|  |
| --- |
| **ОСЕННЯЯ МОЗАИКА** |
| ПОДБОРКА ТЕКСТОВ, СТИХОТВОРЕНИЙ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ ОБ ОСЕНИ |
|  |
| ЗДЕСЬ СОБРАНЫ ТЕКСТЫ И СТИХОТВОРЕНИЯ ИЗВЕСТНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ О ПРЕКРАСНОМ ВРЕМЕНИ ГОДА – ОСЕНИ. ДАННЫЙ МАТЕРИАЛ МОЖЕТ БЫТЬ ИСПОЛЬЗОВАН НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ, ТЕХНОЛОГИИ, ПРИ ПОДГОТОВКЕ И НАПИСАНИИ СОЧИНЕНИЙ РОБ ОСЕНИ, А ТАКЖЕ ВО ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПРАЗДНИКОВ . |
|  |
| **Бондаренко Алевтина Анатольевна учитель начальных классов МОУ «СОШ № 236 г. Знаменск» Астраханской области**  |
| **2010 ГОД** |
|  |

**

***Прощайте, прекрасного лета***

***Цветущие яркие дни!***

***Как были они благодатны,***

***Как быстро промчались они!***

***П. Вяземский***

**ОСЕННЕЕ**

*Осень. Роща золотая! И в лесу не слышно смеха,*

*Золотая, синяя. Песенка оборвана.*

*А над рощей пролетает Замолчало наше эхо -*

*Стая журавлиная. Звонкое, задорное!*

*Высоко под облаками Все дорожки заметает,*

*Гуси откликаются. Тропки над полянами*

*С дальним озером, с полями Осень - роща золотая*

*До весны прощаются. С листьями багряными!*

*А. Пришелец*

**СЕНТЯБРЬ**

В старину на Руси **сентябр**ь был седьмым месяцем, как и в Древнем Риме. С середины XIV века начало года на Руси отсчиты­вали с 1 сентября, а с 1700 года сентябрь считается девятым меся­цем. Древнерусские славянские названия сентября - «вересень», «вресень», - по времени цветения вереска, невысокого вечнозеле­ного кустарника. Называют этот месяц «желтнем» - по цвету рас­тений в это время. «Ревуном» прозвали сентябрь за дожди и непо­году, «хмурнем» величали за угасание солнечного света, хмурое небо и ранние сумерки: «Зажигай огонь с сентября в избе и на по­ле». За то, что первый месяц осени лето провожает, назвали сен­тябрь в народе «летопроводцем», за то, что лист в это время падает -«листопадником»: «В сентябре и лист на дереве не держится».

Под осенними лучами солнца тихо дремлет увядающая при­рода. Сентябрь рассыпал золото и багрянец по лесам, перелескам, завесил дали скучной пеленой туманов. Переменчив сентябрь и капризен: то порадует ясными, погожими днями, то засвистит вет­рами и начнет сеять сквозь небесное сито долгие скучные дожди: «Батюшка сентябрь не любит баловать», «Осень идет и дождь за собой ведет».

**ОКТЯБРЬ**

В древнем Риме **октябрь** был восьмым месяцем и назывался октобер (от латинского слова *окто -* восемь). Так до сих пор зовут этот второй месяц осени многие народы. В России октябрь стал десятым месяцем в 1700 году.

Октябрь называют в народе «листопадником», «листопадом». Это первый холодный месяц, когда ветер-листобой пролетает над деревьями, срывает с них листву. Другое старинное название ок­тября - «грязник», месяц осеннего бездорожья. Недаром говорили: «Знать осень в октябре по грязи». Называли октябрь и «грудень» -по дорогам груды замерзшей грязи. Октябрь - первый суровый ме­сяц осени, когда властвуют холодные северо-восточные ветры, на­чинаются заморозки, идет мокрый снег и дождь, поэтому он еще и «предзимье», «позимник»: «В октябре зима с бела гнезда снимает­ся, к мужику в гости наряжается». Народные прозвища октября: «хлебник» - собран урожай с полей, «капустник» - рубили капусту на засолку: «Сентябрь пахнет яблоком, октябрь - капустой».

**НОЯБРЬ**

В Древнем Риме **ноябрь** носил имя «новембер» (от латинско­го слова *новем,* что означает - девять). И в Древней Руси ноябрь первоначально также был девятым месяцем. С XV века до 1700 го­да он занимал третье место в году. Став в начале XVIII века пред­последним месяцем года, ноябрь своего названия не изменил.

Одно из древних русских названий ноября - «грудень», по­тому что в этом месяце смерзшаяся земля грудами лежит на дорогах, проехать трудно - потому ноябрь еще и - «бездорожник». На­зывали одиннадцатый месяц и «листокос»: ветер и мороз завершают золотой покос последних листьев.

Про короткие, холодные, хмурые, тусклые, пасмурные и ту­манные дни последнего месяца осени говорили: «Сумерки года, ворота зимы». Ноябрьское солнце холодное и все реже прогляды­вает через тучи. Ноябрь - месяц первых морозов и снега - зазимье, предзимье: с утра может дождь дождить, а к вечеру сугробами снег лежать. Ноябрь - сентябрев внук, октябрев сын, зиме родной брат, холоден батюшка октябрь, а ноябрь и его перехолодил.

**ЗАГАДКИ ОСЕНИ**

1. Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает, когда это бы­вает? *(Осенью.)*
2. Платье потерялось - пуговки остались. *(Рябина.)*
3. Стоят старички - красные колпачки: кто подойдет, тот и поклонится. *(Подосиновик.)*
4. Стоит лепешка на одной ножке, кто мимо пройдет, всяк поклонится. *(Гриб.)*
5. По поднебесью веревка протянулась. *(Журавли летят.)*
6. Шли плотники без топоров, срубили избу без углов.*(Скирды хлеба.)*
7. Стоит Ермошка на одной ножке, на нем сто одежек не ши­ты, не кроены, все в рубцах. *(Качан капусты.)*
8. У кого одна нога, да и та без башмака? *(Гриб.)*
9. Всех наградила, все загубила. *(Осень.)*

**ОСЕННИЕ ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ**

* Кто пораньше встает - тот грибов наберет, а сонливый да ленивый идут после за крапивой.
* Бояться волков - быть без грибков.
* Не всякий гриб в лукошко кладут.
* Батюшка сентябрь не любит баловать.
* Холоден сентябрь, да сыт.
* Осенью и у кошки пиры.
* Осенью и воробей богат.
* От осени к лету поворота нету.
* В осеннее ненастье семь погод на дворе: сеет, веет, крутит,
шутит, ревет, сверху льет и снизу метет.
* В октябре только и ягод, что рябина.
* Плачет октябрь холодными слезами.
* В октябре ни на колесах, ни на санях.
* Осенние ноги до снега темны.
* Ноябрь зиме дорожку торит.
* В ноябре зима с осенью борются.
* Один мороз не приносит зимы.
* Кто в ноябре не зябнет, тот и в декабре не замерзает.
* Невелика в ноябре кузница, а на все реки оковы кует.
* Ноябрь гвоздит, а декабрь мостит.

**ПРИМЕТЫ ОСЕНИ**

* Отлет журавлей с 1 по 5 сентября предвещает раннюю зиму.
* Гром в сентябре предвещает теплую осень.
* Чем суше и теплее сентябрь, тем позднее наступит зима.
* Паутина стелется по растениям - к теплу.
* Журавли летят высоко, не спеша и «разговаривают» - к хо­рошей осени.
* Листопад проходит скоро - зима будет холодная.
* Много желудей в сентябре на дубу - к лютой зиме.
* Если листья березы осенью начнут желтеть с верхушки, то следующая весна будет ранней, а если снизу - то поздней.
* Много ягод на рябине предвещает строгую зиму.
* Если рябины в лесу много - осень дождливая, если же мало -сухая.
* Если осенью вход в кротовую пору расположен на север, зима будет теплой, к югу — холодной, к востоку — сухой, к западу —сырой.
* Синица у дверей - к осенней поре.
* Поздний листопад- к суровой и продолжительной зиме.
* Листья осины лежат на земле кверху лицом - зима будет холодная. Кверху изнанкой - теплая.
* Воробьи перелетают стайками с места на место – перед сильным ветром.
* Вечерняя заря яркая - к ветру.
* Большие муравьиные кучи к осени - на суровую зиму.
* Осенью шерсть у зайцев побелеет - скоро настанет зима.
* Морозный иней на траве - к дождю.
* Октябрьский гром сулит бесснежную зиму.
* Облака идут низко - ожидай стужи.
* Гусь стоит на одной ноге - к морозу.
* Звезды ярки - к хорошей погоде, тусклы - к дождю или снегу.
* Ива рано инеем покрылась - *к* долгой зиме.
* Если много орехов, а грибов нет - зима будет снежная и су­ровая.
* Если кроты носят много соломы в свои норы - зима будет холодная.
* Осенний иней - к сухой и солнечной погоде, к вёдру, к теплу.
* В ноябре первый прочный снег выпадает за ночь.
* Иней на деревьях - к морозу.
* Пушистый иней - к вёдру.
* Пасмурная холодная погода проясняется к ночи - будет за­морозок.
* В ноябре снега надует - хлеба прибудет, вода разольется - сена наберется.
* Длинные ноябрьские сумерки - к ненастью, короткие – к хорошей погоде.
* Комары в ноябре - быть мягкой зиме.
* Воробьи прячутся в хворост- на мороз или перед метелью.
* Свистит снегирь - скоро зима будет.
* У зайцев шерсть побелела - зима близко.
* Ясная безоблачная погода в ноябре - признак скорого по­нижения температуры.
* Если ноябрь ясен и стоит сухая погода -значит будет он опасен для урожая будущего года.
* Если первый осенний снег выпадает так, что свисает с крыш, то он скоро растает.
* Если снег в ноябре выпадает на мокрую землю, то он оста­нется на зиму, если на сухую - скоро сойдет.
* Если осенью снег выпадает, когда деревья еще не сбросили листву, то он скоро растает.

*Не один уж листок, золотея,*

*Опустился, кружась, у ворот.*

*Сиротеет сквозная аллея...*

*Собираются птицы в отлет.*

*Меркнет вечер томительно длинный,*

*В опустевший входя мезонин.*

*Ядовито горят георгины*

*Посреди отсыревших куртин.*

*Пожелтевшие лета страницы*

*Этим липам ничто не вернет.*

*Все проходит на свете, а птицы*

*Собираются в дальний отлет...*

*В. А. Рождественский*

**ЛЕС И СТЕПЬ (отрывок)**

...Ветра нет, и нет ни солнца, ни света, ни тени, ни движенья, ни шума; в мягком воздухе разлит осенний запах... Тонкий туман стоит вдали над желтыми полями. Сквозь обнаженные, бурые су­чья деревьев мирно белеет неподвижное небо, кое-где на липах ви­сят последние золотые листья. Сырая земля упруга под ногами; высокие сухие былинки не шевелятся; длинные нити блестят на побледневшей траве. Спокойно дышит грудь...

А осенний, ясный, немножко холодный утром, морозный день, когда береза, словно сказочное дерево, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе, когда низкое солнце уже не гре­ет, вся сверкает насквозь, словно ей весело и легко стоять голой, изморозь еще белеет на дне долин, а свежий ветер тихонько шеве­лит и гонит упавшие покоробленные листья, - когда по реке радо­стно мчатся синие волны, мерно вздымая рассеянных гусей и уток; вдали мельница стучит, полузакрытая вербами, и, пестрея в свет­лом воздухе, голуби быстро кружатся над ней...  *И. Тургенев*

**РЫЖИК**

Лес тихонько увядает, В этот лес полупустой

Выцветает, облетает, Новичок молчком явился,

Мокнет, сохнет... Но постой! Здесь он жизни удивился,

В ельнике средь старых шишек Здесь он счастлив, здесь он свой,

Желтым соком брызжет рыжик. Свежий, крепкий и живой.

*В. Берестов*

**ВОЙНА ГРИБОВ**

(русская народная прибаутка)

Ой, что во бору за крик?

То надумал боровик

С армией грибною

На жуков идти войною.

Сокликал грибы он в рать

-В чисто поле воевать:

- Приходите вы, волнушки,
Со березовой опушки.

Отказалися волнушки:

- Мы уж старые старушки.
Не пойдем мы на войну,
Хорошо нам и в бору!

Приходите-ка, сморчки,
Вы, еловые сучки.
Отказалися сморчки:

Мы уж стары старички,

Не пойдем мы на войну,

Хорошо нам и в бору!

- Приходите-ка, опята,
Не скачите, как козлята,

Отказалися опята:

- Мы ведь малые ребята,
Не пойдем мы на войну,
Хорошо нам и в бору!

Приходите-ка, чернушки,
Вы, болотные лягушки.
Отказалися чернушки:

У нас сильно болят ушки,

Не пойдем мы на войну.

Хорошо нам и в бору!

Позовите мухоморов,

Мухоморы ушли в горы.

- Позовите мне груздей,

 Не похожих на гвоздей.

Грузди согласилися,

 В дорожку-путь пустилися.

Пришли на войну грузди.

 Ребята очень дружны,

Чтобы с армией грибной

На жуков идти войной!

 *Обработка Г. Науменко*

**ОСЕННЕЕ УТРО**

Желтый клен глядится в озеро, просыпаясь на заре. За ночь землю подморозило, весь орешник в серебре. Запоздалый рыжик ежится, веткой сломанной прижат. На его озябшей кожице капли светлые дрожат. Тишину вспугнув тревожную в чутко дремлющем бору, Бродят лоси осторожные, гложут горькую кору. Улетели птицы разные, смолк их звонкий перепев. А рябина осень празднует, бусы красные надев.

*О. Высотская*

Странный в сентябре лес — в нём ря­дом весна и осень. Жёлтый лист и зелё­ная травинка. Поблёкшие травы и за­цветающие цветы. Сверкающий иней и бабочки. Тёплое солнце и холодный ве­тер. Увядание и расцвет. Песни и тиши­на. Грустно и радостно!

Н. Сладков

Землю уже посеребрили первые моро­зы, и необлетевшее золото берёз обрам­ляло её по межам. Это серебро морозов и золото берёз скромным украшением ле­жало на ней, как листочки накладного золота и серебряной фольги на её святой и смиренной старине.

 Б. Пастернак

**Осенний ветер.**

За зубчатый гребень леса унеслась пе­лена дождя. Чёрная туча, что надвига­лась из-за полей, разорванная и лохма­тая, вразброд ползла по небу. Солнце пробило в ней дыру и радужным веером разбросало с высоты лучи свои на поля и лес, на сверкающие лужи и на гомоня­щий муравейник площади.

И. Касаткин.

\* \* \*

Ветер разлетелся, липа вздохнула и как будто выдохнула из себя миллион золотых листиков. Ветер ещё разлетел­ся, рванул со всей силой, — и тогда ра­зом слетели все листья, и остались на старой липе, на чёрных её ветвях только редкие золотые монетки.

Так поиграл ветер с липой, подобрался к туче, дунул, и брызнула туча, и сра­зу вся разошлась дождём.

Другую тучу ветер нагнал и погнал, и вот из-под этой тучи вырвались яркие лучи, и мокрые леса и поля засверкали. Рыжие листья засыпали рыжики, но я нашёл немного и рыжиков, и подоси­новиков, и подберёзовиков.

 М. Пришвин

*Липы обруч золотой —*

*Как венец на новобрачной.*

*Лик берёзы — под фатой*

*Подвенечной и прозрачной. Б. Пастернак*

А когда уходило лето и улетали пти­цы, парк стихал. Тогда сухие листья — большие и круглые, как старинные по­тускневшие монеты, — засыпали его до­рожки. В солнечный день опавшая лист­ва слегка поблёскивала и лежала у подножия деревьев сплошной золотистой грудой. Г. Скребицкий

***Золотая осень.***

*Осень. Сказочный чертог,*

*Всем открытый для обзора.*

*Просеки лесных дорог,*

*Заглядевшихся в озёра.*

*Как на выставке картин:*

*Залы, залы, залы, залы*

*Вязов, ясеней, осин,*

*В позолоте небывалой*.

Листопад был в полном разгаре. Лес с каждым днём все более и более прини­мал монотонно-серую, безжизненную окраску, знаменующую приближение зимы. Только дубняки сохранили ещё листву, но и она пожелтела и от этого ка­залась ещё печальнее. Кусты, лишён­ные пышных нарядов, стали удивитель­но похожи друг на друга. Чёрная похолодевшая земля, прикрытая опавшей листвой, погружалась в крепкий сон; растения покорно, без протестов го­товились к смерти. В.Арсенъев

Золотая осень царствует в роще у реч­ки. На берёзе ещё на прошлой неделе ви­сели зелёные листья, а сегодня она вся в золотой одежде. У осинки на земле вы­рос удивительно нарядный ковёр. Клён стоит в пурпурной краске. Его резные листья далеко выделяются красными пятнами среди золотых деревьев. В природе в это время года всё изменяется. Только красавец дуб пока стоит в летней зелёной шубе. Какое обилие красок!

А. Стрижёв

*Присыпав хвоей след лосиный*

*И поднимая в лужах рябь,*

*Провёл огнивом по осинам*

*Весёлый факельщик — октябрь.*

*И вот уже, огнём объята,*

*Горит осина, как свеча.*

 *И из осинника лосята*

*Бегут, забавно топоча.*

*Огонь с осины на берёзу*

 *Переметнулся, и она,*

*Чуть обожжённая морозом,*

*Полужелта, полукрасна.*

 *Г.Граубин*

**Праздник света и тишины.**

В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. Первые со­ловьи. Капель после больших морозов. И есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды. В эти дни кажет­ся, что земля начинает даже светиться. Вы замечали, наверное: идёшь по лесу — свет! Думаешь, пятна солнца, а это два жёлтых клена стоят между ёлками. Тёп­лый красный свет идёт от осины. Берез­няки наполнены белым матовым и прон­зительно-жёлтым светом. А глянет солнце — свет во сто крат умножается. В такой час чувствуешь себя на земле име­нинником. Обострённый слух ловит дальнее теньканье птиц. Замечаешь си­нюю струйку костра между ветками, за­мечаешь синий холод лесной речушки, стожки на поляне, никем не сорванный красный гриб. Заросли ежевики. Огонь рябин. Серебристые ниточки паутины на стерне за опушкой. Что ни шаг — но­вые краски. В такой день особенно остро чувствуешь, что живёшь, что ты части­ца этой земли и что тебе принадлежит эта земля. В. Песков

 ***Сентябрь.***

*Слава тебе, поднебесный*

 *Радостный краткий покой!*

*Солнечный блеск твой чудесный*

*С нашей играет рекой,*

 *С рощей играет багряной,*

*С россыпью ягод в сенях,*

*Словно бы праздник нагрянул*

*На златогривых конях!*

*Радуюсь громкому лаю,*

*Листьям, корове, грачу,*

*И ничего не желаю,*

*И ничего не хочу!*

*И никому не известно*

*То, что, с зимой говоря,*

*В бездне таится небесной*

 *Ветер и грусть октября...*

*Н. Надеждина*

**Птицы и листья.**

В лучах солнца, проникающих в лес осенний, не поймёшь, где листья и где птицы летят. А на большой лесной по­ляне и упавшие листья не находят по­коя: одни, как мыши, перебегают поля, другие хороводом кружатся, вихрятся, носятся. Когда они попадают в течение ветра над лесом, опрометью мчатся под синими, почти чёрными ту­чами и между ними голубыми сияющи­ми небесными полянками. Тут уже не поймёшь, где листья мчатся, а где пере­лётные птички. Папоротник ещё совсем зелёный стоял, но его теперь доверху

Передо мной, на сколько хватало взгляда, были горы и леса. Горечь на­двигающегося увядания угадывалась во всём. Всё кругом было величаво, спокойно. Предчувствие долгого сна таилось в лесах. Шорох облетающих листьев уже начинал усыплять их, нашёптывая об осенних дождях, о глубоких снегах и о весне, которую надо долго и терпеливо ждать, потому что всё живое на земле живёт вечным ожиданием весны и радости. Очарованные печальной музыкой осени обнажались леса, роняя листья в светлые ручьи, застилали их зеркала.

Земля надевала шубу из листьев, готовилась к зиме. Утихали звуки на ней, и только шорох был всюду от листа и шум от речек, заполневших от больших рос, инеев и часто перепадающих, но пока незатяжных дождей.

Вокруг пней густо взошёл рябинник и берёзки. Они уже заняли полянки поко­сов, соединились меж собой и как-то иг­раючи, без грусти сорили вокруг листьями, жёлтыми, бордовыми, рыжими.

*Закружилась листва золотая*

*В розоватой воде на пруду,*

 *Словно бабочек лёгкая стая*

*С замираньем летит на звезду...*

*И в душе, и в долине прохлада,*

*Синий сумрак, как стадо овец,*

*За калиткою смолкшего сада*

*Прозвенит и замрёт бубенец...*

 *С. Есенин*

**Свет осени.**

Только осенью можно оценить красо­ту таких деревьев, как ясень, осина и рябина.

Высокая большая рябина вся в крас­ных бусах, а маленькая рябинка - это живая лесная сказка. Села в высокую траву жар-птица и распустила свои ог­ненный хвост.

Ясень не такой яркий, как рябина. У его листьев спокойный жёлтый цвет. Осенью веришь, что название «ясень» происходит от слова «ясный».

Но королева осеннего леса— это оси­на. Летом на простушку осину не обращают внимание.

Листья у неё невзрач­ные, ствол серенький. Но осенью осина превращается в красавицу. Листья оси­ны могут быть жёлтыми, малиновыми, пурпурными, огненными, багряно-ли­ловыми, почти чёрными.

Лучше всего любоваться осенними де­ревьями на закате, когда солнце спрята­лось за лес. А лес всё ещё сверкает, как золотой остров. Кажется, что от маку­шек деревьев идёт свет.

 Леса за рекой быстро входили в осень От самой реки и вверх до границы Чёрного бора шёл по крутому мелколесью бездымный осенний пожар. Самыми яркими были осиновые и берёзовые рощи

В бору было чисто, как всегда. Только коричневые твёрдые стволы, только смолистый сухой запах. Только бурые иглы, сплошь усыпавшие подножие леса. Только ветер, неслышно текущий между верхушками сосен.

Ч. Айтматов

**ОКТЯБРЬ**

*Дождик льется каждый день,*

*Будто из ушата.*

*Мокрый гриб залез на пень,*

*На макушке шляпа.*

*Он еще кого-то ждет.*

*Только кто к нему придет?*

*В этот день осенний...*

*Разве белка подберет*

*Гриб в лесу последний?*

 *М. Маликов*

**НЕДОСМОТРЕННЫЕ ГРИБЫ**

Дует северный ветер, руки стынут на воздухе. А грибы все растут: волнушки, маслята, рыжики, изредка все еще попадаются и белые.

Эх, и хорош же вчера попался на глаза мухомор! Сам темно-красный и спустил из-под шляпки вниз вдоль ножки белые панта­лоны, и даже со складочками. Рядом с ним сидит хорошенькая вол­нушка, вся подобранная, губки округлила, облизывается, мокрень­кая и умненькая. А масленок масленку рознь: то весь дрызглый, червивый, а то попадается такой упругий и жирный, что даже из рук выскочит, да еще и пискнет. Вот стоит моховичок: вырастая, он попал на прутик, тот разделил шляпку, и сделался гриб похожим на заячью губу. Один большой гриб стал, как избушка, спустил свою крышу почти до земли - это очень старая сыроежка. В осиннике до того теснит осинка осинку, что даже и подосиновик норовит найти себе елочку и под ней устроиться посвободней. Вот почему, если гриб зовется подосиновиком, то это вовсе не значит, что каждый подосиновик живет под осиной, а подберезовик живет под березой. Сплошь и рядом бывает, что подосиновик таится под елками, а подберезовики открыто сидят на поляне в еловом лесу.

Придут скоро морозы, а потом и снег накроет грибы, и сколько их останется в лесу, недосмотренных, и пропадет не до­росших до семени, и пойдет в общий котел, котел на общее удоб­рение, на общий обмен.

Так вот жалко становится недоросшего, недосмотренного гриба в лесу, что так просто пропадут и никому не достанутся.

*М. Пришвин*

**Поздняя осень.**

Над землёй низко подымается уже хо­лодное солнце, бежит холодный ветер, не­сутся холодные тучи... Жизнь замирает тихо, незаметно. Земля всё больше про­ступает из-под зелени своей чернотой. В небе господствуют холодные тона. И вот наступает день, когда на эту смирившую­ся и притихшую, будто овдовевшую зем­лю падают миллионы снежинок, и вся она становится ровна, одноцветна и бела... Бе­лый цвет — это цвет холодного снега, цвет высочайших облаков, которые плывут в недосягаемом холоде поднебесных высот, цвет величавых горных вершин.

В. Короленко

 ***СИНИЦА***

*Первый снег опушил у деревьев ресницы,*

*И в лесу, и в полях - тишина, тишина.*

*Вдруг из сада доносится голос синицы...*

*Как теперь ее песенка сердцу нужна!*

*Я недаром люблю ее с детства. Я знаю,*

 *Что весной мы всегда забываем о ней,*

*Но под осень, за верность отцовскому краю,*

*Нам она всех других и милей и родней.*

 ***Н. Рыленков***

**Осенний закат.**

Поляна, окружённая с трёх сторон лесом, а с севера огороженная увалом, казалась зелёною чашей. Меж зубчаты­ми вершинами зелёных аллей плавился закат. В промытом дождём, прихвачен­ном первыми утренниками воздухе не дрожало ни одной пылинки. Осенняя пышность и яркость зелени всюду уди­вительно сочетались с весенней чисто­той красок, что бывает только на горных склонах в благодатные солнечные годы да в северных местах. От закатно­го отсвета всё приняло тёплый, теле­сный оттенок. Серая, вытоптанная пло­щадка перед холмом, там, где сходились три дороги, была смуглой и ласковой.

Г. Николаева

А сколько появилось в лесу грибов и выглядывают повсюду: из-под за­сохших стеблей травы и из-под серых прошлогодних листьев. Тут и стройные подберезовики в тёмно-коричневой шапочках.

Тут нарядные подосиновики с оранжевой круглой головкой, похожие на увядший листок. Тут розовые вол­нушки и рыжие рыжики.

Г. Скребицкий

 ***Наследник розы.***

*Улыбка лета так знакомо*

*Опять сошла с лица земли!*

*И все уехали из дома*

*И радиолу увезли...*

*На огороде с видом жалким,*

*Как бы стыдясь за свой наряд,*

*Воронье пугало на палке*

*Торчит меж выкопанных гряд.*

*Порой тревожно — не до шуток! —*

*В рассветном воздухе седом*

*Мелькнёт косяк последних уток*

*Над застывающим прудом.*

*Вот-вот подует зимним, снежным.*

*Все умирает... Лишь один*

*Пылает пламенем мятежным —*

 *Наследник розы — георгин!*

 *Н. Рубцов*

Старые деревья давно облетели. Только молодые отдельные берёзки сохраня­ют ещё свои желтоватые листья, блиста­ющие золотом, когда тронут их косые лучи невысокого осеннего солнца. Ярко выступают сквозь красноватую сеть берё­зовых ветвей вечнозелёные, как будто потом молодевшие, ели и сосны. Устлана земля сухими разновидными и разноцветными листьями. Мягкими и пухлыми в сырую погоду, жёсткими и хрупкими в морозы.

 С.Аксаков

\* \* \*

С моря дул влажный холодный ветер, Он разносил по степи задумчивую мело­дию плеска набегавшей на берег волны и шелеста прибрежных кустов. Изредка его порывы приносили с собой сморщенные жёлтые листья и бросали их в костёр, раздувая пламя. Тогда окружавшая нас мгла осенней ночи вздрагивала и, пугливо отодвигаясь, открывала на миг слева — безграничную степь, справа — бесконечное море.

М. Горький

**Ветреный день.**

Этот свежий осенний ветер умеет нежно разговаривать с охотником, как сами охотники часто болтают между со­бой от избытка радостных ожиданий. Так и ветер охотничий осенью постоян­но шепчет о чём-то и, не досказав одно, переходит к другому: вот донеслось бор" мотанье молодого тетерева и перестало, кричат журавли...

М. Пришвин

Облака почти не сходят с неба, и это уже не красивые летние облака, громоз­дящиеся серебряными горами или высо­ко бегущими по небу серебристыми ба­рашками: небо застилается всё ровной пеленой свинцового цвета. С конца авгу­ста в воздухе начинает холодеть. Све­жесть замечается особенно по утрам, а в сентябре появляются иногда и лёгкие морозы. Просыпаясь поутру, вы видите, как побелела трава или крыша соседне­го дома. Ещё немного — и лужи, кото­рых осенью довольно везде, начинают по ночам замерзать.

К. Ушинский

Я назвал одесскую осень лучезарной. Это слово обозначает спокойный, бестре­петный, всё озаряющий свет солнечных лучей. Чаще всего применяется к свету вечернему или осеннему.

Одесская осень была лучезарна в пол­ном значении этого слова. Тихий розове­ющий свет наполнял улицы. Этот розовеющий свет происходил не только от постоянной дымки в воздухе, но ещё и оттого, что солнце шло над горизонте всё ниже. Свет его постепенно терял силу и окрашивался уже с самого утра красноватые оттенки заката.

Но вскоре ясная осень сменилась туманами. Свет иссякал.

 К. Паустовский

\* \* \*

Что-то странное было в той осени Будто перед тем, как выпить море и за­кусить небом, природа вздумала перевести дыханье и его вдруг захватило. Не так куковала кукушка, не так белел сыплющихся спелый послеобеденный воз дух, не так рос и розовел иван-чай.

Б. Пастернак

 ***Осень.***

*Листья в поле пожелтели,*

*И кружатся, и летят;*

*Лишь в бору поникши ели*

*Зелень мрачную хранят.*

*Под нависшею скалою*

*Уж не любит, меж цветов,*

*Пахарь отдыхать порою*

*От полуденных трудов.*

*Зверь, отважный, поневоле*

*Скрыться где-нибудь спешит.*

*Ночью месяц тускл и поле*

*Сквозь туман лишь серебрит.*

*М. Лермонтов*

Поздно ночью пошёл дождь. Он весе­ло стучал в окна, лихо шумел в густой листве деревьев, деловито журчал в во­досточных трубах. Временами он зати­хал, и тогда слышно было, как крупные дождевые капли солидно и звонко пада­ют в бочку, стоявшую под окном. По­том, как бы набравшись сил, дождь сно­ва начинал лить густыми потоками. Л. Лагин

*Встает заря во мгле холодной;*

*На нивах шум работ умолк;*

*С своей волчихою голодной*

*Выходит на дорогу волк;*

*Его почуя, конь дорожный*

*Храпит — и путник осторожный*

*Несётся в гору во весь дух;*

*На утренней заре пастух*

*Не гонит уж коров из хлева,*

*И в час полуденный в кружок*

*Их не зовёт его рожок;*

*В избушке распевая, дева*

*Прядёт, и, зимних друг ночей,*

*Трещит лучинка перед ней.*

 *А. Пушкин*

\* \* \*

Вверху туман рассеялся, и вершины гор рисовались отчётливо и сурово на посветлевшем небе. На тёмном фоне гор проносились только отдельные горизон­тальные клочья тумана, но внизу все ещё стояли холодные сумерки. Струи реки, ещё не замёрзшие, но уже тяжё­лые и тёмные, сталкивались в тесном русле, заворачивались воронками и ому­тами. Казалось, река в немом отчаянии кипит и рвётся, стараясь пробиться на волю из мрачной щели... Холодный предутренний ветер, прогонявший ос­татки ночного тумана, трепал нашу одежду и сердито мчался дальше.

В. Королев

*Опушит нам окна наши*

*В детской и везде.*

*Загорятся звёзды краше,*

*Лёд прильнёт к воде.*

*На коньках начнём кататься*

*Мы на звонком льду.*

*Будет смех наш раздаваться*

*В парке на пруду.*

*А в затишье комнат — прятки,*

*В чёт и нечет — счёт.*

*А потом настанут Святки.*

*Снова Новый год.*

*К. Бальмонт*

**Осеннее утро.**

Осенний рассвет нетороплив. Над го­ловами сереющая полоска неба. Вокруг тишина. Только слышится лёгковатый шорох.

В начале восьмого над лесом зарождается день. Из-за плотной стены синельников постепенно растекается ввысь и вширь холодный оранжевый диск встающего солнца. Загораются золотом вершины берёз и осин, зеленеет частокол елей между стволов сосен.

Солнце совсем не горячее, но всё-таки солнце! Приближается момент дивной лесной красоты. Серебристая водяная пыль, которой насыщен воздух, редеет . Проходит час, другой. Как-то незаметно исчезает утреннее сияние распылённо в воздухе влаги. Блекнет росистое уб­ранство трав и деревьев. Над головой раскрывается необычайно синий, без­донный купол небес.

Не видно конца прозрачным далям, Б застывшей вышине кувыркаются жёл­тые, багряные, пёстрые листья. Они за­девают друг за друга, за оголённые вет­ки, и со всех сторон слышится лёгкий суховатый шорох.

Б. Тимофей

\* \* \*

Всё лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щёчки, спинки и животики. И до того налились и пропитались солнцем, что к осени сами стали, как солнышки — багряными и золотыми, Налились, отяжелели и потекли. Полетели иволгами по ветру. Запрыгали белками по сучкам. Понеслись куницами по земле. Зашумел в лесу золотой дождь.

Н. Сладков

**Сентябрь-листопадник.**

Чудесна палитра сентябрьского леса. Пурпурные и сиреневые листья череду­ются с золотом клёнов и яркой зеленью нестареющей крушины. Ночи холодные, а днём солнце успевает прогреть воздух. Пёстрая карусель опадающих листьев оживляет эту незабываемую пору золотой осени. Мягкий цветной ковёр ложится к подножию деревьев. Но подул ветерок — и понеслась шуршащая позёмка по коле­ям дорог. Поплыли расписные ладьи по воздуху, по лесным речкам, ручьям.

Однако не все растения смирились с осенью. Воспользовавшись дневным теплом, вторично зацвели одуванчик и ромашка. А по закраинам болот зажгла свои жёлтые розочки калужница.

Полны очарования короткие дни ба­бьего лета, когда лучи солнца посылают свой последний привет пустующим полям. Ночью осень серебрит инеем стерню, прихватывает ледяной корочкой лужи, а на рассвете в низинах и по речкам разливаются молочные ту­маны.

Л. Калецкий

**Падение листа.**

Я подставил руку. Лист словно учуял тепло, заиграл, зареял надо мной и недо­верчивой нарядной бабочкой опустился на ладонь.

Растопорщенный зубцами, взъеро­шенный стерженьком, холодящий кожу невесомой плотью, лист всё-таки осве­жал воздух едва слышной, едва улови­мой горечью, последней каплей жизни, растворённой в его недрах. Упругости листа хватило на полмину­ты. От тепла он ослаб, прогнулся серёд­кой, жилы и жилочки листа распустились. Он обрывком бумажки расклеился на моей ладони, сделался вялым и безза­щитным. Все силы листа растратились на чуть желтоватый тёплый цвет и этот краткий и бесконечный миг падения к подножию дерева. В. Астафьев

\* \* \*

...Осенний, ясный, немножко мороз­ный день. Когда берёзка, словно в сказ­ке, вся золотая, красиво рисуется на бледно-голубом небе. Когда низкое солн­це уже не греет, но блестит ярче летнего, Небольшая осиновая роща сверкает на­сквозь, словно ей весело и легко стоять голой. Изморозь ещё белеет на дне до­лин, а свежий ветер гонит упавшие листья...

И. Тургенев

\* \* \*

Отсинели июльские ночи, отгремели августовские грозы, проплыла паутинка бабьего лета, и закружились в воздухе жёлтые листья. Минул сентябрьский бе­резовый листопад, затем октябрьский — осиново-ольховый, жёстким гребешком ветер дочесал рощи до полной голизны, а в нашем лесу сохранил лишь усталую зелень хвойных. Беззащитным стало лесное государство, и в нём опять посе­лился страх.

Ю. Нагибин

***Осень.***

*Кроет уж лист золотой*

*Влажную землю в лесу...*

*Смело топчу я ногой*

*Вешнюю леса красу.*

*С холоду щёки горят:*

*Любо в лесу мне бежать,*

*Слушать, как сучья трещат,*

*Листья ногой загребать!*

*Нет мне здесь прежних утех!*

*Лес с себя тайну совлёк:*

 *Сорван последний орех,*

*Свянул последний цветок;*

*Мох не приподнят, не взрыт*

*Грудой кудрявых груздей;*

 *Около пня не висит*

*Пурпур брусничных кистей.*

*Долго на листьях лежит*

*Ночи мороз, и сквозь лес*

*Холодно как-то глядит*

*Ясность прозрачных небес...*

 *А. Майков*

\* \* \*

Гуси, своим узором разделившие небо пополам, вытягиваются в тонкую поло­су. Стая, похожая на воздушного змея, где-то далеко теряется бесконечной ни­тью, может быть, облегчая полёт. Гуси перекликаются и снова перестраивают­ся, как тёмный Млечный Путь.

Между тем прибавился ветер, и силь­нее закачалось гнездо ремеза, похожее на тёплую рукавицу, подвешенную к иве. Лунь, весь чёрный, с красивым серебря­ным теменем, проносится мимо. Ворони и сороки радуют, как хорошая примета.

В. Хлебников

***Пейзаж.***

*Люблю дорожкою лесною,*

*Не зная сам куда, брести;*

*Двойной глубокой колеёю*

*Идёшь — и нет конца пути...*

*Кругом пестреет лес зелёный;*

*Уже румянит осень клёны,*

*А ельник зелен и тенист;*

*Осинник жёлтый бьёт тревогу;*

*Осыпался с берёзы лист*

*И, как ковёр, устлал дорогу...*

 *А. Майков*

***Листопад.***

*Лес, точно терем расписной,*

*Лиловый, золотой, багряный,*

*Весёлой пёстрою стеной*

*Стоит над светлою поляной.*

 *Берёзы жёлтою резьбой*

*Блестят в лазури голубой,*

*Как вышки, ёлочки темнеют,*

*А между клёнами синеют*

*То там, то здесь в листве сквозной*

*Просветы в небо, что оконца.*

 *Лес пахнет дубом и сосной,*

*За лето высох он от солнца...*

 *Сегодня на пустой поляне,*

*Среди широкого двора,*

*Воздушной паутины ткани*

*Блестят, как сеть из серебра.*

*Сегодня целый день играет*

*В дворе последний мотылёк*

*И, точно белый лепесток,*

*На паутине замирает,*

*Пригретый солнечным теплом;*

*Сегодня так светло кругом,*

*Такое мёртвое молчанье*

*В лесу и в синей вышине,*

*Что можно в этой тишине*

*Расслышать листика шуршанье.*

 *Лес, точно терем расписной,*

 *Лиловый, золотой, багряный,*

 *Стоит над солнечной поляной,*

*Заворожённый тишиной...*

*И. Бунин*

***В лесу.***

*Шумели листья под ногами,*

*Мы шли опушкою лесной.*

*Роса над спящими лугами*

*Ложилась белой пеленой.*

*А. Плещеев*

 *\* \* \*О, как ты пуст и нем!*

 *В осенней полумгле*

 *сколь призрачно царит прозрачность сада,*

 *где листья приближаются к земле*

 *великим тяготением распада. И. Бродский*

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрыва­ются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают клено­вые листья. Как они хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы ходили люди по золотому ковру.

Как же снять? Как поймать это дыхание осени? Кажется, листья падают не беззвучно. Кажется, полет сопровождает какая-то музыка. Бом-бом! Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке. Один ли я её слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, бле­стящими глазами провожает листья, рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод. Хочется поймать хоть отрывок музыки листопада. Б. Песков

**Осенью.**

Каждый куст остролиста, белые, поч­ти прозрачные цветы водокраса, коряги, заросшие хвощом, застенчивые незабуд­ки во мху, стаи мальков, уткнувшихся носами в подводные корни, — всё это ка­залось таким сказочным, что мы говори­ли вполголоса. Будто нас впустили в дремучий светлый край, где можно уви­деть, как на глазах раскрываются лес­ные цветы, как с них медленно стекает на подставленную ладонь роса. Как шеве­лится бурый лист и из-под него прораста­ет, выпрямляя плечи под своим малень­ким коричневым армячком, коренастый гриб боровик.

Тень от нависших деревьев падала на воду. Вода в тени казалась необыкновен­но глубокой, чёрной. Палый лист осины лежал на этой воде, как драгоценность, Небрежно брошенная юной осенью, Осень была совсем ещё молодая, ещё в самом начале своей недолгой жизни.

Если бы можно было замедлить ход времени, чтобы долго голубел над озером этот тихий свет и этот удивительный день. Чтобы можно было долго следить за тенью птиц на воде, за едва приметным блеском, подымавшимся к небу!

 К. Паустовский

**Грибная пора.**

В середине сентября, устанавливает­ся иногда удивительная погода. Утром выпадает на траву холодная, обжигаю­щая ноги роса или даже белый хрустя­щий утренник. Каждая травинка, каж­дый упавший на землю лист, каждая соломинка, каждая паутинка, протяну­тая там или сям, — всё обсыпано сахар­ной пудрой. Но небо чисто. Оно такого глубокого синего цвета, какого не уви­дишь в летнюю жаркую пору. Солнце начинает пригревать в синем безветрии. Вскоре там, где хрустел под ногами за­морозок, появляются россыпи крупной, как отборные бриллианты, росы. Осо­бенно красива в это время паутина, об­сыпанная росой. Всё в это время в при­роде дышит свежестью, здоровьем я чистотой.

Чем ближе к старости, тем чаще мысль Левитана останавливалась на осени. Правда, Левитан написал не­сколько превосходных весенних вещей, но это почти всегда была весна, похожая на осень.

Самые мягкие и трогательные стихи, книги и картины написаны русскими поэтами, писателями и художниками об осени. Левитан, так же как Пушкин и Тютчев, и многие другие, ждал осени как самого дорогого и мимолетного вре­мени года.

Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала Дождями зелень. Рощи делались сквоз­ными. Тёмные краски лета сменялись Робким золотом, пурпуром и серебром. Изменялся не только цвет земли, но и сам воздух. Он был чище, холоднее, а дали были гораздо глубже, чем летом, Так у великих мастеров литературы и живописи юношеская пышность кра­сок и нарядность языка сменяется в зрелом возрасте строгостью и благородством.

Осень на картинах Левитана очень разнообразна. Невозможно перечислить все осенние дни, нанесённые им на по­лотно. Левитан оставил около ста «осен­них» картин, не считая этюдов.

На них изображены знакомые с детст­ва вещи: стога сена, почернелые от сы­рости; маленькие реки, кружащие в медленных водоворотах палую листву; одинокие золотые берёзы, ещё не обитые ветром; небо, похожее на тонкий лёд; косматые дожди над лесными поруб­ками.

Но во всех этих пейзажах, что бы они ни изображали, лучше всего передана печаль прощальных дней, сыплющихся листьев, загнивающих трав, тихого гу­дения пчёл перед холодами и предзим­него солнца, едва заметно прогревающе­го землю.

 К. Паустовский

*Грустно, грустно последние листья,*

 *Не играя уже, не горя,*

*Под гнетущей погаснувшей высью,*

*Над заслеженной грязью и слизью*

*Осыпались в конце октября. Н. Рубцов*

Листопад завершён. Раздетый лес по­темнел, просматриваясь насквозь. Лишь кое-где молодые дубки гремят летними доспехами. Да ведь они и в зиму зачастую уходят с сухими листьями. Старые же ду­бы отрясли жухлую ветошь, обнажив ко­рявые сучья, раскидали жёлуди на загру­белую землю. Того и гляди просыплется из низких всклокоченных облаков снег.

Пороша выпадает по-разному. То не­жданно-негаданно за ночь вывершится, насыплет снегу по щиколотку, глубоко и прочно ложась на стылую землю. Или Ждём её, ждём, а она второпях рассып­лет снежную крупу, а потом и вовсе про­падёт. Вообще-то всякая зима имеет не одну снежную примерку. И только на ис­ходе ноября обыкновенно ложится снег.

А пока предзимье — время свежих ветров и лёгких порош. Природа как бы задумалась на пороге погодных перемен и медлит отпускать загостившуюся осень.

***Осень.***

*Жук домик между листьев приоткрыл*

 *И, рожки выставив, выглядывает,*

*Жук разных корешков себе нарыл*

*И в кучку складывает,*

*Потом трубит в свой маленький рожок*

*И вновь скрывается, как маленький божок.*

*Но вот приходит ветер.*

 *Всё что было чистым,*

*Пространственным, светящимся, сухим, -*

*Всё стало серым, неприятным, мглистым,*

*Неразличимым.*

*Ветер гонит дым,*

*Вращает воздух, листья валит ворохом*

*И верх земли взрывает порохом.*

*И вся природа начинает леденеть.*

*Лист клёна, словно медь,*

*Звенит, ударившись о маленький сучок.*

*И мы должны понять, что это есть значок,*

*Который посылает нам природа,*

 *Вступившая в другое время года.*

 *Н. Заболоцкий*

ЛИТЕРАТУРА :

1. Касаткина Н.А. Учебно-воспитательные занятия в группе продленного дня.- Волгоград: Учитель, 2007.
2. Шурухина В.К., Будник Е.Р. Час активного отдыха ( в осеннее-весенний период)// Физкультура в школе. – 1977.