед реки. Весною пахнет пробудившаяся от зимнего сна земля. Надуваются в лесу у деревьев смолистые душистые почки.  
      Уже прилетели белоносые грачи. Греются на солнышке скворцы. С песнями поднимаются в синюю небесную даль голосистые жаворонки.  
      Наступает особенный час в русской природе. До самого неба распахнутся невидимые голубые ворота, и покажутся косяки перелетных птиц. От теплого юга до холодных морей будут слышны их веселые голоса.  
      Разнообразны и лесные звуки. Вот со стройной березки упала прозрачная капля, и послышался тонкий, хрустальный звон. Чуткому уху охотника уже чудится шепот проснувшейся земли. (101 слово)

(По И. Соколову-Микитову)

      III

      Настоящая весна приходит с середины марта. С крыш течет, свисают длинные сосульки. Радостно чирикают под лучами яркого солнца воробьи. На лесных тропинках проваливается под ногами колючий снег.  
      На юге уже цветут сады. Армия перелетных птиц готовится в дорогу. Из далекой Африки отправляются они в дальний путь. Первые близкие гости — грачи. В старых парках на высоких деревьях устраивают они свои гнезда и шумом и гамом наполняют окрестности. Скоро покажутся на весенних проталинах первые жаворонки.  
      С каждым днем сильнее греет солнце. Бегут под снегом весенние ручейки. Скоро придет апрель. Апрель — самый шумный месяц вешней воды, пробуждения земли, бурного движения соков. (98 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

**ГЛАГОЛ**

      Не **с глаголами**

**Словарный диктант**

      Не чувствуешь усталости; не был на лекции; ураган неистовствовал; отцу нездоровилось; не участвовал в соревновании; не дойдешь до станции; не увидишь в музее; невзлюбила падчерицу; ненавидеть ложь.

**Правописание** -тся **и** -ться **в глаголах**

**Выборочный диктант**

      Записать в два столбика по образцу:

      1) Вода течет вниз, а человек стремится вверх. 2) Храбрым считаться — никого не бояться. 3) Облениться — хлеба лишиться. 4) Называться человеком легко, быть человеком труднее. 5) Не трудиться — так и хлеб не родится. 6) Вместе сходиться — рекой становиться, врозь расходиться — ручейками стать. 7) В умной беседе — ума набраться, в глупой — себя потерять. 8) Легко подружиться — тяжело разлучиться.

(Пословицы)

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

      I. 1) Вдруг в тишине раздается крик птицы. 2) Стало смеркаться. 3) Можно было отправляться на рыбалку. 4) Все из рук валится. 5) Удастся ли муравьям проникнуть в улей? (В. Арсеньев) 6) Мгла спускается с гор и ложится на лес, на речку. 7) Возятся под снегом лесные мыши. (И. Соколов-Микитов) 8) Снег искрится, сверкает на солнце. 9) Только смельчаки не боятся ходить в одиночку на медведя. (В. Арсеньев) 10) Этот крик заставил людей еще раз встряхнуться. (В. Арсеньев)

      II. 1) В прозрачном зеркале воды отражаются звезды. 2) Всю зиму кормятся глухари жесткой хвоей. 3) Все выше поднимается солнце. 4) Зимой налимы охотятся на задремавших рыбок. 5) Жители больших городов редко любуются восходом солнца. 6) Все вокруг внезапно меняется. 7) Рождается новый день. 8) Радостно наполняется сердце. 9) В природе все пробуждается. 10) Взвиваются с полей в небо звонкие жаворонки. 11) Друзья мои, очень советую вам полюбоваться восходом солнца. Вы почувствуете, как свежей радостью наполнится ваше сердце.

(По И. Соколову-Микитову)

      III. Вечереет. По снегу проносится тень. Она движется к сосне. Это сова. Охотники знают, как охотится она на зайцев. Усядется на ветвях или на пне и поджидает добычу.

(По Д. Зуеву)

      IV. Блестящая лента дороги изгибается на каменистых склонах, которые заросли кедром и седой облепихой. Она скатывается в долины, вьется по берегам рек.

(Э. Шим)

      V. В сумерках крадется по лесной опушке рыжий зверь. Это кумушка выходит на охоту. Вот перебежала осинник, напала на свежие следы зайца и несется за ним. А косой делает круги, путает след и мчится к чащобе. Здесь спасение.

(По Д. Зуеву)

**Написание** ь **после** ч **в неопределенной форме**

**Словарный диктант**

      Стеречь дом; помочь другу; испечь пироги; сжечь сушняк; достичь цели; разжечь костер; уберечься от огня; сберечь время.

**Буквы** е — и **в корнях с чередованием**

**Выборочные диктанты**

        Выписать слова в две колонки: 1) пишется е; 2) пишется и в корне.

      I. Собираться; блестеть; собирать; забирать; замереть; замирать; расстилать; расстелить; выжигать; блестящий; зажигательный; стереть; блистать; протереть; вытирать; выбирать; застелить; замерло; замирало; умереть; умирать; растирать; заблистать; выстирали; выдираю; забираю; протереть; собирающий; вычесть; вычитать; запереть; запирать; прибирать; избиратели; сочетать; сочетание; блистательный; блеснет; приберет; опереться.  
      II. Разберу; замирать; раздирает; затереть; соберу; избирать; заберет; растирать; запирать; пробираться; добираться; расстелить; блистать; заблестел; расстилаться; собираться; застилать; перетирать; перетереть; заблистать; упираться; замерло; раздеру; блистательный.

**Словарные диктанты**

      I. Расстилаться по лугу; замереть от страха; выбирать дорогу; заблистать на солнце; блеснул луч; подбирать цитаты; выбирать маршрут; постелить скатерть; пробираться сквозь заросли; отпирать дверь.

      II. Соберешь рюкзак; выбирать делегацию; собираться в дорогу; блистать чистотой; вытер ноги; отбирать журналы; избирать депутата; умираешь со скуки; блестеть серебром; придираться к мелочам; запираешь на ключ; расстилается ковром; взбираешься на дерево.

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

      I. 1) Полезное занятие — собирать книги. 2) Долголетние скитания по тайге приучили меня разбираться в следах. (В. Арсеньев) 3) Туманы скатертями расстилались по лугам. 4) Беспомощно озирается белочка, и дрозды разлетаются в разные стороны. 5) Сосны замерли под глубоким небом. 6) Под снежной шубой набирает силу земля. 7) Замирает в макушках деревьев предрассветный ветер.

      II. Впереди проглянула небесная синева. Она все шире и шире простиралась над головами. И вот уже открылись поля, и за ближним холмом блеснула река Воря.

(По Э. Шиму)

**Окончания глаголов  
настоящего и будущего времени**

**Словарные диктанты**

      I. Ты дышишь; подышишь; увидишь; распилишь; слышишь; скачешь; греешь; слушаешь; сеешь; таешь; каешься; чуешь; решаешь; строишь; носишь; стелешь; клеишь; колешь; рубишь; дремлешь; хвалишь.

      II. Он (она, оно) полощет; реет; слушает; гоняется; упустит; повеет; расклеит; борется; лелеет; отвечает; вступает; заправит; исправит; бреет; лечит; гонится; зависит; затеет; прополет.

      III. Строим; гоните; борются; решаем; видите; раскаемся; почуют; зависите; растаете; клеят; стелются; выправят; ропщут; выдерживают; выдержат; дышим; стелете; веют; управляете; едете; управитесь; похвалят; расправят; построите; постелете; пляшут; смотрят; дышат; лечат; дремлете; развеете; дремлют; плачут; лаете; клокочут; колеблются; полют; трепещете; жалят; значат; клеят; гонят; видите; видим; пилят; колеблются.

      IV. Строим дом; клеят игрушки; веет холодом; гоняем мяч; ветер гонит; не слышишь шорохов; не слушаешь радиопередач; встретишь отца; встречаешь гостей; снег не тает; колет в боку; борются с вредителями; реет флаг; едем полем; бормочут ручьи; не отыщешь в траве; грохочет в небе; увидишь с круч; постелешь постель; дышишь ароматом; ищет собачку; не посмотришь фильм; выскочит из дома.

      V. Уносим из леса; попросишь отца; заклеит конверт; реют на ветру; борется со сном; пашет в поле; бормочет во сне; вы терпите боль; не стонете от боли; косишь траву; осы жалят; смотрим в небо; застилает солнце; зависит от непогоды; уходим в поход; сеют рожь; ненавидим ложь; волны плещутся; поток пенится; собака не лает.

      VI. Наслаждаемся красотой гор; увлекается теннисом; приближаешься к станции; объединяются в группы; напрасно тревожатся; чуют опасность; ищет и находит в зарослях; располагаемся на аллее; реют на здании; просишь о помощи; направляемся к опушке; окажешься в оранжерее; спустишься на парашюте; побываете в Греции, в Турции; участвует в демонстрации; полежишь в постели; отыщете в предложении; увидим восход; расположишься вдоль дороги; выскажешь предположение; рассчитываешь на друга.

**Объяснительный диктант**

      1) Колышутся над водой тонкие камышинки. 2) Пахнет дубовой листвой, цветами. 3) В густой траве прячутся нежные душистые цветы. 4) Если поставишь на стол большой букет фиалок, непременно в полночь проснешься. 5) Зимним днем выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. 6) Тает зимний снег. 7) На болотах воют голодные волки. 8) Тихо плещутся легкие волны. 9) Над всей землей слышатся весенние голоса птиц. 10) Качается на ветру лиловый колокольчик. 11) Пахнет влажной прелью старых листьев, мокрой корой осин. 12) Под высокими елями видишь белые цветы кислицы. 13) Зимой мечут икру налимы. 14) Долго колышется зеленая ветка. 15) Иногда слышатся в ночном лесу звуки и голоса. 16) Настоящая весна приходит в середине марта. 17) Слышится хрустальный звон. 18) На реках, озерах отдыхают и кормятся дикие утки. 19) Внимательный охотник услышит весной в лесу разнообразные звуки и голоса.

(По И. Соколову-Микитову)

**Правописание глаголов прошедшего времени**

**Словарные диктанты**

      I. Таяли сосульки; чуяли опасность; сеялись дожди; надеялся на удачу; веяли ветры; лелеял мечту; собаки лаяли; совсем отчаялись; реяли знамена; искренне каялся.

      II. Слышал новости; видел цыгана; строил здание вокзала; таяли на солнце; выкачал воду; обидел малыша; заклеил книгу; ездил в Москву; заполнил сосуд; ужалил щенка; ненавидел ложь; затеял возню; чистил клюв; развеял тучи; зависел от расписания.

      III. Слышит — слышал; видит — видел; терпит — терпел; ненавидит — ненавидел; клеит — клеил; тает — таял; чует — чуял; строит — строил; засеет — засеял; надеется — надеялся; зависит — зависел; повеет — повеял; пролает — пролаял; проверит — проверил.

**Контрольные диктанты**

      I

      Еще хмурится небо, но в просветах облаков пробивается сверкающим мечом луч солнца. Весна набирает скорость. Проясняются дали. Зимним цветом белеют еще поля, а уже зеленеют островками сосновые боры.  
      В лесу встречаются зима и весна. В потемках ельника серебрятся осины. От их корявых веток на мартовском снегу появляются извилистые синие тени. Вокруг деревьев и пней обтаяли круглые лунки. На зеленом фоне хвои краснеют сережки ольхи. В ее ветвях суетятся говорливые чечетки. Раздаются свирельные вздохи снегирей.  
      Граница снегов отступает к северу, а за ней по пятам возвращаются к себе на родину птицы. Скоро журчащая песня жаворонка и гомон грачей объявят о приходе весны.  
      Прощай, зима! Здравствуй, весна! (105 слов)

(По Д. Зуеву)

      II

**Таволга**

      Таволга — полукустарник с крупными резными листьями. Перебираешься в лесу через ручей или овраг и сразу видишь его заросли. Они достигают иногда высоты человеческого роста.  
      Таволга выбирает самые тихие и уютные уголки леса. Ветер шумит верхушками сосен, лопочет листвой осин, а в овражках,[5](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html" \l "_ftn5" \o ") где она растет,[5](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html#_ftn5) стоит тишина.  
      Побродишь в жарком бору и спускаешься в тенистый овраг. Здесь множество кустов: орешник, калина, черемуха. Цепкий хмель обвивает стволы и образует непролазную зеленую паутину. Дно овражка густо покрыто таволгой и крапивой. Пахнет влажной землей. Маленький ручеек пробирается по овражку, переливается через вымытые корни. Пьешь холодную воду. Зеленый полумрак стоит в густых зарослях. Такие укромные уголки любят лесные птицы: соловьи, пеночки. (108 слов)

      (По И. Соколову-Микитову)

      III

      Быстро наступает вечер в глухом лесу. Темные тени ложатся под деревьями. Недвижно высятся старые сосны, чернеют густые ели. Пахнет в лесу смолой, сосновой хвоей, опавшей листвой.  
      Скрылось за дальними деревьями вечернее солнце, но еще не спят птицы в лесу. Слышишь торопливый стук дятла. Вертятся возле дятла шустрые синички, подбирают жучков и червячков. Скоро наступит в лесу темная, непроглядная ночь. Только в полночь замолкнут и заснут дневные птицы.  
      Глухая, беззвучная ночь накрывает землю. Но вот прошуршала под ногами мышь. И опять тихо.  
      Потрескивает костер, и колышутся над огнем лохматые еловые ветви. А у огня на смолистой постели беззаботно похрапывает охотник. (99 слов)

      (По И. Соколову-Микитову)

      IV

      Солнце поднимается, и вся окрестность освещается радостным светом. Пора отправляться в путь. Собираем рюкзаки, по карте выбираем маршрут. К вечеру мы должны добраться до станции.  
      Дорожка вьется узкой лентой. По ее сторонам растут молоденькие березки. Еще издали видим огромный дуб, который широко раскинул свои могучие ветви. Подходим к нему и располагаемся в его тени на отдых. Стрекочут кузнечики, слышится пение птиц. Ветер тихо колышет листьями дуба и навевает сон. Сладко спится под шепот листвы.  
      Но мы не успели насладиться отдыхом, как услышали раскаты грома. Они раздаются все ближе и ближе. В грозу опасно находиться под высокими деревьями. Надо скорее добраться до ближайшей деревни и спрятаться там от дождя. (108 слов)

      V

      Расщедрилась природа и подарила теплые денечки. Но осень уже поселилась в лесу. Деревья сбросили свой роскошный наряд, и лес заметно поредел.  
      Бесчисленные листья устилают землю. Они разных цветов: желтые, оранжевые, красные. Подсушит их солнце, и ветер погонит по лесным тропинкам. Только их шорох нарушает покой лесного царства.  
      Но страшен лес в непогоду. Под напором ветра жалобно стонут и гнутся к земле деревья. Они уже не борются с ним. Дождь бьет по листьям, и они становятся похожими на жалкие лохмотья. Под натиском осенних дождей и первых холодов сдаются все растения: цветы, травы, кусты. Только краснеют кисти рябин, а плоды шиповника висят, как блестящие елочные шарики.[6](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/1.html" \l "_ftn6" \o ") (102 слова)

      VI

      Заяц зимой жил возле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал, поводил усами, понюхал и сел в глубокий снег на задние лапы. Потом прыгнул и огляделся.  
      Снег лежал волнами и блестел. Над головой косого стоял морозный пар, и сквозь него виднелись яркие звезды. Заяц поиграл с товарищем, покопал с ним снег, поел озими и пошел дальше.  
      На востоке посветлело. Звезд становилось меньше, и еще гуще морозный пар вставал над землей.  
      Заяц перебежал дорогу, подошел к своей старой норе, раскопал снег, сделал новую нору, лег в нее, уложил на спине уши и заснул. (94 слова)

      (По Л. Толстому)

**Итоговые контрольные диктанты**

      I

      Октябрь. Играют краски листопада, и насквозь просвечивается осенний лес. Замолкли птицы. Только шорох и шелест ворохов листьев под ногами подчеркивают лесную тишину.  
      Ветер — бессменный дворник леса. Разметал он по полянам разноцветные листья, шумными коврами устилает тропинки чащ. Вот от родимой ветки оторвался золотой лист и полетел к земле. Он долго кружится, словно хочет примоститься на грибной шляпке. В ней застоялась дождевая вода. Белка жадно пьет из грибной лунки. Все лето собирала хлопотунья запасы на зиму: орехи, желуди, грибы.  
      Уже не попадаются комары и мухи в паутину, а висят на ней одни листочки. Веет рыжая метель. (95 слов)

      (На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

      II

**Дуб**

      Дуб — удивительное дерево. Он распускается позднее других деревьев. Лес стоит зеленый, один дуб чернеет. Но он дольше всех деревьев не сбрасывает листвы осенью.  
      Когда наступает мороз, листья на дубе свертываются в трубочки. Иногда они держатся всю зиму.  
      Молния ударит в него, и все равно весной распустятся на нем зеленые листочки.  
      В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч, зимует летучая мышь.  
      Иногда видишь, что далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подбирала их и забыла о них, а они проросли. (94 слова)

      (По Г. Снегиреву)

      III

      Транспорт — великое изобретение. Он помогает нам в жизни. Машинисты поездов, водители автобусов делают все, чтобы мы чувствовали себя в вагоне, в автобусе удобно. А мы?  
      Вечер. Холодный ветер гонит поземку. Рядом с остановкой находится детский сад. На остановке стоят женщины с детьми. Подкатывает автобус, и из него выходят люди. Середина автобуса светлеет, и мы видим свободные места. Женщины подхватывают малышей и устремляются к дверям. Напрасно они пытаются втиснуться в машину, потому что у дверей в автобусе стоят школьники. Они плотно забили переднюю и заднюю площадки и не дают войти. Мамы провожают автобус грустными глазами, а малыши жалобно плачут.  
      Кто виноват? (100 слов)

      (По Б. Бушелевой)

      IV

      Несколько лет назад в центре столицы выросло красивое здание. На его фасаде интересные часы. Каждый час на циферблате открываются черные створки, а за ними появляются герои народных сказок.  
      Входишь в театр в ожидании встречи с удивительным миром. В музее театра ты познакомишься с куклами разных стран. В зимнем саду увидишь дерево с чудесными птицами. В водоеме плещутся рыбки.  
      «Как здесь красиво!» — говорят ребята.  
      Этажом выше находится зрительный зал с разноцветными креслами: красными, синими, желтыми, зелеными. Так сделали для того, чтобы ребята не спутали места.  
      Раздается звонок, и зрители собираются в зале. Бесшумно закрываются двери. Стихает шепот, и спектакль начинается. (99 слов)

      V

      Во все времена года хорош русский лес: зимой, летом, осенью и весной.  
      В тихий зимний день выйдешь в лес на лыжах, дышишь и не надышишься. Под деревьями расстилаются белые сугробы, а над лесными тропинками кружевными арками согнулись под тяжестью инея молодые березки.  
      Хорош лес ранней и поздней весной, когда пробуждается в нем бурная жизнь. Тает снег. Все больше слышатся в лесу голоса птиц. На лесных полянках появляются проталины, ковром разрастаются подснежники. На кочках видишь крепкие листочки брусники.  
      Многое услышишь в весеннем лесу. На вершине высокой ели распевает дрозд. Тонко пищат рябчики, на болоте возятся журавли. Над желтыми пуховками ивы жужжат пчелы. (101 слово)

      (По И. Соколову-Микитову)

**6** **КЛАСС**

**МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ**

**Буквы** а — о **в корнях** -кос**- — -**кас-,-гор**- —** -гар-

**Словарный диктант**

      Загорать на пляже; касаться земли; загорелые дети; свеча догорела; прикосновение к проводам; выгореть на солнце; выгорать на солнце; соприкасаться с огнем; коснуться ветки ели; горелый пень; пирог пригорел; прикасаться к ране; прикоснуться к стене; лампочка перегорела.

**Выборочные диктанты**

      Выписать слова в два столбика: 1) в корне пишется а; 2) в корне пишется о.

      I. Касательная, прикоснуться, прикосновение, предложить, предлагать, предложение, изложение, излагать, прилагательное, приложение, подгорать, подгореть, загар, загорелый, нагореть, выгореть, загореть, слагаемые, выросли, вырастать, выращенный, возраст, сращение, растительность, горит, горели, росток, отрасль, Ростислав, расположиться, растение, город Ростов, водоросли, касались, наращение, сложение, коснуться, догорали, возложить, возлагать, полагаю, неприкосновенный, разложить, нагар, горелка, пригорать, вырасти, выросший.

      II. Касаться; вырасти; подрастут; прикоснуться; гореть; растения; предположить; сгореть; слагать; касаюсь; предполагать; коснись; предлагать; разрослись; загораться; располагаться; прикосновение; касательная; возраст; прорасти; загорелый; разгореться; подгореть; росток; возрасти; отложить; отрасль; слагаемые; обрастать; водоросли; растущий; предположение.

**Объяснительный диктант**

      1) Утром солнце разгоралось медленно, трудно. (Ф. Абрамов) 2) При сухих щепках и сухое дерево разгорается. (Пословица) 3) Горят первые звезды, а заря еще долго догорает над далями и туманами. (К. Паустовский) 4) В разрывах туч ярко горела луна. 5) Первые лучи солнца коснулись верхушек деревьев. 6) Ярче розовой рубахи зори вешние горят. (С. Есенин) 7) В беседе касались различных тем. 8) Мы не коснулись этого вопроса. 9) Прощальный блеск зари на небе догорал. (И. Тургенев) 10) Он осторожно прикоснулся к больной руке. 11) Заря то гасла, то разгоралась. 12) Дрова начали прогорать. 13) Сучья долго не хотели разгораться. 14) Заря догорала, и все море окутала темнота.

**Буквы** и — ы **после приставок**

**Словарный диктант**

      Безысходность; предыюльский; подыскать; подытожить; сверхизобилие; предыстория; сыграть; изыскать; подышать; обыскать; сверхизобретательный; сверхинтересный; небезынтересный; безыскусный.

**Объяснительный диктант**

      1) Я отыщу секрет и ларчик вам открою. (И. Крылов) 2) К вечеру разыгралась метель. 3) В сухих перелесках легко отыщешь бархатистый подберезовик. 4) Я не терял надежды сыскать дорогу. 5) Мороз сыграл с нами злую шутку. 6) Мы решили отыскать брод. 7) В предыдущем номере журнала была интересная статья о дельфинах. 8) Надо было подыскать надежное место. 9) Река продолжала играть и даже разыгралась совсем.

**Гласные в приставках** пре**- —** при-

**Словарные диктанты**

I. Прибивать, приближаться, прибайкальский, прибежище, прибавлять, прибрежный, прививать, привалиться, привести, привертеть, привязать, привокзальный, притормозить, привлекательный, привязчивый, привыкнуть, пригибаться, придвинуться, приземлиться, придорожный, придираться, приехавший, призадуматься, прижечь, прикладывать, прикатить, приклеить, прикаспийский, прилеплять, приложить, принарядиться, приодеться, приписать, приоткрыть, приподнять, припрыгивать, присоединиться, приютить, пришпилить, притвориться, притихнуть, приумолкнуть, пристроить, притопнуть.

      II. Премилый, презлющий, пренеприятный, преспокойно, прекратить, прервать, преграда, препятствие, пресечь, преобразовать, препоручить, преопасный, прескучный, преподаватель, прельстить, преемник, превосходство, знаки препинания, превратить, превозносить.

      III. Прибывать в город — пребывать в горах, призреть сироту — презирать врага, придавать значение — предавать идеалы, преклонить голову перед знаменем — приклонить голову к груди матери, претворить мечту в жизнь — притворить дверь, преемник поэта — радиоприемник; привилегии, привольный, приключение, причудливый, примерный, примитивный, приличный, прихоть, принципиальный, приказывать, присущий, присутствовать; президент, преследовать, представлять.

      IV. Пристать к берегу, пресытился конфетами, приозерный край, преградить путь, прервать разговор, пристраститься к чтению, приоткрыть завесу тайны, шорох в прибрежных кустах, привязать к дереву, привлекать внимание, беспрерывный шепот волн, не бояться преград, преспокойный человек, город преобразился, преинтересная книга, презрительный взгляд, прескверный день, преодолевать трудности, привстать на цыпочках, преображенный край, превратился в лед, прекратить пререкания со старшими, преогромный желудь, презабавный рисунок, преследовать зверя.

      V. Неприступные вершины, привыкнуть к требованиям, прилежный ученик, непримиримый человек, пристрастное отношение, приветливый сосед, причудливый узор, пренебрежительное отношение, присутствовать на лекции, судить беспристрастно.

      VI. Придать значение — предаваться воспоминаниям; прибыть на заставу — пребывание на отдыхе; предел мечтаний — придел к дому; приступить к работе — преступать закон; претворить в жизнь — притворить дверь; преклоняться перед кем-то — дерево приклонилось к земле; презирать опасность — призреть сироту.

**Выборочный диктант**

      Выписать слова в два столбика: 1) в начале слова пишется пре-; 2) в начале слова пишется при-.

      Президент; придвинуть; преподаватель; привилегия; предания; приметный; приоритет; препирательства; примерный; притвора; приятный; пристрастие; притаиться; приостановиться; пригореть; премудрый; преобладание; приключение; пререкания; присвоение; привлекательность; привольный; принадлежность; превосходство; препятствие; примитивный; присутствовать; прельстить; препоручить.

**Объяснительный диктант**

      1) Снег примять ногой в такой день жалко. (С. Галкин) 2) А радуга из снега все приближалась и постепенно из розовой превратилась в белую. (В. Пронин) 3) Кто совершил такое превращенье? (Е. Евтушенко) 4) В прибрежных камышах возились утки. 5) Разговор прервал телефонный звонок. 6) Кривые сосенки будто на цыпочках привстали над обрывом. (Э. Шим) 7) В справочной мне ответили, что самолет прибывает в Шереметьево в одиннадцать утра. (Е. Яковлева) 8) Несколько минут я пребывала в состоянии растерянности. 9) Высота снежных заносов превышает здесь два метра. (В. Пронин) 10) Она прислушалась, но в доме царила тишина. 11) Экспедиция собирала былины, народные предания. 12) Наступил прекрасный майский вечер. 13) Он прислонился к дереву. 14) Находились бесстрашные скалолазы, которые взбирались на неприступные кручи. (М. Семенова) 15) Воздух припахивал паровозным дымом. (Э. Хруцкий) 16) Маша осторожно притворила дверь комнаты. 17) Настроение у всех было приподнятое. 18) Машина притормозила у ворот. 19) В придорожной канаве горел костерок. 20) Я подхожу ближе, присматриваюсь. 21) Ребятишки приуныли. 22) Манит каждая полянка, каждый пригорок. 23) Она приоткрыла печную дверцу и пристроилась у огонька. 24) Он присел на траву, притаился. 25) Я не торопился прерывать ее рассказ. 26) Шоссе примыкало к роще. 27) В углу стояла причудливая лампа. 28) Это был человек преклонного возраста. 29) Ворона презрительно каркнула с высоты. 30) Он презрительно усмехнулся. 31) Охотники больше не преследовали зверя.

**Контрольные диктанты**

I

      На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжелые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепелка и скрылась во ржи.  
      Поднимается солнце, и его лучи освещают далекие поля, прибрежные кусты возле речки. Она ярко блестит на солнце.  
      Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберезовики. [1](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/2.html#_ftn1)  
      Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину пресладких ягод. За день мое лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене. (109 слов)

      II

      Поздней осенью выпадает первый снег. Он преображает все вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых прибрежных зарослей.  
      Как прекрасна белоствольная березовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревца, что ты их не узнаешь. Елочка становится похожей на причудливую снежную бабу. Всюду виднеются следы лесных зверюшек. По шелухе шишек можно отыскать белку.  
      В предзимние дни дома не сидится. Люди всех возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.  
      «Здравствуй, зима!» — радостно говорят люди. (107 слов)

      III

      С вечера разыгралась метель. Прошумела она, и волшебно преобразился лес.  
      Слепят глаза блестящие на солнце сугробы. Заколдовала зима молчаливого богатыря в хвойной кольчуге. Грузные ветки елей под тяжестью снега почти касаются земли. Синичка сядет, а ветка не дрогнет.  
      Под березками приютились крохотные елочки. В причудливый наряд одела метель молодую поросль. От холодных лучей солнца загорается на них снежное покрывало. Как хороши они теперь!  
      Вьюга посеребрила пышные прически преогромных сосен. На их макушках примостились пышные снежные шапки. Под соснами змеится след лукавой лисицы.  
      Вечером в чащобе хмурятся хвойные потемки. Таинственный сумрак окутывает даль. Во мраке безлунных ночей только и видишь одни березы в темном лесу. Трудно отыскать здесь тропинку или даже дорогу. (111 слов)

      (На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

**Буквы** о — е **после шипящих и** ц **в окончаниях существительных**

**Словарный диктант**

      Чертежом; тучей; камышом; лапшой; лужей; лучом; плечом; ткачом; летописцем; абзацем; чтецов; огурцов; отцов; кожей; творцом; рубежом; зеркальцем; страницей; ландышем; рощей.

**Мягкий знак на конце существительных  
после шипящих**

**Словарный диктант**

Возле дач; шалаш; нет туч; среди рощ; правильная речь; не увидишь зрелищ; почувствуешь фальшь; мощный клич; потеряешь вещь; нянчить дочь; возьмешь багаж; окажешь помощь; ландыш свеж и пахуч; ненавидишь ложь; достанешь карандаш; борщ хорош; еж колюч; среди чащ.

**Буква** е **в суффиксе** -ен-  **существительных на** -мя

**Объяснительные диктанты**

      I. 1) Весной из спелых шишек ели ветер разносит крылатые легкие семена. 2) Снегири питаются семенами зазимовавшихся под снегом растений. 3) В далекие времена в весенний праздничный день матери наши пекли в русских печах слепленных из теста жаворонков. 4) Шустрые птички своими кривыми клювиками выбирают из шишек семена.

      (И. Соколов-Микитов)

      II. 1) Я не пожалел о потраченном времени. 2) Он коснулся рукой темени. 3) Небо время от времени прояснялось. 4) Нет тяжелее бремени, чем лень. (Пословица) 5) Солдаты принимали присягу у полкового знамени. 6) Мать рано состарилась под бременем забот. 7) На этой территории когда-то жили люди древнего племени. 8) В солнечную осень свет источают и заросли рыжих кустарников, и горящие неподвижным пламенем черемухи, и выгоревшая трава. (Э. Шим) 9) Если вы хотите знать о русских именах, познакомьтесь с книгой В. Никонова «Ищем имя». 10) Имя Дарья происходит от персидского имени Дарий — «богач». Первоначально этим именем называли в основном крестьянок.

***Не* с именами существительными**

**Словарный диктант**

      Устать с непривычки; пришел в негодность; нерешительность характера; домашние неурядицы; явная неприязнь; не точность, а приблизительность расчета; не решительность, а робость; сказать неправду; возможны всякие неурядицы; явная нелепость; рассказывал небылицы; неразбериха; не правда, а ложь; не приятель, а настоящий друг; не внимание, а рассеянность.

**Предупредительный диктант**

      1) Ненастье приостановило продвижение отряда. 2) Не ловкость, а расчет и выдержка помогли скалолазу избежать беды. 3) Не погода, а усталость заставила нас сделать привал. 4) Непогода принесла новые неприятности. 5) Это была явная неправда. 6) Не правду, а явную ложь почувствовал он в его ответе. 7) В решении задачи была допущена неточность. 8) В его движениях была видна не решительность, а робость. 9) Неприятель штурмовал крепость. 10) Незнакомец не расслышал вопроса.

**Буквы** ч **и** щ **в суффиксах** -чик**— -**щик

**Предупредительный диктант**

      Опытный переводчик; компьютерщик; переносчик; перебежчик; наборщик типографии; газетчик; грузчик; интересный рассказчик; сборщик налогов; бурильщик; аккуратный переписчик; забастовщик; болельщик «Спартака»; веселый барабанщик; доменщик; корабельный сигнальщик; речной бакенщик; злостный прогульщик; застрельщик в делах; разносчик газет; разведчики земных недр.

**Гласные в суффиксах существительных**-ек **и** -ик

**Объяснительный диктант**

      Кривой клювик; жесткий сухарик; построить шалашик; шелковый платочек; кусочек пирога; удобный диванчик; теплый дождичек; золотой ключик; твердый орешек; желтый песочек; аккуратный сверточек; душистый горошек; яркий зонтик; дубовый листик; заросший овражек; маленький садик; зеленый стебелечек; ароматный цветочек; забавный котеночек; серенький комочек; маленький ящичек; прибрежные кустики; осколочек вазы; красивый карманчик; острый ножичек; положить в мешочек; озорной внучек; зажечь фонарик; прелестный букетик; забавный хвостик; кудрявый барашек; редкий ельничек.

Гласные о и е после шипящих  
в суффиксах существительных

**Словарный диктант**

      Ветхая одежонка; маленькая ручонка; клочок неба; прелестная собачонка; узкая речонка; веселая девчонка; глоточек воды; дубовый сучок; пучок шерсти; кудрявый барашек; мягкая игрушечка; стручок перца; хрустальный башмачок; мягкая подушечка; зеленый горошек; кленовый листочек; серенький мышонок; маленький добрячок; рыболовный крючок; хитренький зайчонок; шелковый лоскуточек; уютный палисадничек; белый снежок; интересная книжонка.

**Контрольные диктанты**

      I

      Лучик солнца блеснул из-за леса, коснулся верхушек деревьев, отыскал в листве шарики зеленых яблочек. Дрожь света пробежала по саду, и заискрились алмазами росинки на придорожной траве.  
      Разгорелось солнце, и словно пламенем вспыхнули густые ветки деревьев.  
      Первая пчелка зазвенела в теплом воздухе притихшего утра. За ней метнулась другая, третья. Синяя стрекоза присела на улей, но пчелы равнодушны к беззаботной попрыгунье. У них нет времени. Они делают круги над пасекой, выбирают направление и улетают в леса, в луга.  
      Все больше оживляются ульи, и вот уже кружатся бесконечными клубами воздушной пряжи сборщики нектара. У края дороги растет подсолнух. Он привлекает к себе пчел, но больше всего любят они цветы липы. В ясную погоду семья этих трудолюбивых непосед собирает до пяти килограммов меда. (119 слов)

      (На основе книги Д. Зуева «Времена года»)

II  
      **Русская зима**

      Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.  
      Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любуешься, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.  
      Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе. (112 слов)

      (По И. Соколову-Микитову)

**Написание** ь **в притяжательных прилагательных**

**Словарный диктант**

      Собачий нюх; собачьего чутья; волчий след; волчья пасть; лисья хитрость; в лисьей норе; по лисьему следу; лисий след; ребячьих голосов; медвежья берлога; олений мех; на оленьем меху; рыбачий поселок; рыбачьих лодок; соболья шапка; тюленье пастбище; в помещичьей усадьбе.

**Предупредительный диктант**

      1) Обычная беличья пища — семена хвойных деревьев. 2) Волчий след тянулся вдоль изгороди. 3) Я шел по волчьему следу. 4) Только теперь я мог сосчитать количество волков в их охотничьей стае. 5) Я не раз любовался чудесной грамотой звериных и птичьих следов. 6) Теперь возле нашего домика я не вижу заячьих следов. 7) Тетерев — одна из красивейших охотничьих птиц. 8) В холодные вьюжные зимние ночи мы часто слышали голодный волчий вой. 9) Мы подходили тихонько к волчьему логову. 10) Среди кошачьих и собачьих следов на окраине города на бульварах можно увидеть и лисьи следы. 11) Хорошо помню первую в моей жизни охотничью ночевку. 12) Опытные охотники знают, что в медвежьей охоте прежде всего нужен порядок. 13) Они рассматривали на деревьях беличьи гнезда. 14) Длинной строчкой тянется опрятный лисий след. 15) Заячьими, лисьими, птичьими следами расписана белая скатерть снегов. 16) У мостика плещется рыбачья лодка. 17) Все больше и больше слышится в лесу птичьих голосов.

      (По И. Соколову-Микитову)

      Не **с прилагательными**

**Словарные диктанты**

      I. Небольшой портфель; нелепый вид; не высокий, а низкий дом; неровная дорога; небрежная запись; путь не долог, а близок; неприступная крепость; дорога неровная, но короткая; недобрый совет; недорогой, но красивый ситец; негромкое чтение; неглубокая, но широкая речка; неряшливый вид.

      II. Надеть некрасивый плащ; очень некрасивый зонт; вовсе не красивый поступок; ничуть не интересный фильм; далеко не легкое дело; сказать явную неправду; не боялся преград; не был в школе; ненавидит ложь; небо не голубое; портфель не кожаный; кабинет не папин.

Предупредительные диктанты

      I. 1) Короткий день догорал, и над землей смыкались неуютные сумерки. 2) Мы стояли на краю неглубокого оврага. 3) В отдалении я заметил невысокую белую церковь. 4) Из кустов вылетела небольшая ночная птица. 5) Мне попалась неторная, заросшая дорожка. (И. Тургенев) 6) Меня тотчас охватила неприятная, неподвижная сырость. (И. Тургенев) 7) Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. (Н. Гоголь) 8) Галки и вороны кружились несметными полчищами над вершинами деревьев. (В. Григорович) 9) Попадаются одинокие столетние сосны с неправильными макушками. 10) И непомерная ширь озера ослепила нас неживым серебряным блеском. (М. Семенова)

      II. 1) С необыкновенной быстротой еж бросался на показавшегося в углу комнаты мышонка и немедленно с ним расправлялся. 2) Долго оставался он неподвижным. 3) Широкие круглые листья плавали на поверхности неподвижной воды. 4) Гнездятся беркуты на почти неприступных скалах. 5) Сквозь редкие сосны я видел небольшие просветы, пухлые шапки пушистого снега, лежавшего на деревьях. 6) Нетерпеливым, суетливым и жадным охотникам лучше не участвовать в охоте на зайцев по пороше. Для настоящего, то есть нежадного и несуетливого, охотника охота по первым зимним порошам доставляет много наслаждений. 7) Лодка тихо скользила по водной недвижной глади.

      (По И. Соколову-Микитову)

**Буквы** о **и** е **после шипящих  
в суффиксах прилагательных**

**Словарные диктанты**

      I. Свинцовые тучи; ежовые рукавицы; ситцевый фартук; плюшевый медвежонок; грошовый выигрыш; парчовый халат; вещевой мешок; камышовый кот; ключевая вода; кучевые облака; ландышевый запах; холщовая сумка; пунцовый закат; кварцевые часы.

      II. Моржовая охота; изразцовая печь; крепкая бечевка; неровный шов; оранжевый карандаш; кумачовый флаг; в свежем воздухе; черным грачом; ветхая одежонка; образцовый порядок; грушевый сок; поджог дома; черствый хлеб; тихий шорох; в пахучем воздухе; новой страницей; конкурс чтецов; древним летописцем; прекрасным пейзажем; дворцовый переворот.

      III. Желоб, жернов, желудь, шепот, шел, шелк, шерстка, челка, черный, кошелка, пчелы, челн, щетка, жестко, черствый, решетка, поджог дома, тяжелый, щелкать, щеголь, жердочка, щечка, шов, шорох, крыжовник, чащоба, трущоба, чопорный, обжора, шоколад, шоссе, шофер.

      IV. Чертежом, тучей, камышом, лапшой, лужей, свинцовый, ситцевый, плюшевый, холщовый, кумачовый, большой, ткачом, речонка, девчонка, ручонка, медвежонок, рубашонка, плечом, летописцем, абзацем, о пахучем, чтецов, огурцов, отцов, кожей, пострижем, завлечет, испечешь, чужого края, творцом, рубежом, сторожевой пост, сожжет, грошовый выигрыш.

      V. Жесткий диван, неровный шов, дешевый материал, скромная прическа, маленькая щелка, намеренный поджог, крепкая бечевка, тяжелый ожог, мягкая шерстка, парчовый, вещевой, камышовый, шапчонка, книжонка, мальчонка, собачонка, волчонок, мышонок, одежонка, рожок, лужок, крючок, мужичок, пирожок, клочок, прыжок, пучок, зеркальцем, страницей, снежок, ландышем, рощей, свинцом, обжора, расчет, черточка, четкий.

**Одна и две буквы** н **в суффиксах прилагательных**

**Словарные диктанты**

      I. Гусиная стая; лебединая песня; орлиный взмах; воробьиная стая; голубиное гнездо; соболиный мех; утиная охота; змеиный укус; куриный бульон; звериный крик; муравьиная куча; львиное потомство; глухариная охота; петушиные бои; комариный писк.

      II. Шерстяная юбка; серебряная брошь; ледяная стужа; водяной вал; глиняный сосуд; полотняный костюм; нефтяной фонтан; дровяной склад; жестяной чайник; стеклянный; деревянный; оловянный.

      III. Соломенный; огненный; обеденный; родственный; единственный; таинственный; современный; лиственный; старинный; целинный; законный; сонный; бездонный; карманный; глубинный; туманный; лимонный; ураганный; батальонный; экскурсионный.

      IV. Дорога ужасна; девочка решительна; долина прекрасна; кукла прелестна; книга интересна; дорога бесконечна; вещь ценна; малышка умна; задача доступна; птица осторожна; морковь полезна; утро туманно; дорога длинна; рукопись бесценна; даль пустынна; герои мужественны.

      V. Клюквенный морс; старинная картина; глиняный сосуд; пламенная речь; безветренная погода; юный художник; голубиная стая; песчаный берег; серебряный кубок; торжественное событие; ветреный день; змеиная кожа; земляной орех; петушиный гребень; льняная ткань; осенний лес; диковинный случай; орлиный взгляд; карманный фонарь; ржаной хлеб; лавинная опасность; полынный запах; длинный шарф; звериный рев; даль туманна; берестяная грамота; работа временна; дорога длинна; искусная резьба; искусственный щелк.

**Выборочный диктант**

      Запишите словосочетания в две колонки: 1) с одним н; 2) с двумя н.

      Кожаный портфель; бесчисленные стаи; жизненный вопрос; лимонный напиток; жестяная кружка; мысленный взор; тыквенное семя; царственный жест; торфяные болота; мышиный писк; песчаный берег; экранное пособие; туманный день; стеклянный шар; гортанный звук; кочанная капуста; берестяной ковш; глиняная ваза; былинный герой; полотняный фартук; голубиное семейство; истинный факт; утиный выводок; глубинные бомбы; ледяной взгляд; витаминный набор; овчинный тулуп; окраинный район; перочинный нож; машинное масло; ветреный день; витринное стекло; блинная мука; пчелиный улей; львиное семейство; тополиный пух; травяной покров; ржаной хлеб; беспричинный смех; таинственный шорох.

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

I. 1) Утро занялось ветреное. (М.Семенова) 2) От нагретых стволов волнами исходил смоляной жар. (М. Семенова) 3) В воздухе медленно плыл тополиный пух. 4) Настенные часы показывали семь. 5) Под Москвой горели торфяные болота. 6) Ледяной ветер сбивал с ног. 7) Озерцо оказалось совсем небольшим, его песчаные берега были приподняты метра на три-четыре над берегом и поросли соснами. (С. Вербинин) 8) На пятые сутки наступила ясная и ветреная погода. (И. Ефремов) 9) Темные муравьиные кучи покрыты снегом. (И. Соколов-Микитов) 10) Через приоткрытую форточку доносился монотонный стук дождевых капель о жестяной подоконник. (С. Майоров) 11) Меня словно ледяной водой окатили. 12) Мы взором пристальным следим за летом журавлиным. (А. Блок) 13) Каждое утро он просыпался от задорных петушиных криков. (В. Гусев) 14) Там в снегу лосиные глубокие следы. (В. Тушнова) 15) Улицы и переулки были пустынны. 16) Тобольск долгое время был деревянным. (В. Песков) 17) В сплошь деревянной Сибири это была первая каменная постройка. (В. Песков) 18) По реке шныряют водяные пауки, и на берегах сидят и тяжело дышат сонные лягушки. (К. Паустовский) 19) Связки сухой травы висели на стенах, и лекарственный дух степных растений прочно поселился в ней. (К. Паустовский) 20) У берегов наросла стеклянная полоска льда. (К. Паустовский) 21) Разговор журавлиного клина замирает среди облаков. (В. Тушнова)

      II. 1) Ранним утром я возвращался с дальнего глухариного тока. 2) Тяжелые лоси могут переходить самые топкие трясинные болота. 3) Тихий ровный шорох исходит в погожий день от муравьиных куч. 4) Страстным любителем соколиной охоты был царь Алексей Михайлович. 5) Сосновая хвоя является единственной пищей глухарей в зимнее время. 6) Здесь я слушал таинственные лесные голоса. 7) Этот звук не нарушает торжественной тишины зимнего леса. 8) Поплавок я сделал из гусиного пера. 9) В заросшем осокою и кувшинками пруду я наблюдал утиные выводки. 10) Мельничный пруд зарос водяной кашкой. 11) Раков мы ловили руками под камнями на дне неглубокой, но чистой речонки, бежавшей по песчаному дну. 12) У песчаного дна мы видели длинные тени крупных птиц. 13) Поздней осенью длинны и темны ночи.

      (По И. Соколову-Микитову)

**Суффиксы прилагательных** -к**- — -**ск-

**Словарный диктант**

      Дерзкий поступок; резкий порыв; матросский танец; немецкий язык; гигантский вал; монастырская стена; рязанские просторы; декабрьская стужа; узбекский плов; ткацкий станок; туристские маршруты; кавказская природа; тунгусский метеорит; вязкая трясина; низкий берег; бурлацкие песни; рыбацкий поселок; персидский язык; детская площадка; флотские традиции; солдатская выручка; сибирские морозы; богатырская сила; сентябрьская погода; июльские грозы; январские каникулы; астраханские арбузы; молодецкий вид.

**Дефисное и слитное написание  
сложных прилагательных**

**Словарный диктант**

      Немецко-русский словарь; железнодорожная станция; дальневосточная тайга; черноморские пляжи; синеглазая девочка; сине-бело-красный флаг; темно-зеленые заросли; красновато-коричневый лист; остроконечные вершины; научно-технический прогресс; красно-рубиновые ягоды; синие-пресиние глаза; восточнославянские и западнославянские языки; трудолюбивый ученик; юго-восточное направление; древнерусские летописи; среднерусские леса; широкоплечий юноша; научно-документальный фильм; длинноногие журавли; глагольное словосочетание; научно-фантастическая повесть.

**Выборочный диктант**

      Выписать в два столбика сложные прилагательные, которые пишутся: 1) слитно; 2) через дефис.

**Самое первое...**

      1) Самые старые ножницы (они были изготовлены в X веке) в северо-восточной Европе были найдены во время археологических раскопок под Смоленском. 2) Матрешка появилась в России лишь в конце XIX века. Ее делали вручную, раскрашивая яркими красками: ярко-красной, ярко-синей, сине-голубой. 3) Многие древнерусские письма и документы в XI—XV веках процарапывались на березовой коре, от чего произошло их название — берестяные грамоты. 4) Самая древняя старославянская рукописная книга была написана около 1000 лет назад, а древнерусская рукописная книга (Остромирово Евангелие) — в середине XI века. 5) Первая библиотека на Руси была основана Ярославом Мудрым. Все книги в ней были рукописными. 6) Первый в России литературно-художественный журнал вышел в 1759 году. 7) Первый отечественный календарь был напечатан на старославянском языке. 8) В 1913 году в Харбине состоялся финиш первого кругосветного путешествия на велосипеде, которое совершил русский спортсмен Панкратов. 9) Первым в мире пересек высокогорное озеро Севан в 1990 году пловец из Ялты Игорь Нерсесян. 10) Впервые русские конники приняли участие в международных соревнованиях по преодолению препятствий в 1902 году в Италии. 11) Первые лыжные гонки на трехкилометровой дистанции были проведены в Москве в 1895 году. 12) Впервые наши альпинисты покорили самую высокую в мире вершину (Джомолунгму), совершив при этом восхождение по наиболее сложному на этой горе юго-западному маршруту.

      (По материалам книги «Самое первое»)

**Контрольные диктанты**

      I

      Усталое летнее солнце уходит на покой за горизонт. На западе пропадает узкая полоска света. Над гладкой поверхностью неширокой речонки ложится туман и окутывает неглубокий овражек, песчаный берег, невысокие прибрежные кусты и светло-зеленый лужок. Сгущается туман, и на землю опускается ночная сырость.  
      На небе загораются первые звездочки. Замолкают птицы. В последний раз свистнул предвестник ночи соловей. Сонная тишина не нарушается даже шорохом листьев. Только иногда увидишь в темноте, как пронесется летучая мышь.  
      Тяжелые от росы цветы съежились и приклонились к земле. Сложил свои парашютики полевой плющ. Непроглядная тьма расстилается по окрестности. От земли распространяется резкий аромат цветущих растений. Ночью их запах всегда сильнее. Все в природе объято сном. Как прекрасна летняя ночь! (111 слов)

      II

      Ранним летним утром мы отправляемся на рыбалку. Заря едва разгорается, и природа еще преспокойно дремлет. В низине расстилается молочно-белый туман. По узкой тропинке среди темно-зеленых зарослей орешника пробираемся к небольшой речонке. Покрытая росой трава касается наших ног. Серебряные росинки переливаются в лучах солнца.  
      Речка неширокая, но достаточно глубокая. Берега ее с каждым годом все больше зарастают тростником, кустами. На песчаном берегу лежат прибитые водой водоросли. Волна тихо плещется о борта рыбачьей лодки.  
      Забираемся в камышовые заросли и располагаемся там с удочками.  
      Солнце начинает припекать, но оно не обжигает уже успевшие загореть за лето лицо и плечи. Все вокруг преображается под его лучами. Ярко заблестела река. Легкий ветерок коснулся прибрежных камышей, и они тихо качнулись и слегка пригнулись к воде. (119 слов)

      III   
  
      **Июль — макушка лета**

Ненастье — редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольется недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.  
      Июльское солнце на вершине своего престола. В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли. Не слышишь птичьих голосов. Все примолкло. Только горлинка стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.  
      В лесу из-под нежно-зеленой травы смотрят на вас черные грибы, в хвойной тени желтеют лисички. (111 слов)

**ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ**

**Выборочные диктанты**

      I. Выписать имена числительные.

      Тройка; семилетка; десять; единица; присоединять; один; три; шестой; тысяча; шестилетний; четырехугольный; трижды; вдвое; пятидневка; пятак; семеро; миллион; в-третьих; тысячный; семерка; третий; четверть.

      II. Выписать в два столбика: 1) числительные; 2) сложные прилагательные.

      Семицветный; шестидесятый; треугольный; четырехэтажный; двадцать три; двухъярусный; девяностолетний; столетие; семимильный; шестидесятый; четырнадцатый; шестьдесят седьмой.

      III. Выписать имена числительные, записав их словами и указав разряд.

      I   
  
      **Немного из истории чисел...**

Ученые считают, что 7 чудес света были впервые названы в III в. до н. э. Но почему именно 7? Не три, не четыре, не пять?  
      Кто не знает, какой страх внушает иным людям число 13? Тринадцать человек за столом, тринадцатый номер дома или квартиры могут всерьез испортить настроение знатоку различных примет. Происхождение этого суеверия объясняется тем, что у многих древних народов была не десятичная, а двенадцатиричная система счета, двенадцать (дюжина) считалось счастливым числом, а первая цифра, следующая за ним, казалось, приносила несчастья.  
      Почитание числа 7 восходит к глубокой древности, когда в основу календаря был положен лунный. В течение 28 дней Луна убывает и прибывает, проходя 4 фазы: четверть Луны, половина, полная Луна, новолуние. Эти фазы сменяются каждые 7 дней и положены в основу нашей семидневной недели.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

      II

      Эйфелева башня, построенная в Париже в 1889 году, имеет высоту 300 метров. Высота самого известного небоскреба в Нью-Йорке, имеющего 106 этажей, достигает 380 метров. А пирамида Хеопса, построенная фараоном, жившим в XXVIII веке до нашей эры, может свободно поместить внутри себя Исаакиевский собор Санкт-Петербурга. Все эти сооружения были в конце XIX и в XX веке, а пирамида Хеопса стоит уже почти пять тысяч лет. Высота ее достигала 147 метров (сейчас из-за обвала вершины ее высота равна 137 метрам), а каждая из сторон по длине составляет 233 метра. Для того чтобы обойти пирамиду кругом, надо пройти один километр. Вплоть до конца XIX века пирамида Хеопса считалась самым высоким сооружением в мире.

(По книге А. Нейхардт, И. Шишовой «Семь чудес света»)

**Предупредительные, объяснительные диктанты**

I. Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. Большинство из них были трехколесными.  
      Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. Маршрут гонки — 36 верст. Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. Он показал скорость 24,5 версты в час. Два участника сошли с дистанции. Последним пришел автомобиль «Бенц». Он участвовал в соревновании вне конкурса. Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

      II. В 1775 году была открыта школа, в которой русских моряков обучали плавать и грести. Первую в России массовую школу плавания открыли в 1834 году в Петербурге.  
      Первым в мире прошел Черное море по периметру на доске под парусом с 16 июля по 20 августа 1989 года 34-летний симферопольский спортсмен Сергей Найдич. В переходе его сопровождала яхта «Глория». За 25 ходовых дней было пройдено 1240 морских миль. Сергей ежедневно находился в движении по 12 часов. Выйдя из Евпатории, спортсмен попал в шестибалльный шторм, но это не остановило его. Сон во время путешествия составлял 4—5 часов. При переходе из Варны доску окружили дельфины и спокойно поплыли рядом. Потом они осмелели, стали подныривать под доску, раскачивать ее. Сотни раз Сергей оказывался в морской купели. Рекорд скорости был установлен, когда за 11 часов (с 40-минутным перерывом на обед) Сергей преодолел 70 миль. Наибольшая непрерывность движения на парусной доске во время путешествия составила 9 часов.

(Из книги «Самое первое»)

     Т**ворческие диктанты по теме «Имя числительное»**

***Задание****. Прочитайте текст. Отгадайте, из какого художественного произведения взят данный отрывок. Запишите его, дополняя началом и концовкой так, чтобы было понятно, о чем идет речь. Цифры пишите словами. Все числительные подчеркните*.

**№ 1**

– Но раз ты такой лакомка, такой обж\_ра, лучше всего будет по-братски поделить остатки. У тебя еще есть к\_нфеты?  
Малыш пошарил в карманах.  
– Вот, 3 штуки. – И он вытащил 2 засахаренных орешка и 1 л\_денец.  
– 3 пополам не делится, это знают даже малые дети. – И, быстро схватив с ладони Малыша л\_денец, прогл\_тил его, а потом с жадностью посм\_трел на оставшиеся 2 орешка: 1 из них был чуточку больше другого.  
– Вот, теперь можно делить. Я не только в меру упитанный и в самом ра\_цвете сил, но еще и очень милый и очень скромный, поэтому я разрешаю тебе взять первому. Но помни: кто берет первым, всегда должен брать то, что поменьше.

**№ 2**

Я опустился на колени. На полу, возле капитана, лежал крохотный бумажный круж\_к, ч\_рный с одной стороны. Я не сомн\_вался, что это и есть ч\_рная метка. Я схватил ее и замет\_л, что на другой стороне написано красивым, ч\_тким поч\_рком: «Даем тебе срок до 10 вечера». И в это же мгновение наши стари\_ые часы стали бить. Этот внезапный звук заставил нас вздрогнуть. Но он обрадовал нас, так как пробило только 6.  
– Ищи ключ, – сказала мама.  
Я обшарил карманы капитана один за другим. 12 мелких монеток, 1 наперсток, нитки и толстая игла, нож с кривой ручкой, огниво – вот и все, что я наш\_л.

**№ 3**

2 или 3 молодых человека полюбопытствовали посм\_треть, каков я, когда сплю; они взобрались на пово\_ку и т\_хонько подкрались к моему л\_цу. Тут один из них, гвардейский офицер, засунул мне в левую н\_здрю острие своей пики; оно защ\_котало, как солом\_нка, и я громко чихнул. Испуганные храбрецы мгнове\_о скрылись, и только через 3 недели я узнал причину моего внезапного пробуждения. Весь остаток дня мы провели в дорог\_; ночью распол\_жились на отдых, и подле меня было поставлено на страже по 500 гвардейцев с об\_их сторон. С восходом со\_нца мы снова трогались в путь...  
Когда мы находились в 200 ярдах от городских ворот, навстречу нам вышли император и весь его двор. Высшие сановники решительно воспр\_тивились намерению его величества подняться на мое тело, боясь подвергнуть опас\_ности его особу.

**№ 4**

В один сундук я сл\_жил все с\_естные пр\_пасы: 4 меш\_чка риса, мешок сухарей, 3 круга голлан\_ского сыру, 5 кусков вяленой к\_злятины, служившей нам на корабле главной м\_сной пищ\_й. Кроме того, я наш\_л несколько ящиков вина и до 6 галлонов рисовой водки, пр\_надлежавших нашему капитану.  
В каюте я наш\_л 2 хороших охотнич\_их руж\_я, 2 пистолета, которые я ул\_жил на плоту вместе с пороховниц\_й, меш\_чком дроби и 2 старыми, заржавленными шпагами. Я знал, что на к\_рабле было 3 б\_чонка с порохом, но не знал, где они хр\_нятся. Однако после тщательных поисков все 3 б\_чонка нашлись. Один ок\_зался подмоченным, а 2 были сухи\_...  
После осмотра острова, возвр\_щаясь в свою пещеру, я подстр\_лил одну птицу. Я думаю, это был первый выстрел, раздавшийся в этих диких м\_стах. Не успел я выстр\_лить, как над лесом взвились тысячи птиц. Каждая кр\_чала на свой лад, но ни один из этих криков не пох\_дил на крики знакомых мне птиц.

**Контрольные диктанты**

      I

      Русский средневековый город во многом отличался от западноевропейского. Он всегда строился свободно и просторно. Иностранцев поражала Москва. Они считали, что она по размерам превосходит крупнейшие города Европы.  
      Обширные дворы, бескрайние огороды, необъятные пустыри делали ее похожей на большую деревню. В западноевропейских городах небольшие каменные дома тесно лепились друг к другу и создавали непрерывную стенку. Из-за тесноты они вырастали в два-три этажа. Любой средневековый русский город можно назвать деревянным. Богатейшие запасы лесов на Руси давали прекрасный строительный материал. Но главная угроза деревянных построек — пожары. Долгое время даже главная площадь Москвы в память о страшном пожаре 1493 года называлась Пожар.  
      Первый каменный жилой дом появился в Москве в середине XV века. (110 слов)

(По книге Ю. Рябцева «Путешествие в Древнюю Русь»)

      II

      Большинство памятников древнерусского зодчества — церкви. Они дают нам представление о русской средневековой архитектуре.  
      В древние времена на Руси строили в основном из дерева. Даже в первом десятилетии XIX века Москва была на две трети деревянной.  
      Первая каменная постройка на Руси появилась в конце X века. Это была знаменитая Десятинская церковь в Киеве. До наших дней она не сохранилась.  
      Любое каменное сооружение Средневековья походило на неприступную крепость, а в случае необходимости и заменяло ее. Даже небольшие щелевидные оконца напоминали бойницы.  
      В 1240 году татары ворвались в Киев. Население города оказало яростное сопротивление, но не смогло преодолеть натиск врага. Последние защитники города укрылись за стенами церкви. Татары подкатили стенобитные машины и разрушили храм. Под его обломками погибли мужественные защитники города. (118 слов)

(По книге Ю. Рябцева «Путешествие в Древнюю Русь»)

      III

      Озеро Асаль стало известно европейцам с недавнего времени. Это самый соленый водоем на планете. Его вода в 10 раз солонее океанской. Это самая низкая точка Африканского континента — 155 метров ниже уровня моря. [2](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/2.html#_ftn2) Летняя температура воздуха здесь иногда превышает 50 градусов.  
      Асаль — одно из самых негостеприимных мест на Земле. На окружающих его холмах из лавы растет только случайно попавшая сюда колючка. Здесь не поют птицы, даже ящерица не пробежит по берегу. Но это место обладает необыкновенной красотой. У озера не обрывистые, а пологие берега. Они покрыты блистающими на солнце соляными корочками разных цветов: бледно-зелеными, темно-синими, фиолетовыми. На берегу попадаются крупные образования из соли. Они похожи на стеклянные капустные кочаны. (111 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

      IV

      Глубина озера Байкал — 1640 метров.[2](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/2.html#_ftn3) Оно самое глубокое на планете. В нем содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна — Ангара.[2](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/2.html#_ftn3)  
      Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.  
      Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.  
      Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.  
      Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

(По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

**МЕСТОИМЕНИЕ**

**Словарные диктанты**

      I. Посадить какие-нибудь растения; слышишь какой-то шорох; раздаются чьи-то шаги; прочитать что-либо; что-то блестит; приобрести кое-какие вещи; пребывать в каком-то недоумении; кое в чем не согласиться; встретишь кого-нибудь.

      II. Не произвел никакого впечатления; не на что рассчитывать; нечего приобрести; рассказать нечто интересное; ничем не интересуется; ни у кого не вызвал восторга; не боится никаких препятствий; ничем не удивишь; не с чем сравнить; ни у кого не был; некого расспросить; не к кому спешить; не с кем пререкаться; ни перед чем не преклоняться; никого не презирать; никому ничего не расскажу.

**Контрольный диктант**

      Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.  
      По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха [3](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/2.html#_ftn3). Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.  
      Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.  
      Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их. (118 слов)

**Глаголы повелительного наклонения**

**Словарный диктант**

      Увеличьте число оборотов; спрячьтесь от дождя; исправьте ошибки; никогда не плачьте; утешьте малыша; отправьтесь утром; достаньте билет; умножьте пятнадцать на одиннадцать; приготовьтесь к ответу; составьте план ответа; не оставьте ребенка без присмотра; будьте здоровы; избавьте от хлопот; режьте аккуратно; не тревожьтесь из-за пустяков; обязательно выпишите газеты.

**Объяснительный диктант**

      1) Выйдите из дому пораньше! — Если вы выйдете пораньше, мы успеем на поезд. 2) Выскажите свое мнение! — Все, что вы скажете об этом, пригодится позднее. 3) Крикните громче! — Если вы крикнете громче, я вас услышу. 4) Прыгните с трамплина! — Когда вы прыгнете с вышки, почувствуете наслаждение. 5) Выберите эпиграф к сочинению! — Когда его выберете, составьте план. 6) Вынесите из комнаты все лишнее! — Когда вынесете, в доме станет просторнее. 7) Выметите мусор! — Когда выметете, в комнате станет чисто. 8) Проветрите помещение! — Когда проветрите, голова перестанет болеть. 9) Выручите меня и на этот раз! — Если выручите, я буду вам весьма признателен. 10) Дополните ответ товарища! — Когда наполните пузырек, закройте его крышкой.

**Правописание гласных в суффиксах глаголов**

**Словарные диктанты**

      I. Не чувствовал приближения шторма; участвовал в соревновании; присутствовать на открытии выставки; командовать кораблем; свирепствовал ураган; заведовала библиотекой; преследовать зверя; попробовать новый сорт; посвистывает в кустах; не оглядывался назад; не интересовался этой историей; приказывать отступить; раскаиваться в проступке; настаивал на перемене маршрута; отстаивал интересы команды; уговаривал подняться на вершину неприступной скалы; обрадовался возвращению отца из командировки; образовывался новый кружок.

      II. Настойчиво советовать, усиленно рекомендовать, чествовать героев, разведывать местность, негодовать от возмущения, рассчитывать на друзей, исследовать местность, испытывать новые модели, рассматривать вопрос, разделывать тушу, подглядывать в щелку, командовать ротой, расчерчивать таблицу, докладывать командиру, доказывать правоту, оценивать обстановку, ночевать в лесу, наведываться к друзьям, воспитывать сестру, участвовать в соревнованиях, вслушиваться в мелодию, волноваться за маму, разыгрывать роль, настаивать на своем, заведовать аптекой, похаживать по двору, радовать родителей, пропагандировать идеи, шествовать по шоссе, выкидывать старые вещи, обслуживать посетителей.

**Предупредительный диктант**

1) Хорошо слышно, как постукивают, погромыхивают за рощей поезда. (Э. Шим) 2) Голубое небо проглядывает в рамке леса. (Д. Зуев) 3) Вдруг глухарь поднял голову, расправил крылья и спланировал с дерева. Вышагивает важно по снежному насту, осторожно оглядывается. (Д. Зуев) 4) Берег моря образовывал длинную вогнутую дугу. (В. Пелевин) 5) Зыбкий розовый свет выхватывал из темноты лица. (Э. Хруцкий) 6) Даша разглядывала узоры на покрытом инеем окне. 7) Разум отказывался верить в происходящее. (А. Маринина) 8) В воду рек опрокидывались зори и тихо гасли. (В. Шукшин)

**Объяснительный диктант**

      1) На лесных тропинках проваливался под ногами снег. 2) В густой еловой чащобе тихо посвистывает рябчик. 3) Тихо потрескивает костер. 4) Алым золотом отсвечивают мачты. 5) Я любовался узором заячьих и лисьих следов. 6) Рассказывают, как на ежей охотятся хитрые лисицы. Свернувшегося в колючий клубочек ежа лисица тихонько скатывает с крутого берега в воду, где еж быстро развертывается. Лисица быстро расправляется с ним. Такое проделывают с ежами и умные собаки. 7) Ежи забирались передними лапами в собачью чашку и тихонько пофыркивали. 8) Они не боялись людей, спокойно бегали по комнатам и не пытались свертываться в клубочек. 9) В кустах пересвистывались и перелетали веселые птички. 10) Над кувшинками летали и присаживались легкие стрекозы. 11) Зверек выдергивал из гнезд зерна спелого подсолнуха и набивал ими защечные мешки. 12) Один из охотников отправлялся разыскивать стаю. 13) Они устраивали из еловых густых лап удобные шалаши. 14) Один за другим подсаживались к нехитрой приманке тетерева. 15) Потрескивают от мороза в лесу стволы деревьев. 16) Покусывают, мешают спать комары. 17) Я вглядываюсь в снежную глубину леса. 18) Собаки не решались приблизиться к зверю и дружно облаивали его со сторонки.

(По И. Соколову-Микитову)

Контрольные диктанты

      I

      Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.  
      Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.  
      Ежи — полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму. (108 слов)

(По И. Соколову-Микитову)

      II

      С каждым километром пути озеро становится длиннее и ýже. На его стеклянной поверхности гаснет неяркий свет заката. Легкий ветерок едва касается глади озера и рябит воду, шуршит темно-зелеными камышовыми зарослями. Водяные струи кажутся то серебряными, то золотистыми. Они тихо бьются о невысокий песчаный берег.  
      В прибрежных кустах завозился утиный выводок. Раздается негромкий гусиный гогот и другие птичьи голоса.  
      Вот показалась низкая деревянная избушка. Лодка причаливает к берегу. Из избушки выходит хозяин, помогает нам выгрузиться, приглашает в дом. Гостеприимный хозяин расспрашивает нас о дальнейшем маршруте, предлагает остаться на ночлег.  
      Наступает теплая летняя ночь. Усталость дает себя чувствовать. Добираемся до сарая, где приятно пахнет свежим сеном. Засыпаем там крепким, здоровым сном. (109 слов)

      III

      Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косого. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох — со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь — косой опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.  
      Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косого. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов)

(По Л. Толстому)

**Итоговые контрольные диктанты**

      I

      В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.  
      Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.  
      Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось. Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.  
      Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Аппетитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.  
      Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара. (117 слов)

(По Д. Зуеву)

II   
  
      **Осень**

      Осень — причудливая волшебница. Она расстилает желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.  
      Я люблю бродить по городу в осенние дни. Деревья объяты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром.  
      Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь падает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».  
      Но мчится бессердечное время, и осень уходит. (112 слов)

(По А. Иллюминаторской)

      III

      Сквозь заросли что-то засияло жестяным блеском. Ваня приподнялся, заглянул через невысокие кусты и увидел блистающую на солнце поверхность небольшого искусственного озерца. Мальчик обогнул кусты и оказался на берегу. Кто-то выложил его ноздреватым камнем. В трещинах росли причудливые цветы и спускались прямо к воде. В ней на фоне торфяного зеленоватого дна проглядывали тускло-желтые караси.  
      Ванина собачонка взгромоздилась на камень и стала лакать воду. Караси не испугались. Они будто хотели обнюхать собачью морду. Это было необыкновенное зрелище!  
      Мальчик присел и опустил руку в воду. Теплая вода заколебалась, и караси исчезли. Только лучик солнца продолжал отражаться в воде. Вдруг к пальцам Вани прикоснулось что-то холодное и скользкое. Он сжал кулак и почувствовал, что у него в руке бьется, дрожит рыбина. (117 слов)

      IV

      Потеплело, и от зари и до зари заливаются соловьи. Майская прохлада укрощала их пение, а теперь самое время слушать неугомонную серенькую невеличку. Всю ночь не смолкает соловьиная трель в прибрежных кустах неширокой, но красивой речонки.  
      Соловьи любят приречные кустарники, заросли лесных низин, в которых по утрам расстилается густой туман. Но не стоит забираться в лесную глушь, чтобы насладиться их пением. Выйдите из дома, расположитесь в тени душистой сирени. Беспредельная радость охватит вас, когда вы услышите эти безыскусные чарующие переливы. Голос певца то замирает, то громче возносится, и эхо вторит соловьиной песне.  
      Трудно кому-либо состязаться с соловьем в пении. В птичьем хоре все покрывает его голос. Его воспевали в своих стихах поэты, композиторы слагали о нем песни. (116 слов)

**Падежные окончания причастий**

**Словарные диктанты**

      I. Тихой весенней ночи; развесистый высокий дуб; зимним ясным днем; светлого голубого неба; свежим осенним утром; в старом сосновом лесу; в лесной таинственной глуши; по глухой дремучей тайге; под теплым летним дождем; в русской народной песне; красивой мелодией; барсучья нора; птичьих голосов; собачий мех; рыбачьей хаты; рыбачий промысел; лисья шуба; лисий хвост; заячий след; заячьего следа; ребячьи голоса; в дальнюю дорогу; в синем море; рыбачья лодка; охотничьи принадлежности; длинными осенними ночами; под низкими деревьями; у спокойной реки.

      II. Густая желтеющая рожь; в лучах заходящего солнца; о надвигающейся грозовой туче; у бурлящей горной речонки; об упавшем осеннем листке; расчищенного песчаного берега; нависших свинцовых облаков; высокими растущими деревьями; в синеющем морском просторе; разросшегося колючего куста.

      III. У протекающей в зарослях тростника речонки; проснувшейся природой; по расстилавшейся впереди равнине; в голубеющем морском просторе; в сверкающих на солнце лужах; о моросящем осеннем дожде; приближавшихся зимних холодов; с замирающим сердцем; показавшееся из-за туч солнце; у дымящегося костра; в бушующем океане; о льющемся летнем дожде; под намокшим деревом.

      IV. В проснувшемся лесу; на трепещущих листьях; шепчущих кустов; тающего снега; огнем охваченные тучи; пожелтевшими листьями; пропадающих голосов; рокочущего моря; в посветлевшем воздухе; потемневшим горизонтом; разбушевавшейся метели; у построенного дома; скользящим шагом; в царившей тишине; на прогнувшемся мосту; на раскачивающуюся березу; в улыбавшемся малыше; о льющемся дожде; расчищенной дорожкой; в голубеющем просторе; по протоптанной дорожке; в темнеющем лесу; бушующего моря; смеющимся малышом; падающего листа; спеющих ягод.

      V. О колеблющемся на ветру флаге; падающего кленового листка; пахнувшим сеном; у волнующегося озера; вдоль задымившейся от тумана речонки; у расстилавшегося лесного болота; бьющими из-под земли ключами; вытянувшихся к небу стволов берез; в бушующем море; прозвучавшего в лесу выстрела; шел скользящим шагом; плавающей у берега птицы; разросшегося куста; об улетающих на зиму птицах; в движущемся предмете; несущимся вниз потоком; любоваться падающими на землю снежинками; в тонущей дымке; в потемневшей от приближающейся тучи роще.

**Предупредительные диктанты**

      I. После прошумевшего ливня солнце взошло еще прекраснее. Зной упал. Сочнее выступила зеленеющая листва деревьев. Мир обновился, расцвел, точно прокатилась по нему благоухающая волна. Левитан жмурился от солнца и глубоко втягивал в себя запахи освеженной земли. Он любил ее в скромном наряде первых дней весны, любил высохшую, изможденную от июльского зноя, любил пеструю, цветную, в богатом осеннем уборе, любил ее с грозными громами, омытую дождем. Сегодня она была особенная, вся в следах от прошумевшего ливня.

      (По И. Евдокимову)

      II. Внезапно раздавшиеся громкие крики разбудили меня и весь наш табор, приютившийся у огонька. Крики отдавались в мирно спавших заводях реки. В сумерках на берегу виднелись странные группы каких-то людей. Невдалеке стояла телега, запряженная лошадью, спокойно ждавшей перевоза.  
      Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега, а еще через четверть часа из-за мыса выплыл пароход, ведущий большую баржу. Я устроился на палубе и любовался уголками, открывавшимися с каждым поворотом реки, еще окутанной синеватой мглой.

      (По В. Короленко)

      III. Красиво смотреть со стороны на судно, окрыленное белыми парусами, грациозно плывущее по бесконечной глади морских волн. Но взгляните на число рук, приводящих его в движение! Парусное судно, обмотавшееся веревками и завесившееся парусами, дремлющее в штиль и лавирующее при противном ветре, не может в одно мгновение двинуться назад или быстро поворотиться.

      (По И. Гончарову)

**Правописание суффиксов действительных  
и страдательных причастий настоящего времени**

**Словарные диктанты**

      Обозначить условия выбора гласных в суффиксах.

      I. Сеющийся дождь; строящиеся дома; дремлющий старик; трепещущий на ветру; скачущая лошадь; ясно видящий цель; шепчущиеся кусты; пенящиеся волны; тающий снег; дышащий прохладой; стелющийся туман; клокочущий водопад; плачущий малыш; клеящие коробки; хлопочущие о детях; борющийся с ленью; хлещущий дождь; хвалящийся успехами; числящийся по списку; держащие знамена; зависящие от нас обстоятельства; значащееся по списку количество; колющий предмет; дежурящий милиционер; пилящий дрова; охраняющие границы; прячущийся в кустах; ненавидящий ложь; плещущееся море; рубящие лес; слышащие шум; зависящие от погоды; лечащий врач; рокочущая вдали; тяжело дышащий.

      II. Увлекаемый течением; колеблемый ветром; убираемый мамой; орошаемый водой; изображаемый художником; преследуемый врагом; освещаемый луной; исследуемый учеными; поддерживаемый отцом; окружаемый заботой; воспеваемый в стихах; рекомендуемый для чтения; мучимый сомнениями; едва видимые облака; избираемые народом; зависимые от обстоятельств; невидимый во тьме; изучаемое в школе; гонимые ветром; исполняемый певцом; уважаемый всеми; прерываемый гулом; управляемый по радио; ведомые проводником; возобновляемый полет; плохо видимый предмет; пилотируемый летчиком.

      III. Увидите стелющийся над речонкой туман; зависимое от обстоятельств решение; тревожащая вас мысль; нещадно жалящие комары; прыснет, будто сеющий через сито дождь; грохочущий водопад; движимые чувством страха; лечащийся травами; рокочущие раскаты грома; едва брезжущий рассвет; плачущего малыша; выращиваемые растения; плещущейся волны; терпящий бедствие корабль; колеблемые ветром листья; надеющийся на помощь; тающие на щеках снежинки; клокочущего вдали водопада; о строящемся доме; самоклеящихся обоев; мечущегося из стороны в сторону; беспокоящегося о результатах экзамена; едва видимого во тьме; щебечущей птицей; зависящий от погоды; рекомендуемая для чтения книга; от жалящих пчел; корабль, борющийся с волнами; едва слышимого шепота; гонящегося за зайцем; у лающей собачонки; в расстилающемся над речкой тумане.

**Объяснительный диктант**

1) Стало плохо видно из-за стелющегося по земле дыма. (Б. Акунин) 2) Мелкий сеющий дождь стал набирать силу. 3) Воцарилась полная тишина, нарушаемая только кваканьем лягушек в пруду. 4) За узкой полоской мелкого песка лежала просторная заводь, едва тревожимая ветерком. (М. Семенова) 5) Солнце, застилаемое дымом, стояло еще высоко. (Л. Толстой) 6) Сразу за дачей начинался склон, и сквозь колеблемые ветром вершины деревьев поблескивал на солнце Финский залив. (С. Высоцкий) 7) Высокие кружевные верхушки травы проступают сквозь мягкий, стелющийся к земле туман. (П. Дашкова) 8) В мае 1827 года торжественно провожаемый московскими друзьями Пушкин отбыл в Петербург. (В. Кулешов) 9) Веющий с юга ветер приносил полынный запах. 10) Слышащийся с поля волчий вой наводил тоску. 11) Возле речки тихо шелестел дремлющий камыш.

**Гласные в причастиях прошедшего времени  
перед суффиксами** -нн- (-н-), -вш-

**Словарные диктанты**

      I. Слышавший шорох; ненавидевший ложь; обидевший малыша; маявшийся от жары; удостоивший чести; растаявший снег; развеявший семена; посеявший страх; рассеявший сомнения; почуявший зверя; расклеивший афиши; правивший конями; увидевший картину; сеявший рожь; оттаявшая земля; встретивший друзей; построивший дом; ужалившая ребенка; лаявшая собака; зависевший от обстоятельств; завязавший узел; отчаявшийся человек.

      II. Рассеянные тучи; посаженный сад; вырубленный лес; овеянный славой; услышанный разговор; расстрелянные патроны; пойманная мышь; выкаченная бочка; выкачанная нефть; развешанные картины; развешенная мука; размешанные краски; замешанный в преступлении; замешенное тесто; склеенный клеем; подстреленный зверек; потерянное время; поддержанный другом; развеянный ветром; посеянный в поле; сломанный стул; построенный в срок; дорога изъезжена; тропинка протоптана; книга прочитана.

**Предупредительный диктант**

      1) Я в лесу подтаявшем, около ствола, гладенькую, мокрую шишку подняла. (В. Тушнова) 2) По реке радостно мчатся синие волны, тихо вздымая стаи рассеянных гусей и уток. (И. Тургенев) 3) Круглые, низкие холмы, распаханные и засеянные доверху, разбегаются широкими волнами. (И. Тургенев) 4) Остатки рассеянных туч плыли к горизонту. 5) Слышен был конский топот и сдержанный говор всадников. (А. Фадеев) 6) Радостно и волнующе запахло оттаявшим кедром. (Ф. Абрамов) 7) Со своей стороны Троекуров столь же мало заботился о выигрыше затеянного дела. (А. Пушкин) 8) Посредине стены, оклеенной обоями с коричневыми букетами, Петя заметил зиявшую дыру. (В. Катаев) 9) Путникам открылось море, усеянное блестящими искрами огней.

**Написание** -н- **и** -нн- **в причастиях  
и отглагольных прилагательных**

**Словарные диктанты**

      I. Соленые огурцы; груженый вагон; сушеные фрукты; вязаные варежки; плетеная корзина; жареные грибы; сеяная мука; рваный рукав; путаный ответ; лакированные туфли; отшлифованная деталь; дисциплинированная девочка; организованная экскурсия.

      II. Собранный урожай; испуганный малыш; девочка испугана; писанная красками картина; соленная в кадушке капуста; тетради проверены; письмо написано, прочитано, отправлено; прочитанная книга; замеченные ошибки; груженные кирпичом; плетенная из веток; просеянная мука; выстроенное здание; полученное письмо.

      III. Несоленый суп; свежемороженая рыба; свежезамороженный судак; купленные книги; штопаные носки; легкораненый солдат; солдат, раненный в руку; жаренные в масле; тканая скатерть; запутанные нитки; крашеный пол; крашенный краской пол; нескошенный луг; писанная масляной краской; золоченые орехи; стираное белье; много раз стиранное белье; писаная красавица; масленый блин; мазанный маслом хлеб; тканный золотом костюм.

      IV. Люди взволнованы сообщением; его речь была взволнованна; войска сосредоточены на границе; девочка внимательна и сосредоточенна; блюда изысканны; средства на экскурсию изысканы родителями; собравшиеся увлечены рассказом; люди унылы и подавленны; ягоды подавлены в корзине; девочка избалована родителями; девочка капризна и избалованна.

**Объяснительные диктанты**

I. 1) Но я открыть упорно не хотела зажмуренных от мыльной пены глаз. (О. Фокина) 2) Из тьмы выступали груженные углем платформы. (А. Казанцев) 3) Засыпанная обломками разрушающихся обнаженных скал долина была раскалена, как печь. (И. Ефремов) 4) Узенькая степная тропа влилась в мягкую пыль наезженной дороги. (И. Ефремов) 5) Голый бугор с редкими, недавно посаженными тополями был усеян низенькими домишками, обмазанными красно-бурой глиной. (И. Ефремов) 6) Лица совещавшихся были бледны и взволнованны. (Л. Толстой) 7) Блестели отшлифованные росой рельсы. (М. Шолохов) 8) Улицы были пустынны, завалены обломками кирпича. (В. Крестовский) 9) Тяжело груженные составы шли в Москву с Урала, из Сибири. (Э. Хруцкий) 10) Он вспоминал бешеный грохот копыт по улицам Ростова. (Э. Хруцкий) 11) Скудный свет едва пробивался сквозь полузашторенные окна. (Е. Яковлева) 12) Дорога пролегала между двумя живыми изгородями стриженого кустарника. (О. Погорелов) 13) Дальше шла песчаная дорога, кое-где пересыпанная щебнем. (Т. Полякова) 14) Они уселись вокруг полированного стола. 15) Босые ноги чуть покалывает свежескошенная трава. (П. Дашкова) 16) Вы были чем-то озабочены, встревожены? (А. Маринина)

      II. 1) Все стены заклеены афишами. 2) Были повешены тут и расстелены чудные персидские ковры толщиной в пластинку свежесрезанного дерна. (Л. Кожевников) 3) Как странно было шелестеть томами нечитаных, несчитанных листов. (В. Устинов) 4) Вдали показались крутые купола соборов и высокие золоченые шпили. (В. Шкловский) 5) Картина Брюллова была выставлена в Античном зале Академии художеств. (В. Шкловский) 6) Граница горной страны была прочерчена резкой рубленой линией. (М. Семенова) 7) Малоезженая дорога заросла густой жесткой травой. (М. Семенова) 8) Окружающее пространство было загромождено переломанными ящиками. (В. Пелевин) 9) Платье, уже высушенное и вычищенное, лежало возле него. (Н. Гоголь) 10) В углу комнаты было организовано нечто вроде уголка отдыха. (Т. Степанова) 11) Через полчаса нагруженный паром отвалил от берега. (В. Короленко) 12) Море бесновалось в полной тьме, и были слышны смешанные крики убегавшего шквала. (В. Короленко) 13) Буйству ветра подчинилось все: выстиранное белье, вывешенное для просушки, расклеенные на щитах, шатающихся от резких порывов ветра, афиши, оборванные провода троллейбусов, деревья, посаженные по краям асфальтированных дорожек. 14) Свет заполнил комнату, увешанную картинами.

      III. 1) Окно, завешенное толстым ковром, не давало света. (И. Ефремов) 2) На стене горела масляная плошка, а у стены стоял удивительной красоты сундук, окованный чеканными медными листами. (В. Пелевин) 3) Небо желтой зарей окрашено. (В. Тушнова) 4) Спит омут запорошенный под коркой ледяной, на мельнице заброшенной зимует водяной. (В. Тушнова) 5) Снизу поднимался слабый запах масляной краски, исходивший от жестяной крыши пристройки, покрашенной несколько лет назад. (В. Пелевин) 6) Там неба осветленный край средь дымных пятен, там разговор гусиных стай так внятен. (А. Блок) 7) Северное лето спрессовано в три месяца. (Ф. Абрамов) 8) Чем пахнет ржаное поле в жаркий день? Печеным хлебом, только что вынутым из печи. (Ф. Абрамов) 9) Там громоздились обкатанные валуны старого пляжа. (А. Коновко) 10) На стене была нарисована карта маршрута. 11) Высокие вершины елей унизаны ожерельем лиловых шишек. (И. Соколов-Микитов) 12) Над головой видны осыпанные надувшимися смолистыми почками тонкие ветки берез. (И. Соколов-Микитов)

**Предупредительный диктант**

      О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.  
      В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей. Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль. Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных.

      (По И. Соколову-Микитову)

**Буквы** е **и** ё **после шипящих в суффиксах  
страдательных причастий прошедшего времени**

**Словарные диктанты**

      I. Привлеченный светом; пораженный красотой; обнаженный лес; приглашенный на выставку; пересеченный оврагом; искаженное изображение; завороженный красотой; обожженного плеча; приглушенного шепота; отраженный в лучах солнца; воплощенный в жизнь; решенный вопрос; увлеченный мечтой; защищенная от ветра; сраженный пулей; изображенная на картине; преображенный край; испеченный каравай; посвященный друзьям; упрощенная задача; укрощенный поток; завершенная работа.

      II. Запрещенный прием; разобщенные княжества; спелый крыжовник; поджог сарая; сильный ожог; поджег сено; дешевый вид; жесткие волосы; утолщенное место; камышовый кот; щелканье соловья; небольшая речонка; жалкая душонка; оснащенный новыми приборами; обобщенная тема; закопченный потолок; обложенный кирпичом; свинцовые тучи; удрученный вид; чужого сада; любоваться пейзажем; возле большого строения; лаявшая собачонка.

**Слитное и раздельное написание** не  **с причастиями**

**Словарные диктанты**

      I. По независящим причинам; нерешаемая задача; трава не скошена; неубранное поле; книга не прочитана; никогда не знавшие страха; не останавливающийся ни перед какой преградой; никем не исследованный вопрос; недоумевающий по поводу поведения одноклассника; не подоспевшие вовремя на помощь; неисправленная работа по математике; незаселенные на окраине дома; нерешенная задача по физике; вещи не собраны; сочинение не написано; ненаписанное сочинение по литературе; тропинка не освещена; дорожки не расчищены; не взволнованное, а успокоившееся море; далеко не решенный вопрос; непрекращающийся ливень; задача не решенная, а только начатая; не встреченный никем.

      II. Нераспечатанное письмо; не распечатанное отцом письмо; письмо не распечатано; не написанный, а отпечатанный текст; полы не покрашены; не покрашенные масляной краской; вовсе не продуманное решение; еще не заселенный дом; незаселенные дома на окраине; вода не пролита; неисправимый дефект; портфель не кожаный; ненавидел фальшь; не был в школе; кофта не коричневая; неширокая, но глубокая речонка; костер не погашен; еще не засеянные поля; не знающий усталости; не громкий, а тихий разговор; бормочет что-то невнятное; невежда в музыке; не красивый, а просто симпатичный; поступил далеко не красиво; несбыточность помыслов.

**Предупредительные диктанты**

I. 1) Холодный апрель дышал сыростью, широким простором и пресным запахом еще не растаявшего по берегам снега. (А. Грин) 2) Ночь, не предвещавшая ничего неожиданного, к утру разразилась ураганом. 3) Ветер шевелил на деревьях листья, еще не успевшие облететь. 4) Зимой сосульки здесь намерзали невообразимыми бородами. (М. Семенова) 5) Все кругом сливалось в необъяснимое очарование доброй сказки. (В. Гусев) 6) Ушли бесследно корабли в неведомые дали. (В. Ленцов) 7) По шоссе груженые машины идут нескончаемой чередой. 8) Незабываемая встреча в переулке произвела на него странное впечатление. (А. Малышева) 9) Стоит на кургане у самой реки цветок, не сгибаемый ветром. (А. Софронов) 10) По степи, не остывшей за ночь, тянет теплым ветром. 11) Долина, еще не освещенная солнцем, была подернута редким туманом. 12) Непрекращающийся осенний дождь монотонно барабанил по крыше. 13) Неосвещенная часть леса выглядела сумрачно. 14) Не прекращавшийся всю ночь осенний дождь навевал тоску. 15) Солнце, еще не вошедшее в силу, греет бережно и ласково.

      II. Фронтовые журналисты расположились в полуразрушенном доме на временное житье. Это была изба с просторными сенями. Здесь пахло какой-то прелью, валялись запыленные ящики. В единственной комнате с выбитыми стеклами окошек, в которые тек горячий запах полынных степей, стояло два некрашеных стола, по стенам развешаны были в беспорядке потрепанные шинели. На подоконнике стоял прикрытый рваной телогрейкой радиоприемник.

      (По А. Иванову)

**Контрольные диктанты**

      I   
  
      **У моря**

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.  
      Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, лишь кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.  
      Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. Их головы прятались за ворохами сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (117 слов)

      II

      Анды — самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокоренные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.  
      После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся вверх.  
      Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас. (121 слово)

      (По Я. Палкевичу)

      III

      Поднявшийся утром ветер вдруг стих. На паруснике, находившемся далеко в море, повисли паруса. Обеспокоенный капитан вышел на мостик.  
      Западная часть неба становилась все темнее, постепенно покрывалась тучами, не предвещавшими ничего хорошего. Капитан приказал убрать паруса, и встревоженная команда немедленно выполнила распоряжение.  
      Скоро низко нависшие тучи закрыли все небо, и через полчаса ураган с бешеной силой обрушил на корабль разъяренные волны. Пенящиеся водяные валы бросали корабль из стороны в сторону, угрожали перевернуть его. Мачты трещали и сгибались. Самая большая из них была сломана ураганом. Еще мгновение — и бушующее море поглотило бы судно.[1](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn1) Нерастерявшиеся матросы вооружаются топорами и рубят канаты, выбрасывают мачту за борт. Корабль выпрямляется. Проясняется лицо капитана, не покидавшего свой мостик все это время. Еще час отважных моряков, борющихся с ураганом, носит по волнам. Все утомлены. Главное — все живы.[1](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn1) (129 слов)

**ДЕЕПРИЧАСТИЕ**

**Гласные в деепричастиях  
перед суффиксами** -в-, -вши-

**Словарные диктанты**

      I. Построив шалаш; посеяв рожь; услышав шепот; приготовив уроки; подклеив книгу; почуявши запах; зависев от погоды; залаяв на прохожих; заметив ошибку; раскаявшись в содеянном; быстро успокоившись; развеяв подозрения; растаяв на солнце; раскрасив стены; расстроившись от неудач; высушив одежду; выкатив велосипед; доставив удовольствие; затеявши спор; обидевшись на подругу; утратив надежду; понадеявшись на друга; расставив ударение; подъехав к дому; устроившись поудобнее; направившись к лесу; расправив крылья; насыпав зерен; услышав новость; развеяв сомнения; промаявшись до вечера.

      II. Лелеял мечту; обидев малыша; построенный дом; построив гараж; увидел мышь; увидит зарю; увидевши костер; посеял горох; засеяв поле; засеет рожью; засеянный клевером; заклеит книгу; заклеенный конверт; заклеив аккуратно; расстроит родителей; расстроившись от новости; расстроенный известием; затеет спор; затеял ссору; затеявши разговор; затеянная дискуссия; услышит шорох; услышав шум; услышанный треск; заметил огонек; заметит небрежность в работе; заметивши приближение корабля.

**Написание** не **с деепричастиями**

**Словарные диктанты**

      I. Не проверив сочинения; не растаяв на солнце; невзирая на лица; негодуя по поводу происшедшего; не чувствуя боли; не щадя себя; не усвоив предыдущего; не останавливаясь перед преградой; не заглядывая в будущее; не погасив огня; недоумевая по поводу случившегося; не оборачиваясь назад; не зная причины; не распечатав письмо; не встретив отца; не посеяв и тени сомнения; не вычеркивая фамилий.

      II. Не нарушив слова; не пересечены линией; не законченная вовремя; незамерзающая река; не был на открытии; еще не проснувшийся город; небольшая, а интересная брошюра; неглубокий, а рыбный пруд; долго не заживающая рана; не проснувшись от звонка; дорога не освещена; не прочитав до конца; незасеянное поле; не сократив срока пребывания в горах; ничего не соображая; не просмотрев до конца; не успевшая высохнуть роса; не заметив небольшой речонки; не развеял сомнения; не сказал о неприятностях; не смотря по сторонам; невзлюбил с первого взгляда; негодовал по поводу услышанной неправды.

**Объяснительные диктанты**

      I. 1) Он снял рюкзак и неспешно обошел поляну, внимательно все рассматривая. 2) Едкий пот стекал по лицу, смывая грязь, и комары начинали наглеть. 3) Посидели на поваленной березе, сбросив рюкзаки. 4) Вода, разлившись метра на три в ширину, бойко журчала по каменистой россыпи. 5) Все трое стали быстро спускаться по склону, раздвигая руками густые ветки кустарника. 6) Всякому приятно оказаться в центре внимания, когда тебя слушают разинув рот. 7) Через несколько минут вышли к вершине и, чуть спустившись по противоположному склону, вышли к обвалу.

(В. Мясников)

      II. 1) Высокий ствол, качнувшись, косо пошел вниз, обламывая ветки. (Д. Балашов) 2) Все до боли в глазах всматривались в слепящую даль, надеясь увидеть приближающийся корабль. 3) За окном, не переставая, выла пурга. 4) Он плотно задернул шторы, будто отгораживаясь от бурана, и снова сел, опустив руки. (В. Пронин) 5) И опять самолет рванулся в небо, раскалывая и дробя мерзлый воздух. (В. Пронин) 6) Выйдя на опушку леса и не увидев своего коня, он прислушался. 7) Звуки голосов, мешаясь под сводами, превращались в густой и нестройный шум. (А. Казанцев) 8) Он уселся в лодку и, ухватившись за ее края, сидел, озираясь вокруг и не видя ничего. 9) Кутаясь в развевающийся на ураганном ветру плащ, он стоял на палубе, вглядываясь в пустынный берег. (А. Казанцев) 10) Все дальше и дальше уходил самолет, пересекая опасную зону. (И. Ефремов) 11) Туман густел и обтекал корабль, охватывая его не спеша. (И. Ефремов) 12) Сам того не осознавая, он начал забираться на насыпь. 13) Славка не торопясь стал подниматься по лестнице. 14) И кружится еще, приюта не найдя, грачей встревоженное стадо. (А. Фет) 15) Шли мы не торопясь по лесной дороге. (Г. Скребицкий)

**Предупредительные диктанты**

      I. Волки медленно поднялись и, поджав хвосты, пошли в поле. Молодая волчица села в снег, подняв голову, и первый раз в жизни завыла жалобно, не спуская глаз с месяца. Вой ее слушали волки, и в сердцах их, холодя на спинах шерсть, просыпалось чувство злой тоски. Волчица пела свою песню, высоко задрав голову и глядя на месяц. Заслышав ее, зайцы, вышедшие в поле откапывать зеленую озимь, испуганно поднимались на лапках. Волкам было тоскливо, они стояли, глядя мерцающими глазами на снег.

      (По И. Соколову-Микитову)

      II. Сочные щепки летели на росистую траву, и легкий треск послышался из-за ударов. Дерево дрогнуло всем телом, погнулось и, быстро выпрямившись, заколебалось на своем корне. На мгновение все затихло, но снова прогнулось дерево, наклонилось, рухнув макушкой на землю. Звуки топора затихли. Малиновка свистнула и вспорхнула выше, зацепив ветку крыльями. Ветка, покачавшись, замерла.

      (По Л. Толстому)

**Контрольные диктанты**

      I

      На крыльцо вышел мальчик лет шести. Не сводя зачарованных глаз с Дика [собака], он резво сбежал с крыльца и очутился возле отпрянувшего назад огромного пса. Худая ручонка мальчика зарылась в густую бурую шерсть, стала ее ворошить, и лесник предостерегающе окликнул пса, приказывая ему сесть. Но Дик и сам от изумления и обиды потерялся. Лишь верхняя губа его приподнялась, сморщившись и обнажая крепкие клыки. Радостно и звонко засмеявшись, мальчик двумя руками крепко обхватил шею собаки. Ошалело мотнув головой, освобождаясь от непрошеной ласки, Дик с задавленным ворчанием отбежал в сторону. Сел, высунув язык, и, конфузясь, потряс головой, освобождаясь от незнакомого запаха, вызывающего желание чихнуть. Спасаясь от непрошеного гостя, вновь бросившегося к нему, Дик в два прыжка достиг изгороди, перемахнул через нее и пропал в кустах. (122 слова)

      (По П. Проскурину)

      II

      В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. Днем волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. Волки нехотя поднимались, тыкались в нее холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. Старые волчихи, свернувшись и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.  
      Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, затряслись старики. Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.  
      Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. Снег в лучах луны блестел алмазами. От деревни послышался звон бубенцов. Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звезды, упавшие с неба. Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне. (125 слов)

      (По И. Соколову-Микитову)

      III

      Под легким дуновением знойного ветра оно [море] вздрагивало и, покрываясь мелкой рябью, ослепительно ярко отражавшей солнце, улыбалось голубому небу тысячами серебряных улыбок. В глубоком пространстве между морем и небом носился веселый плеск волн, взбегавших одна за другой на пологий берег песчаной косы. Этот звук и блеск солнца, тысячекратно отраженного рябью моря, гармонично сливались в непрерывном движении, полном живой радости. Ветер ласково гладил атласную гладь моря, солнце грело ее своими лучами, и море, дремотно вздыхая под нежной силой этих ласк, насыщало жаркий воздух соленым ароматом испарений. Зеленоватые волны, взбегая на желтый песок, сбрасывали на него белую пену, и она с тихим звуком таяла на горячем песке, увлажняя его. Узкая, длинная коса походила на огромную башню, упавшую в море. (115 слов)

      (М. Горький)

      IV  
  
      **Чудесная ночь**

      В эту ночь чудеса приходят без приглашения. Поздним вечером, устроившись у окна, ты ясно ощущаешь, что кто-то пробирается к дому. Распахнув окно, прикасаешься к падающим с неба голубовато-серебряным снежинкам и говоришь: «Здравствуй, Новый год!»  
      Шепот, шорохи, таинственный перезвон — признаки приближающейся прелестной сказки.  
      Загорается на небе луна, с крыш слетает снежок, и метель, кружащая под окном, словно окутывает тебя с головы до ног. Забыв о времени, о празднике, прикрываешь глаза и погружаешься в сладкий сон. Тебе снится, что ты, оторвавшись от земли, летишь над сонным городом, заснеженным лесом, небольшой речонкой, покрытой ледяным панцирем. Долетев до звездного неба и сняв яркую звездочку, прикрепляешь ее к себе на грудь.  
      Утром, проснувшись с легким сердцем и радостной улыбкой, вспоминаешь необыкновенную встречу с чудом. (121 слово)

      (По А. Иллюминаторской)

      V

      Электричка отъехала, набирая скорость, и я, слившись с толпой, двинулся к заливу. Пришлось идти по дороге, пересеченной корнями сосен, выпиравшими из земли.  
      Мы пересекли шоссе, оставляя следы на раскаленном асфальте. Дальше начинался пляж.  
      Расположившись на песчаном берегу и немного отдохнув, я направился к воде. Сделав несколько шагов по усеянному камнями дну, окунулся и вскоре доплыл до буйка. Слегка покачиваясь над водой, он подставлял солнцу свой алый бок. Я поплыл дальше, ориентируясь на четкие силуэты кораблей, стоящих на якорях.  
      На воде, мелькая, подрагивали колеблющиеся тени от набегавших туч. С криком проносились чайки. Я заплывал все дальше, с радостью преодолевая усталость. На душе было спокойно.  
      Неожиданно ощутив под собой бесконечную толщу воды, я поплыл обратно.  
      На берег я вышел с приятным чувством усталости. (121 слово)

**НАРЕЧИЕ**

**Наречия с суффиксами** о — а

**Словарный диктант**

Повернуть налево; шагнуть вправо; уйти засветло; задолго до рассвета; добраться затемно, вытереть досуха; изредка интересоваться; начать заново; засидеться допоздна; глядеть искоса; наскоро перекусить; накалился докрасна; надолго запомнить; издавна интересовался; светился справа; раздался слева; вытереть насухо; снова начать; сначала подумай; пошел направо; сделать наскоро.

**Слитное и раздельное написание** не  **с наречиями на** -о— -е

**Словарные диктанты**

I. Взлететь не высоко, а низко; приезжал не часто, а редко; находился не далеко, а близко; писать неаккуратно, неряшливо, небрежно; появиться неожиданно; вести себя непринужденно; читать негромко, но выразительно; говорить не громко, а тихо; нисколько не трудно помочь; поступил вовсе не красиво; ушел недалеко от дома; выглядел нелепо; бормотать что-то невнятно; брести неторопливо; встретить неприветливо; нелегко решиться на это; мне это вовсе не интересно.

      II. Держаться невозмутимо; неузнаваемо измениться; не был на лекции; небезынтересно отметить; вовсе не трудно это сделать; далеко не легкое дело; нелепый поступок; вовсе не интересный фильм; ничего не соображая; невзирая на трудности; нестерпимая боль; незавидное положение; еще не распустившаяся роза; неистово сопротивляться; очень некрасивый поступок; дорога неширокая, но длинная; нелегкое решение; рассчитать неточно; немедленно принять меры; не решил проблемы; никого не спрашивал; рассчитав не точно, а приблизительно; уйти незаметно; домашние неприятности; кабинет не папин; ненужная встреча.

**Предупредительные диктанты**

      I. 1) Если кулик летит с болота в поле и неумолчно кричит, скоро будет дождь. 2) Недолго думал, да хорошо молвил. 3) Перед ненастьем коршуны кружатся неспокойно. 4) Полевки роют свои норы недалеко от поверхности земли — к снежной зиме. 5) Немного синичка ест-пьет, а весело живет. 6) Соловей неумолчно всю ночь поет — к ясной погоде.

      (Поговорки, народные приметы)

      II. 1) Гром грохотал почти непрерывно. 2) Он невпопад отвечал на вопросы. 3) Я решил непременно найти эту книгу. 4) На земле, неуклюже сгорбившись, сидел человек. 5) Ветер дул неистово. 6) Сегодня иней в первый раз лизнул траву несмело. (В. Ленцов) 7) Владыки и те исчезали мгновенно и наверняка, когда невзначай посягали на русскую суть языка. (Я. Смеляков) 8) Под корневищами дубов темнеет снег неуловимо; густые поросли кустов охвачены недвижным дымом. (А. Софронов) 9) Сами писатели говорят о своей работе неохотно. (К. Паустовский) 10) Рыба клевала нехотя, с перерывами. (К. Паустовский) 11) Недаром еще с конца XIX века Таруса стала городом художников. (К. Паустовский) 12) Последние дни их путь незаметно поднимался в гору. 13) Мы поняли, что он приехал неспроста. (Ф. Искандер) 14) Дядя взял ящик одной рукой и как-то нехотя отнес его домой. (Ф. Искандер) 15) До Пушкинских гор и Михайловского отсюда было уже недалеко. (К. Паустовский) 16) Люди вокруг негромко беседовали. 17) Она невольно вздрогнула.

      III. 1) Невдалеке, вдоль березовой рощицы, шла дорога, усаженная ракитами. 2) У меня голова немного разболелась, и я решил отправиться назад вдоль морского берега. 3) Руки у него были холодные, пульс бился скоро и неровно. 4) Он сидел неподвижно, скрестив руки на груди. 5) Там вдруг дорогу преграждала недавно обрушенная береза.

      (По И. Тургеневу)

**Буквы** е **и** и **в приставках** не- **и** ни-  **отрицательных наречий**

**Словарный диктант**

      Некогда сходить в театр; ниоткуда нет помощи; неоткуда ждать вестей; негде остановиться; нигде не было света; ничуть не боялся; никак не дойти; нигде не встретили; никогда ниоткуда не получать писем; ниоткуда ничего не слышно; нисколько не удивился; никогда никому ни в чем не отказывал; никогда ни на кого не обижался; ничуть не растерявшись; некуда сходить; нипочем не забыть; лежать ничком.

**Предупредительный диктант**

      1) Пешая ходьба нисколько не утомляет. 2) Я никогда не любил петербургских ночей. (И. Тургенев) 3) Таких вечеров я не видел никогда. 4) Никуда сегодня не пойдешь? 5) Идти некуда и некогда. 6) С усилием сделал он равнодушное лицо и сказал: «Друзья, мне сегодня некогда». (А. Виноградов) 7) В глубине души я никогда не расстаюсь с заветной мыслью написать руководство к ужению рыбы. (К. Паустовский) 8) Без воды бы все погибло и жизни вот нисколько бы не было на земле. (К. Паустовский) 9) Никак не могу поверить в это. 10) Он никогда не упускает случая подшутить. 11) Нигде не было никаких следов стоянки отряда. 12) Если опять начнется дождь, спрятаться будет некуда. 13) Неоткуда было взяться у крепости недоброму человеку. (М. Семенова)

**Одна и две буквы** н **в наречиях на -о- — -**е

**Словарные диктанты**

      I. Бешено мчаться; поступать обдуманно; бороться отчаянно; явиться нежданно-негаданно; ударить нечаянно; сделано искусно; вскрикнуть испуганно; поступить ветрено; слушать сосредоточенно; слушать рассеянно; говорить взволнованно.

      II. Взволнованный разговор; дети взволнованы случившимся; голоса были резки и взволнованны; поведение необдуманно и несерьезно; планы не обдуманы; отвечал обдуманно; речи звучали проникновенно; речи проникновенны и торжественны; выглядел торжественно; не уверены в победе; говорил неуверенно; ягоды подавлены в корзине; спросил удивленно; удивлены поведением товарища; оскорбить незаслуженно; такое отношение к нему не заслужено им; сделать намеренно; намерены были устроить привал; слушал заинтересованно; заинтересованы в продолжении экспедиции; малышка обижена братом; говорил обиженно; вздохнуть облегченно; ухаживать преданно; предано забвению; рискованный трюк; поступать рискованно.

**Предупредительный диктант**

      1) Он старался держаться уверенно. 2) Все были уверены в победе олимпийцев. 3) Я растерянно посмотрел на ребят. 4) План, придуманный нами, теперь осуществлять было совершенно бессмысленно. 5) «Меньше всего я ожидала такого», — ошеломленно сказала Катя. 6) Надо было немедленно выводить людей. 7) Во мне внезапно явилась уверенность, что теперь я непременно достигну цели. (И. Тургенев) 8) Все, что случилось со мной, было так странно, так необыкновенно. (И. Тургенев) 9) Тихоокеанское побережье надо было всесторонне исследовать. (В. Малов) 10) Вдруг, медленно затрепетав, приподнялись широкие веки, темные пронзительные глаза впились в меня. (И. Тургенев) 11) Все эти сведения органично, естественно входят в ткань рассказа об экспедициях. (В. Малов) 12) Волны гряда за грядой надвигались на остров и бешено вскипали у подножия скал. (М. Семенова) 13) Странно было видеть этих водяных птиц, быстро мелькающих между соснами. (И. Тургенев) 14) Он думал об этом напряженно, взволнованно и непрестанно. (А. Адамов) 15) Он сочувственно посмотрел на смуглого человека с седыми висками. (А. Адамов) 16) Он сдержанно улыбнулся, и лицо его опять стало непроницаемым. (А.Адамов) 17) Около пушек хлопотливее и оживленнее двигались солдаты. (Л. Толстой) 18) Звук постепенно усиливался.

**Буквы** о **и** а **на конце наречий  
с приставками** из-, до-, с-

**Словарный диктант**

      Сделать наскоро; повернуть вправо; сдвинуть влево; вернуться засветло; снова появляются; сделать заново; накормить досыта; изредка вспоминают, задолго до рассвета.

**Предупредительный диктант**

      1) Ворона каркает задолго до дождя. (Примета) 2) Лесная сторона не одного волка, а и мужика досыта кормит. (Пословица) 3) Снова появились грибы — не жди скорого снега. (Примета) 4) Он снова нахмурился и мрачно замолчал. 5) Слева — отвесные стены, справа — деревья и мгла, шум и сверкание пены. (Я. Полонский) 6) А на холмах ветер начисто срывал сухую листву, кружил ее и уносил вдаль. (К. Паустовский) 7) Изредка они [галки] разом все поднимались и, пролетев немного, садились опять рядком. (И. Тургенев) 8) Сначала он не заметил ничего подозрительного. 9) Он запросто мог поговорить с ним. 10) Эти разговоры ведутся здесь издавна. 11) Озера чередовались: сначала слева шли пресные, а справа соленые, потом озера поменялись местами — и соленые перешли налево. (К. Паустовский) 12) Дерсу снова собирался уйти в тайгу. (В. Малов) 13) Справа и слева на своих звонких свирелях разливаются певчие дрозды, а в глухой еловой чащобе тихо попискивает рябчик. (И. Соколов-Микитов)

**Дефис между частями слова в наречиях**

**Словарные диктанты**

      I. По старинному обычаю; варенье сварено по старинному рецепту; воспитана по-старинному; по-новому подойти к проблеме; шли по новому мосту; по-разному подошли к решению вопроса; они пошли по разному расписанию; подойти вплотную к берегу; завернуть в плотную бумагу; впустую тратить время; вошли в пустую комнату; по новому летосчислению; шли по видимому на снегу следу; по-видимому, уехал; поговорить по-дружески; поступил по-товарищески; говорить по-английски; получилось по-нашему; связать крепко-накрепко; выть по-волчьи; встретиться когда-нибудь; сделать кое-как; брел еле-еле; повторить точь-в-точь; уехать куда-нибудь; убраться подобру-поздорову; двигались мало-помалу; тепло по-весеннему; раздался откуда-то; кое-где.

      II. Виден вдали; нырнуть вглубь; сначала подумай; уйти вовремя; посмотреть наверх — на верх горы; вконец разобиделся — в конец переулка; с начала лета; во время урока; в глубь реки; в начале урока — вначале выучи; прикрепить кверху — к верху палатки.

      III. Темно-зеленые кусты; светло-голубое небо; ярко-желтая рожь; древнерусская письменность; юго-западный ветер; сельскохозяйственная техника; выпукло-вогнутая поверхность; русско-английский словарь; широкоплечий старик; полуживой от страха; полушерстяной платок; полуграмотный человек; древнеримский поэт; железнодорожный транспорт; Восточно-Европейская равнина; вечнозеленые растения.

      IV. Тепло по-весеннему; сделать по-своему; плакать по-ребячьи; по-осеннему хмурые дни; встретить по-дружески; устроиться по-походному; выть по-волчьи; по-настоящему отдохнуть; чуть-чуть шевелится; уйти далеко-далеко; сделать точь-в-точь; едва-едва колышется; мало-помалу; сделать кое-как; видимо-невидимо; пристроиться где-нибудь; сверкает кое-где; куда-то направился; воспринимать по-своему; ползти по-пластунски; беседовать по-дружески; во-первых.

      V. Где-нибудь поблизости; жгло по-вчерашнему; по вчерашнему расписанию; по праздничному городу; выглядеть по-праздничному; бродить по осеннему лесу; по осеннему наряду леса; тосковать по настоящему делу; по-весеннему розовое небо; шли по медвежьему следу; идти по-медвежьи; по-прежнему тихо; шли по прежнему маршруту; откуда-то слева; сделать по-моему; по моему проекту; где-то справа; явиться нежданно-негаданно; где-то рядом; темным-темно.

**Предупредительные диктанты**

      I. 1) Он вас всех научил говорить по-своему. (К. Паустовский) 2) Мы говорили между собой по-русски. (К. Паустовский) 3) Тонкие брови ее по-детски поднимались. 4) Дождь лил по-вчерашнему, но я не мог долее мешкать. (И. Тургенев) 5) Кое-где виднеются женщины с детьми на руках. (Д. Мордовцев) 6) Немало палило его летнее горячее солнце где-нибудь в степях. (Д. Мордовцев) 7) Угрюмость двору придавали темные стены, когда-то окрашенные в красный цвет. (К. Паустовский) 8) По берегам рек стояли кое-где полуразрушенные жилища. 9) Заслонив рукой свет костра, он смотрел куда-то в сторону. (В. Малов) 10) Свет на лестнице почему-то не включили. 11) Звонкий голос куда-то отдалился и смолк. (М. Семенова) 12) Старик плакал тихо-тихо, как ребенок. (Д. Мордовцев) 13) Лошаденка едва-едва тащилась по дороге. 14) Далеко-далеко осыпаются искры трамвая. (В. Ленцов) 15) А в полдень было много-много солнца. (В. Ленцов) 16) Откуда-то издалека доносился тихий звук флейты (В. Пелевин) 17) Лед, слегка потемневший, был еще по-зимнему крепок. (В. Рябинин)

      II. 1) По-моему, сюда он больше не вернется. (Стругацкие) 2) Догадка меня просто-напросто оглушила. (Е. Яковлева) 3) Свитер на нем был точь-в-точь такого цвета, как его глаза. 4) Работать по-старому уже было нельзя. 5) Среди ранней зелени по улицам ходили люди, одетые по-праздничному. (В. Ленцов) 6) Во-первых, я не видел этого фильма, во-вторых, мне не хочется вообще его смотреть. 7) Мои симпатии по-прежнему были на его стороне.

**Слитное и раздельное написание приставок  
в наречиях, образованных от существительных  
и количественных числительных**

**Словарные диктанты**

      I. Сначала выучи правила; с начала весны; пойти на встречу с друзьями; бежать навстречу; подняться наверх; посмотреть на верх мачты; в дали моря; нырнуть вглубь; в глубь реки; надеяться на удачу; шли наудачу; во время урока; сделать работу вовремя; виднеться в дали голубой.

      II. Подойти вплотную; сложить вчетверо; броситься врассыпную; стояли втроем; сидели по двое; оказаться в тупике; носить книги под мышками; смотреть в упор; сказать в сердцах; передвигаться с трудом; сохранить на века; остаться в памяти навеки; разлететься вдребезги; бежать наперегонки; идти вразвалку; говорить вполголоса; идти на попятную; подойти поближе; перекусить наскоро; сделать в насмешку; встать на цыпочки; насилу уговорил; увидел неподалеку.

**Предупредительные диктанты**

      I. 1) Невдалеке время от времени вспыхивал красный фонарь светофора. (В. Пронин) 2) Теперь нужно быть вдвое осторожнее. 3) В начале февраля весна сделала свой первый налет. (Ф. Абрамов) 4) Надо было спешить на встречу с аквалангистами. 5) Иссиня-зеленая трава. Такая бывает только в начале лета. (Ф. Абрамов) 6) Навстречу по посыпанной гравием дорожке спешил парень в кожаной куртке нараспашку. 7) Около двух часов поднимались мы все-таки кверху. (В. Короленко) 8) Она ловко, но мягко подхватила его под мышки, приподняла, усадила. (В. Катаев) 9) С обоих берегов вплотную к воде подступала тайга, вдали подернутая фиолетовой дымкой. (А. Казанцев) 10) Жалобно выл ветер, словно навеки прощаясь с землей. (А. Казанцев) 11) Люди бросились врассыпную. 12) Вместе с зонтиком под мышкой у него был зажат какой-то небольшой предмет. (А. Казанцев) 13) Я сделал несколько нелегких шагов навстречу прямо-таки озверевшему ветру и вышел на самый берег. (В. Попов) 14) Мальчик, по-взрослому щурясь, грозил ему измазанным в шоколаде пальцем. (Стругацкие) 15) Он, по-видимому, удивился и некоторое время молчал. (Стругацкие)

      II. 1) В глубь небольшого поселка вела асфальтированная дорога. (В. Пелевин) 2) Все так же вглубь ведет тропинка, что вьется сквозь игристый снег. (В. Ленцов) 3) Свесив ноги, они сидели на высоком деревянном заборе в начале набережной. (В. Пелевин) 4) И сразу на крыльцо вышла им навстречу маленькая старушка. (А. Адамов) 5) Пошел дождь, вначале падавший редкими каплями. 6) В начале сентября вдруг ударил ранний мороз. Днем ледком начали затягиваться лужи, хрустела побелевшая трава. Ночью мороз обещал быть по-зимнему крепким. (По Э. Шиму) 7) Впоследствии мне много раз доводилось любоваться северным сиянием. (И. Соколов-Микитов)

      III. Совсем по-новому смотрел он теперь на своих друзей. Во-первых, долгий путь бок о бок волей-неволей проверил каждого, во-вторых, как-никак все трудности пережили вместе, в-третьих, стали по-своему ближе друг другу, точь-в-точь как в песне о друге.

      (А. Иллюминаторская)

**Мягкий знак после шипящих  
на конце наречий**

**Словарные диктанты**

      I. Несешься прочь; усеян сплошь; нестись вскачь; открыть настежь; ударить наотмашь; выйти замуж; упасть навзничь.

      II. Не тревожьте родителей; печь пироги; жечь хворост; вернуться заполночь; спрячьтесь от дождя; ринуться прочь; ждать невтерпеж; исполнить точь-в-точь; невмочь продолжать путь; разжечь костер; показаться из-за туч; сделаешь шалаш; день хорош; назначь дежурного.

**Объяснительный диктант**

      1) Лужи сплошь засыпаны листьями. 2) Грянул выстрел, и медведь рухнул навзничь. 3) Солдат упал, приподнялся и побежал прочь. (Л. Толстой) 4) Вымерзли реки с озерами, высокие горы сплошь синим льдом обросли. (М. Семенова) 5) И вижу, как на зорьке красной прочь отлетают чьи-то сны. (В. Ленцов) 6) Для дорогого гостя и ворота настежь. (Пословица) 7) Окна настежь, уснуть мне невмочь, а в саду над ручьем во всю ночь соловей разливается-свищет. (А. Фет) 8) Входная дверь была по-летнему распахнута настежь. (Л. Замятин)

**Предупредительный диктант**

**Песня**

      Песня начиналась неожиданно, как будто она рождалась где-то на небесах. Певуче разливалась мелодия, на душе становилось легко и хорошо, а глазам — горячо от подступающих слез. То свежо веяло степным воздухом, то зловеще сгущались тучи, то легкие облака двигались в такт песне, и это заставляло петь еще и еще. Волей-неволей песня вливалась в душу, глаза распахивались по-новому, по-вольному, точь-в-точь как давным-давно в детстве. Мелодия поднималась вверх, ввысь, уносилась вдаль, и не было ей ни конца, ни начала.

(А. Иллюминаторская)

**Контрольные диктанты**

      I

      Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, в садах, у проезжих дорог. Немало растет ее по берегам лесных речонок, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.  
      Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива. Чуть-чуть пригреет солнце — вьются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.[2](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn2)  
      Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти.[2](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn2)  
      В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без устали распевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.  
      Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой, в которой отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов)

      (По И. Соколову-Микитову)

      II

      Обоз расположился в стороне от деревни около реки. Солнце жгло по-вчерашнему, воздух был неподвижен и уныл. От жары некуда было деться. На берегу стояло несколько верб, но тень от них бесполезно падала в воду. Вода в реке, голубеющая от отражающегося в ней неба, страстно манила к себе.  
      Дымов и Кирюша быстро разделись и с громким криком попадали в воду. Тихо журчавшая речка огласилась фырканьем, плеском, криком. Егорушка разделся. Разбежавшись, он прыгнул с вышины в речку. Описав в воздухе дугу, Егорушка глубоко погрузился в глубь реки, но дна не достал. Какая-то сила подхватила его и понесла обратно наверх. Он вынырнул, фыркая, пуская пузыри. Егорушка поплыл к берегу и стал шарить возле камышовых зарослей. (112 слов)

(По А. Чехову)

      III

      Сначала они долго продвигались по равнине. Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы начинались слева неожиданно, отвесной стеной, поднимавшейся куда-то вверх. Ветер, вода и просто минувшие века немало потрудились над ней. Во многих местах отчетливо были заметны слои разноцветного камня, немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали каменную кладку.  
      Стена смотрела на север, и солнце никогда не освещало ее. Граница вечных снегов спускалась низко, и задолго до нее деревья редели, потом совсем пропадали. Под стеной тянулась едва-едва заметная дорога. Она, по-видимому, старалась не прижиматься вплотную к стене.[3](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn3) Но упрямая жизнь все-таки повсюду брала свое. Даже по самой стене карабкались цепкие кустарники, выросшие из семян, принесенных издалека ветром или птицами.  
      Вдали дорога взбиралась в верх горы, следуя изгибам каменного откоса. (123 слова)

(По М. Семеновой)

      IV   
  
      **Первая гроза**

      Я надолго запомнил этот ясный по-весеннему и теплый по-летнему день. Кое-где уже появились едва-едва заметные зеленые листочки. По-новому выглядел город. Во-первых, чуть-чуть дул ветерок, во-вторых, почти все окна открыты настежь, в-третьих, солнце светило по-царски, но не горячо, а ласково, по-доброму. На дорожках было видимо-невидимо воробьев, и они по-прежнему сновали вверх и вниз.  
      Но неожиданно небо потемнело. Небрежно, неряшливо поползли растрепанные тучи. Сначала мелькнула неяркая молния и разрезала надвое темно-серое небо. Потом вспугнул птиц сильный раскат грома, как будто где-то кто-то вдребезги расколол стеклянную посуду.  
      И хлынул ливень, точь-в-точь занавес опустился на землю и закрыл все вокруг. Пропал куда-то город, а по улицам торопливо побежали мутные потоки воды.  
      Дождь шел долго, а утром вымытый город выглядел по-праздничному весело. (120 слов)

(По А. Иллюминаторской)

      V

      Ребята поднимались по крутому склону горы, сплошь усеянному камнями. Справа и слева отвесно вздымались черные стены. Вверху виднелась далекая полоска синеющего неба. В ущелье было свежо, но скоро мальчикам стало жарко. Они, тяжело дыша, упорно шли вперед, торопясь засветло добраться до лагеря.  
      «Берегитесь, ребята!» — неожиданно крикнул Никита. Толстая змея с блестящей чешуей скользила навстречу мальчикам. В нескольких шагах от них она замерла, потом чуть-чуть пошевелила хвостом, вскинула голову и, разинув розовую пасть, зашипела, раскачивая голову. Раздвоенный язычок ее беззвучно метался в пасти.  
      Никита швырнул в змею камень. Она стрелой метнулась в его сторону. Он едва-едва успел отбежать. Ребята, спотыкаясь и падая, бросились врассыпную, но бежать по камням было нелегко. А змея и не собиралась их преследовать.  
      Отдышавшись, друзья снова стали карабкаться вверх. (123 слова)

      (По В. Губареву)

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**ПРЕДЛОГ**

**Словарные диктанты**

      I. Бросился мне навстречу; она не пришла на встречу; плыть навстречу кораблю; надо было торопиться на встречу с одноклассниками; навстречу летели брызги; гнал навстречу стадо; шли навстречу путникам.

      II. Говорили насчет экскурсии; надо иметь это в виду; спонсоры перевели деньги на счет школы; ввиду приближающихся холодов; проплыть в виду пристани; распорядиться насчет обеда; стоять в виду берега.

III. Вследствие плохой погоды; в следствии допущены ошибки; не приехал вследствие болезни; вследствие дождей река вышла из берегов; расширяется вследствие перегрева; вследствие переутомления; обнаружены факты в следствии по делу; включено в следствие по делу; озеро образовано вследствие землетрясения; в следствии не было обнаружено ошибок.

      IV. В продолжение лета; в продолжение фильма введены новые герои; новые герои действуют в продолжении фильма; заниматься в течение года; лодка попала в течение реки; в течении реки много поворотов; отсутствовать в течение недели; улучшения в течении болезни; в течение минуты; путешествовать в продолжение месяца; видеть изменения в течении ручья; встретиться с героями в продолжении фильма.

      V. Отвечал, не смотря в книгу; собрали хороший урожай, несмотря на засуху; судно вышло в море, несмотря на непогоду; поднимались по склону, не смотря вниз; принялись за работу, несмотря на усталость; говорил с отцом, не смотря на него; соревнования продолжались, несмотря на снегопад.

**Правописание производных  
предлогов и союзов**

**Словарный диктант**

      В течение длительного времени; изменения в течении реки; в продолжение целого лета; вследствие сильных дождей; в следствие вкралась ошибка; в следствии допущена ошибка; новые герои действуют в продолжении романа; новые герои включены в продолжение романа; узнать насчет экскурсии; перечислить на счет школы; вместо благодарности; в место укромное положить; в заключение доклада; много лет декабристы находились в заключении в Сибири; несмотря на неудачу; шел, не смотря по сторонам; отвечал, не смотря на написанное; ввиду приближения холодов; имей это в виду; в течение пяти лет; испортился ввиду перегрузки; проплыть в виду города; расширяется вследствие перегрева; отстал ввиду болезни; в течение минуты; не приехал вследствие болезни; поднимались на вершину, не смотря вниз; отвечал, не смотря в учебник.

**Предупредительный диктант**

      1) В течении реки пеной вскипала вода на порогах. 2) Несмотря на запреты врачей, он продолжал тренироваться. 3) Ошибка произошла вследствие незнания условий местности. 4) Почти в течение всего месяца шли дожди. 5) О продолжении разговора не могло быть и речи. 6) Жара давала себя чувствовать, несмотря на вечер. (А. Казанцев) 7) Он пролежал так несколько часов, в течение которых отступало море. (А. Казанцев) 8) Он отвечал, не смотря в записанный на листке план. 9) Вследствие глубокого снега лоси не ходили по тайге, а стояли на тех местах, где застала их непогода. (В. Малов) 10) В продолжение нескольких дней еще будет осыпаться листва. 11) Ввиду плохой погоды рейсы самолетов были отменены. 12) Вы поможете мне в продолжении моих поисков?

**СОЮЗ**

**Слитное написание  
      союзов** также, тоже, чтобы

**Словарный диктант**

      Он тоже пришел и рассказал то же самое; он тоже ученик талантливый; говорить то же, что и другие свидетели; так же хвастлив, как и брат; он тоже готов идти; у него тоже была собака; что бы мне почитать, чтобы не скучать в дороге; что бы ни случилось, надо, чтобы все сохраняли спокойствие; действовал так же хитро, как и охотник; в то же время приехал и брат; он тоже приехал на праздник; задача решалась так же, как и предыдущая; я тоже пойду в поход; и он в то же время был там.

**Объяснительные диктанты**

      I. 1) Линии рта были мужественны и в то же время детски наивны. (М. Шолохов) 2) Но здесь тоже успела поселиться тишина. 3) Шел по коридору, привычно здоровался, улыбался. Ему тоже улыбались. (В. Шукшин) 4) Он в этот час тоже вышел глянуть на Байкал. (В. Шукшин) 5) Тот тоже был труженик вечный и так же бодрился, когда приходилось туго. (В. Шукшин) 6) Каждого приезжающего в Петербург охватывало одно и то же чувство восхищения. 7) Все делалось поспешно и в то же время будто сквозь сон. 8) Мое расследование тоже не продвигалось.

      II. 1) Шелестя листвой, качались под ветром деревья, по темно-синему небу все так же бежали облака. (С. Майоров) 2) Через минуту он исчез в снежной пурге так же внезапно, как и появился. 3) И манеры его были также весьма величественны и неспешны, так же он и говорил. (А. Адамов) 4) Так же, как и вчера, за окном шумел дождь.

      III. 1) Всякий человек склонен рассуждать, что бы он сделал на месте другого. (М. Семенова) 2) Ночь открывала бесчисленные глаза, чтобы смотреть вниз до рассвета. (М. Семенова) 3) Дорога была достаточно широка, чтобы на ней могли разъехаться два грузовика. (В. Пелевин)

      IV. 1) Она молча прошла по коридору и так же молча пригласила войти в комнату. 2) Мечтал также отправиться в экспедицию. 3) Зато тайга оживала, когда наступали лунные ночи. 4) Что бы он ни делал, все выходило плохо. 5) Все так же лился лунный свет в окна. 6) И тогда я тоже собрал все силы, чтобы вытерпеть еще хотя бы минуту. (С. Смирнов) 7) Человек благодарил меня за то, что я проявил интерес к звездному небу. (Ю. Олеша) 8) Она улыбнулась, затем медленно поднялась с кресла. 9) День выдался пасмурный, зато не было жарко. 10) Все так же валил снег, и так же ничего не было видно. 11) Море так же, как вчера, было спокойное. 12) Здесь тоже когда-то была проселочная дорога, но ею давно не пользовались, и она заросла кустами и мелкими деревцами. (В. Мясников) 13) Был он невысок, в то же время поджар, мускулист. (В. Мясников) 14) Комната тоже производила странное впечатление. 15) Прибывшие также расположились у костра. (И. Ефремов) 16) В то же мгновение из вершины холма вырвался огромный огненный столб. (А. Казанцев) 17) Чтобы усмирить пробужденную стихию, надобно напряжение всех людских сил. (А. Казанцев) 18) Море темнело, волны теряли свой блеск, зато небо начало светлеть. (И. Ефремов)

**Контрольные диктанты**

      I

      Чтобы хорошо учиться, надо быть хорошо организованным человеком. Прежде всего необходимо стараться в течение дня выполнять то, что намечено. С начала сентября приучите себя к этому и старайтесь делать это в продолжение всего учебного года. Посоветуйте так же поступать и своим товарищам.  
      Сначала лучше сделать самые трудные уроки, потому что их выполнение требует больше времени. Зато останется свободное время на любимые предметы, увлечения.  
      Если вам что-либо не понятно, не обращайтесь сразу за разъяснениями к старшим, а загляните в словарь, в справочную литературу. Это трудно, зато полезно. За то время, которое вы потратите на чтение справочной литературы, вы узнаете много нового и интересного.  
      В свободные часы больше читайте. Во время чтения выписывайте отдельные интересные мысли, высказывания. Полезно также понравившиеся вам стихи заучивать наизусть, чтобы обогащать свой язык, развивать память. (128 слов)

      II

      В течение многих веков, тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей. Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.  
      Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадет семя, то оно разрастется и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются. (125 слов)

      (Н. Ефимова)

**ЧАСТИЦА**

**Различение на письме частиц** не **и** ни

**Словарные диктанты**

      I. Не было ни пылинки; не мог не думать о матери; нимало не сомневался в успехе; не считаться ни с чьими интересами; ничем не помочь; ему нельзя ни в чем довериться; ни к кому не обращался; не знал ни правил, ни формул; как ни трудно, а сделать надо; нельзя не гордиться его успехами; здание оказалось не чем иным, как библиотекой; ничем иным это не могло оказаться; не шелохнется ни кустик, ни веточка; что ни сделает, все хорошо; как ни старайся, все напрасно.

      II. Не поймал ни рыбешки; в поле ни былинки; не мог не расслышать; в доме ни кусочка; не вырастил ни зернышка; ни один не пришел; не раз опаздывал; ни разу не был; откуда ни возьмись; не умолкая ни на минуту; в доме ни души; о нем ни слуху ни духу; не пролито ни слезинки; не сделал ни одной модели; не сказал ни слова.

**Предупредительный диктант**

      1) Нельзя не любоваться закатом. 2) Какие б мысли ни одолевали, я спокоен за него. 3) Какие только мысли не одолевали меня! 4) Где он только не бывал! 5) Где он ни бывал, всюду его встречали радостно. 6) Когда не придешь к подруге, она обижается. 7) Когда ни придешь к подруге, она болтает по телефону. 8) Кто не читал эту книгу, должен ее прочитать. 9) Кто ни читал эту книгу, всем она нравилась. 10) Ни слова больше! 11) Он не мог не приехать. 12) Не мог не позвонить. 13) Не думай о секундах свысока. (Р. Рождественский) 14) Кто не проклинал автобусные давки! 15) Ничем иным это не объяснить. 16) Мы ни разу не рыбачили вместе. 17) Ни о каких поездках не может быть речи. 18) Ничто иное его не радовало. 19) Как ни трудно, а делать придется. 20) Как ни старались экономить продукты, к концу недели они кончились. 21) Как мороз ни скрипуч, он не больно могуч. (Пословица) 22) Сколько бы кукушка ни куковала, а зиме отлетать. (Пословица) 23) Как бы ни темна ночь, непременно день наступит. (Пословица) 24) Но ничего не шевелилось ни вокруг меня, ни впереди. (И. Тургенев) 25) Здесь не было ни единого кустика, ни деревца. 26) Сколько я ни ходил, медведя не встретил. (И. Соколов-Микитов) 27) Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. (В. Песков)

**Слитное и раздельное написание** ни **и** не

**Словарные диктанты**

      I. Нелепый поступок; недозрелый арбуз; не жаль времени; не достает до дна; недостает доброты; небо не голубое; непродуманное решение; волосы не распущены; не усвоив предыдущего; не чувствуя никакой боли; повадки не лисьи; портфель не кожаный; не нужно так говорить; чайник не фарфоровый; ветка не сломана; не обладающий тактом; поступил не по-товарищески; сочинение не проверено; не ответив на письмо; не менее двух метров; еще не замерзшая речонка; никем не интересовался; ни с кем не делился своими проблемами; неоткуда взять силы; никуда не годится; сделать во что бы то ни стало; как ни в чем не бывало; не лучше этого; сделал не по-вашему; никогда не ссорился; негде яблоку упасть; никак не соглашался; нигде не видно; ничем не измерить; не предупредил вовремя; ничего не видел; нисколько не удивился; светит не по-летнему; не жаль; не нужно; не было времени; не закрытая мною дверь; не продумав до конца; длительное ненастье; неряшливый вид; несуразный наряд; негодовать по поводу случившегося; не глубокое, а мелкое озеро; небольшая, а быстрая речонка; не пораженные сорняком; сделал не лучше; непрошеный гость; несмышленый малыш; далеко не интересный фильм; не завершенная, а только начатая работа; не говори несуразицы; далеко не легкая задача; всякие неожиданности; скрытая неприязнь; сделал небрежно; не высоко, а низко.

      II. Говорил неправду; это была не правда, а ложь; некрасивый поступок; не красивый, а просто симпатичный; ушел недалеко; ушел не далеко, а близко; говорил несуразицы; нелепый поступок; выглядел нелепо; вовсе не красивый наряд; поступил далеко не красиво; нелегкое задание; далеко не легкая задача; взлететь невысоко; взлететь не высоко, а низко; некрасивый плащ; не веселый, а грустный вид; отвечал небрежно; вел себя непринужденно; несбыточность помыслов; недорогой, но красивый шарф; неширокая, но глубокая река; скрытая неприязнь; всякие неожиданности; неприглядный вид.

      III. Не был в школе; не мог; не говорил; не нарушай; с утра нездоровится; сразу невзлюбил; не чувствуя; не говоря; не понимая; негодуя; невзирая на лица; не вспоминая; не надеясь; не видеть; ненавидел фальшь; нераспечатанное письмо; не распечатанное отцом письмо; письмо не распечатано; вода не пролита; не написанный, а отпечатанный лист; не встреченный мною друг; невстреченный друг; полы не покрашены; не покрашенные краской полы; непокрашенные полы; трава не скошена; нескошенная трава; еще не скошенная трава; вовсе не продуманное решение; не знающий усталости турист; незаселенные дома; еще не заселенные дома; дома не заселены; поступить не по-товарищески; не жаль бездельника; не нужно опаздывать; портфель не кожаный; кофта не коричневая; вопрос не решен; река неширока; путь не долог, а короток; бормотал что-то невнятное; обошлось недешево; стоит не дешево, а дорого; невежда в музыке; не должен унывать; несмотря на непогоду; неисправимый дефект; перейти неширокую, но глубокую речку; не заглядывая в завтрашний день; не громкий, а тихий говор; вести себя непринужденно; непрерывный крик; костер не погашен; непогасший костер; неказистая фигура.

**Раздельное и дефисное написание частиц**

**Объяснительный диктант**

      1) Те же ветры сумрачные дули, те же облака бесстрастно шли... (В. Брюсов) 2) Пора бы жизнь осмыслить, подытожить. (В. Брюсов) 3) Красное солнце! Глянь-ка в оконце! (А. Блок) 4) Старшая сестрица, дай-ка нам водицы! (А. Блок) 5) Попробуй-ка его убедить. 6) С четырех часов Невский проспект пуст, и вряд ли вы встретите на нем хотя одного чиновника. (Н. Гоголь) 7) Тут же расположились охотники. 8) И все-таки ощущение близко витающей, прямо-таки рассеянной в зимнем воздухе тайны меня не покидало. (Е. Яковлева) 9) Могла бы не говорить об этом. 10) Экскурсия-то не входила в его планы. 11) Отправился-то он быстро, да отца уже дома не застал. 12) Мы-то и не думали об этом. 13) Сделал бы он это быстро, не пришлось бы нам засиживаться теперь до вечера. 14) Ехал бы далече, да болят плечи. (Поговорка)

**Контрольный диктант**

      С. И. Ожегов — известный лексикограф. Кто не знает его «Словаря русского языка»! Работу над кратким толковым словарем, содержащим около семидесяти тысяч слов, ученый начал в 1940 году. Началась война, и многие ученые-филологи ушли на фронт.[4](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn4) Ожегов тоже собирается на фронт, но по состоянию здоровья ему было отказано в просьбе. В течение почти девяти лет ученый работал над словарем, не прекращая работы и в годы войны.  
      Наверное, нет в нашей стране человека, не знающего этого справочника, ни разу в жизни не пользовавшегося им, не державшего в руках этот объемистый том в тысячу страниц.  
      В пределах одного тома в нем с достаточной полнотой отражен основной состав лексики современного русского языка. Это обеспечило долговечность книги, намного пережившей своего составителя. Словарь Ожегова — настольное пособие для людей, любящих русский язык. (123 слова)

**Итоговые контрольные диктанты**

      I

      Вставало солнце, растопляя сентябрьские туманы, расчищая небо. На земле снова начиналось лето. Так продолжалось в течение целой недели.  
      Опираясь на палку, выломанную из старой заброшенной засеки, шагал он лугами, сосняком, мысленно не переставая благодарить встретившуюся старушонку, открывшую ему этот полузабытый способ передвижения по родной земле.  
      Первую ночь он провел возле порожистой речонки, да чересчур загляделся на играющую на вечерней заре рыбешку. Ночлег под открытым небом, под звездами вошел у него в привычку. Питался он сухарями, размоченными в ручье, печеной картошкой, ягодами.  
      Он был по-настоящему счастлив. Никогда прежде не доставляли ему столько радости такие пустяки, как запах дыма, шорох падающей с дерева сухой прошлогодней шишки, полыхающая на солнце рябина. Когда он по утрам слышал прощальные песни журавлей, у него на глазах выступали слезы. (122 слова)

      (По Ф. Абрамову)

      II

      Дом стоял несколько в стороне. Окна его были покрашены масляной краской, а небольшое крылечко сбоку еще пахло сосной. Двери были раскрыты настежь, но хозяев в доме не оказалось. Направо от двери стоял некрашеный стол, слева виднелась массивная печь.  
      Вскоре с улицы прибежала Наташа, встретившая меня так, как будто мы с ней были старые знакомые. Она радушно предложила мне чаю и ранней малины, но я попросил ее сначала показать мне сад, выращенный чуть ли не под самым Полярным кругом.  
      Мы вышли из дома. Сад лепетал тополиной листвой. Перешагнув за калитку, я неожиданно увидел яблоньки, малинник, густо усыпанный кое-где уже поспевающей ягодой. Почувствовав смолистый аромат, я повернул голову налево и увидел кедры. Они были иссиня-черные, по-медвежьи угрюмы и неприветливы. Наташа ласково и как-то застенчиво потрепала одно дерево. (125 слов)

      (По Ф. Абрамову)

      III

      Преодолев подъем, Даша спустилась к морю. Вода по-прежнему была прозрачной. Сквозь нее в глубине можно было рассмотреть растения подводного мира. В зарослях водорослей проносились непуганые стайки рыбешек, молниеносно исчезавших из виду. Слева она увидела огромный камень, обвешанный водорослями.  
      Вдоль берега тянулось углубление, заполненное водой. Казалось,[5](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn5) это была та же ямка, в которой девочка когда-то нашла камень удивительной формы.  
      Впервые оказавшись здесь, Даша, покачивая ручонками, сначала опустила одну, затем другую ногу и на цыпочках вошла в воду. Не заходя вглубь, нагнувшись над отшлифованными морским прибоем камнями, в течение нескольких секунд в ничем не нарушаемой тишине она наблюдала за хорошо видимой подводной жизнью. Тут-то она и заметила его. Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил ее. (116 слов)

      IV

      Я пробирался нетоптаной тропинкой через поле. Несмотря на ненастье, настроение было легкое. Увидев поблизости копну сена, привалился к обдерганному коровами подножию, наблюдая за вороной, летавшей по серому небу. Отдохнув, зашагал к деревне и вскоре очутился в чужом огороде.  
      Дождь копошился в опавших тополиных листьях, усеявших грядки. На них еще голубели крепкие студеные кочаны. Свежо пахло поздней капустой и усталой землей, отработавшей свое. На подсолнухе, забытом у межи, по-зимнему тенькала синица. Прицепившись к растрепанной голове подсолнуха, она теребила его решетку.  
      Я отыскал в плетне калитку и, боясь, что меня облает не маленькая незлобивая собачонка, а цепной пес, протиснулся за скрипучую деревянную калитку. Навстречу мне шла хозяйка с нарубленным хворостом, чтобы растопить еще не топленную печь. (115 слов)

      (По Е. Носову)

      V

      Мы расположились на берегу небольшой речонки, решив сначала ненадолго остановиться здесь. Но в течение короткого времени небо сплошь покрылось облаками. Пришлось отыскать недалеко от берега в лесу полянку, окруженную со всех сторон березками. Решили заночевать здесь, потому что тут было удобно установить палатки и разложить костер.  
      Между тем облака, сбившиеся в кучу, медленно превращались в грозовую тучу, застилавшую все небо. Края ее были как будто посеребрены каким-то чудесным светом. Небо затянулось тяжелой пеленой, нахмурилось по-осеннему, и начался не умолкающий ни на минуту ливень. Лишь к утру он прекратился. Заголубело небо, очистившееся от туч, но земля еще хранила следы непогоды. Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы. (110 слов)

      VI

      Далеко-далеко жили-были снежинки. Родились они в облаке, пролетавшем высоко-высоко над землей, и каждая из них была по-своему красива.  
      Одна была похожа на блистающие искорки, другая напоминала серебристо-белый иней, третья сверкала,[5](http://www.prosv.ru/ebooks/Bogdanova_Sb-diktantov_5-9kl/3.html#_ftn5) будто драгоценный камень.  
      Земля нетерпеливо ожидала появления снежинок. Ей тоже хотелось одеться по-праздничному. Но ветер, не давая снежинкам медленно спускаться на землю, закружил их в воздухе, подбрасывая, заставляя плясать под свою неугомонную музыку.  
      Несмотря на старания ветра, снежинки опускались на землю, покрывая ее сверху белым покрывалом. За снежным потоком не было видно ни поля, ни леса, ни речонки. Одни путешественницы ложились на склоне оврагов, другие располагались на ночлег в лесу. Были и такие, которые неосторожно опускались посреди дороги.  
      На земле, волшебно преображенной, расстилался белый ковер.(115 слов)

      (По М. Ильину, Е. Сегалу)

      VII

      Зеленых предгорий, поросших лесами, здесь не было и в помине. Горы показались неожиданно. Они начинались отвесной скалой, вздымавшейся ввысь. Ветер, вода в течение минувших веков немало потрудились над ней. Во многих местах были отчетливо заметны пласты разнородного камня, то лежавшие ровно, то немыслимо перекошенные и изломанные. Кое-где они напоминали искусно сделанную каменную кладку.  
      Стена, выходившая на север, никогда не освещалась солнцем, поэтому граница вечных снегов здесь спускалась низко. Задолго до нее деревья начинали мельчать и редеть, затем совсем пропадали. Под стеной лежала травянистая пустошь, и по ней тянулась дорога. Она тоже старалась не прижиматься вплотную к стене. Но жизнь ничто не может остановить. Даже по самой стене ползли вверх цепкие кустики, выросшие из семян, занесенных сюда птицами или ветром. (119 слов)

      (М. Семенова)

**Алгоритм выбора Н и НН в прилагательных и причастиях**



Одна из самых сложных для учащихся тем - **«Н и НН в разных** частях речи» *(см. алгоритм ).* Как же проще ее запомнить и понять?

Итак, рассуждаем.

*1 шаг.*  Сначала мы определяем, от какой **части речи** образовано слово. Слово с Н или НН может быть образовано от **существительного или от гла­гола.** Разбираем левую часть таблицы. Слова, образованные от су­ществительного, будут называться *прилагательными.*

*2 шаг.* Далее мы обращаем внимание на образование слов с Н иНН (на **морфемный состав** анализируемого слова)**:**

1. если слово образовано от существительного с основой на Н, то к нему прибавляется суффикс -Н- (например, туманный);
2. если есть суффиксы -ОНН- или -ЕНН- (например, лекционный),

то в этих случаях мы будем **писать НН,** кроме слова «ветреНый» (здесь пишется одна Н).

3)Если же у прилагательных, образованных от существительных, есть суффиксы -АН-, -ЯН-, -ИН-, то в этом случае в слове пишется Н. Исключение составляют слова «деревяННый, оловяННый, стекляННый».

*3 шаг.*  Кроме этих слов-исключений, есть еще слова, кото­рые нужно запомнить. Их достаточно много, поэтому ничего не ос­тается делать, как действительно постараться *запомнить: свиной, юный (*не путать с «юннатом»), *румяный, единый, зеленый* (не путать с «зеленная лавка» — там, где продают зелень), *бешеный, кованый, жеваный, масляный* (от «масло», а не «маслить») и так далее.

*4 шаг.* **В краткой форме прилагательных** пишется столько же Н, **сколько и в полной форме.**

Если слово образовано от глагола, то переходим к правой части алгоритма…

На этапе применения орфографического правила учащимся – Л можно предложить фронтальную работу: вставить пропущенные буквы, объясняя орфограмму по алгоритму. (Вначале словарный диктант представлен зрительно, в печатном виде, затем возможен вариант восприятия слов на слух.)

Например, возможный вариант словарного диктанта при повторении темы «Правописание гласных о – ё после шипящих»: \_

саранч..й, посош..к, подкидыш..м, багаж.;м, башлыч..к, алыч..вка, ретуш..вка, бумаж:.нка, сторож..м, зайч..нок, бедняж..чка, репортаж..м, снеж..к, испеч..м, дириж..р, замуж..м, клоч..чек, стосвеч..вый, пригож...го и т.д.

Учащиеся – П лучше усваивают материал, анализируя правописание слов без пропусков букв.

Например, объясняют написание *ё* и *о* в следующих случаях:

меньшой — меньшем, оборвышем — голышом, размежёван­ный — ершовый, ножовый — ножевой, об­що — ещё, распашонка — сгущёнка, шок — шелк, тушонка — ту­шёнка, страшон — обнажён, ножовка — ночёвка, парчовый -- де­шёвый, ухажеры — обжоры, боржоми — бережём, плачем — плечом, обушок — обошёл.

Интересно работать с «искусственно созданным» текстом, который насыщен словами с определенной орфограммой. Вот пример подобного текста по теме «Правописание Н и НН»:

Спать после обеда вредно.

Безветренным осенним днем ученик художественной школы, юный и румяный путешественник, ехал смотреть парад отечественной авиационной техники. Он в бешеном темпе крутил педали велосипеда. Быстро промелькнули багряный лес, ветряная мельница, песчаные и каменные отмели, речки с деревянными бань­ками и предбанниками, водяными мельницами.

Преодолев длинный путь, юный путешественник устроил себе обеденный перерыв. На пустынном берегу недалеко от торфяника, рядом с густым рябинником, сел он на соломенный матрац неболь­шой длины и достал из берестяной котомки ржаной хлеб, оладьи из блинной муки и свиной окорок с пряностями. Вынул стек­лянный стаканчик, глиняный кувшин с тыквенным соком, оловян­ную миску, старинную серебряную ложку и костяную вилку. Из кожаного чехла взял карманный ножичек, нарезал веток и на ко­стре сварил овсяную кашу.

Пообедав, прилег и уснул. Снится ему туманный весенний день. Он в необыкновенной гостинице. Искусственные цветы и кар­тинные галереи, прекрасные конные статуи всадников, фонтаны с ледяной водой и сады с лимонными деревьями, ухоженные невиди­мыми тружениками. Ходит он, словно именинник, и всему радует­ся. Но восторженное настроение постепенно сменяется беспричин­ным страхом, поскольку во всей гостинице он — единственный че­ловек. Чувствуя себя пленником и мучеником, он попробовал от­крыть окно в гостиной. Ураганный ветер ворвался в комнату, сдул с письменного стола письма поклонников, закатил в мышиную норку гривенник и...

Тут юный путешественник проснулся, понял, что все это — обыкновенный сон, а беспричинный страх имел свои основания, так как еще немного — и он, как ветреный человек, пропустил бы торжественное открытие парада. Еще бешенее закрутил он педалями велосипеда и, молодец, успел вовремя!

«Правополушарным» учащимся интересно создавать подобные тексты самим, что эффективнее всего использовать на последних этапах повторения.

Теория

Имя прилагательное

-нн- пишется

* В прилагательных, образованных с помощью -н- от существительных с основой на - н- ; (сон - сонный)
* В прилагательных, образованных с помощью суффиксов -онн- и - енн-; (солома- соломенный)

Исключение: ветреный день

* В кратких прилагательных, образованных от полных, имеющих две н; ( длинная дорога- дорога длинна)

-н- пишется

* В прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -ан-,- ян-; (гусиный)

Исключения: стеклянный, оловянный, деревянный

* В прилагательных, не имеющих суффикса (румяное лицо, юный садовод)

Причастие

-нн- пишется

* В полных причастиях, имеющих приставку (кроме не-) Сваренная рыба
* Если причастие имеет зависимые от него слова (жаренная в масле рыба)
* Если причастие совершенного вида (решённый пример)
* Если причастие образовано от глаголов с суффиксами -ова-,- ева- (-ирова-) маринованные грибы

-н- пишется

* Если слово не имеет ни одного из перечисленных признаков, оно пишется с -н- (квашеная капуста)

Запомнить: жёваный, кованый, раненый, смышленый

* В кратких причастиях ( книга прочитана)

Наречие

В наречиях, заканчивающихся на -о(-е), пишется столько н , сколько их в прилагательном, от которого данное наречие образовано.( Умышленно- умышленный, интересно- интересный).

Алгоритм рассуждения

1. Определить часть речи (задать вопрос)
2. Если это прилагательное, образованное от существительного, то проверить исключения, если слово не исключение, определи, что оно обозначает
3. если обозначает «из чего сделано», то пишется суффикс -ан-,-ян-, -н-; Исключения: соломенный, тыквенный, огненный
4. Если означает « принадлежность чему-либо или кому-либо», то пишется суффикс -ин-, - н-;

В русском языке встречаются причастия и отглагольные прилагательные. Как их отличить?

* + Если можно заменить «который + глагол», то это краткое причастие, пишется -н-;
  + Если можно заменить другим прилагательным, то это прилагательное во мн., ед. числе, в жен. и сред. роде, пишется -нн-; (войска рассеяны – войска, которых рассеяли; девочка рассеянна – девочка невнимательная)

5. Если это причастие, то проверить исключения, если не исключение, то проверить форму

* Краткая форма -н-
* Если полное, то посмотри приставку (кроме не-)
* Если приставка есть, то -нн-
* Если приставки нет, пишется -н-
* Если есть зависимое слово пишем -нн-
* Проверить вид: если совершенный вид, то -нн-, если несовершенный вид, то это отглагольное прилагательное, пишем -н-

1. Если это наречие, то найди слово, от которого оно образовано
2. Если это прилагательное, то вернись на шаг № 1
3. Если это причастие, то вернись на шаг № 2

Алгоритм написания Н и НН в разных частях речи.

1. **Проверить, входит ли слово в список исключений.**

1. Да 2. Нет.

Написание **2. Определить, какой частью речи является это слово**

запомнить

и следовать

ему А) Прилагательным или причастием Б) Наречием В) Существительным

**3.Определить форму прилагательного или причастия** Найти причастие или

прилагательное, от

А) Краткая форма Б) Полная форма которого было

образовано это

а) Краткое б) Краткое **4. Определить , от какой части** существительное или

причастие прилагательное **речи образовано прилагат-е или** наречие и действовать

**причастие** по соответствующему

Найти полную алгоритму. Число Н в них

Н форму и анали- А) Первообразное Б) Прилагат-е, = числу Н в исходных

зировать ее, т.к. прилагат-е: образ-е от прилагательных.

кол-во **Н** в полной багряный сушеств-го (Запомнить : труженик).

и краткой формах зеленый Н

совпадает юный **5.Определить вид образования**

румяный

В) Прилагательное, перешедшее а)основа б) ан, ян, ин в) онн, енн г) от разносклоняемых

из причастия сущ. + Н+ый сущ-ных на мя

конченый Н НН

Н человек НН НН племенной

писаная красавица Искл: Искл: семенной

Г) Прилагательное или причастие, Стеклянный Ветреный, именной

образованное от глагола Оловянный но:

Деревянный Безветренный

Ветряная

НН Н

**5. Если: 5. Если:**

а) глагол сов. вида + ряд а) глагол несов. вида

глаголов несов. вида

(Типа: нежданный,

негаданный)

б) есть приставка б) нет приставки

(за искл. НЕ) (+посаженый, смышленый названый)

в) есть ОВА, ЕВА в) запомнить (кованый, жеваный)

г) есть пояснительные г) нет пояснительных слов

слова

д) различение по смыслу

временность, приобре- постоянство признака,

тенность признака качественная характеристика масленый

предмета, явления масляный

*Будучи раненным, боец Во дворе госпиталя*

*не покинул поста*.  *гуляли раненые.*

Слитное или раздельное написание

НЕ с разными частями речи

алгоритм

1. Определи, употребляется ли слово без НЕ

Не употребляется, пиши слитно: Употребляется

*Нелепо, нелепый, невзирая и т.п.*

2.Определи часть речи. Если это глагол (что делать?

что сделать?, что делал? Что буду делать? и др), или

деепричатие (что делая? Что сделав?), или краткое причастие

(что сделан (-а, -о, -ы)?) пиши ВСЕГДА РАЗДЕЛЬНО:

*не\_прочёл, не\_был, не\_ решая, не\_прочитана и т.п.*

3.Если это имя существительное, имя прилагательное, полное причастие, наречие на -о,-е, то смотри на на:

* если есть противопоставление с союзом А
* если есть зависимое слово (при причастии)
* если есть слова: далеко не, вовсе не, отнюдь не, нисколько не, совсем не,

ничуть не (рядом с наречиями и прилагательными)

ТО ПИШИ РАЗДЕЛЬНО: *не\_далекий,* ***а*** *близкий,* ***далеко не\_*** *просто, не\_ вспаханное* ***с вечера*** *поле и т. п.*

4. Если этих признаков нет или к слову можно подобрать синоним без НЕ,

*ТО ПИШИ СЛИТНО:* сделал **нех**орошо ( = плохо,наречие), **нед**алёкое (=близкое, прилагательное) будущее,**неп**ришитая (=оторванная,причастие) пуговица, **нев**спаханное(причастие) поле и т. п.

ПРИМЕЧАНИЕ: с наречиями, которые заканчиваются не на -О,-Е, НЕ почти всегда пишется раздельно: не \_по-товарищески, не здесь, не сбоку и др. В отдельных случаях обращаться к орфографическому словарю.