Электронная газета для студентов и школьников

№ 17 - ОКТЯБРЬ 2012 г.

Эрудиты Планеты

info@erudites.ru

Учредитель – Оргкомитет Международной олимпиады “Эрудиты планеты”

Москва встречает интеллектуалов

стр. 2-4

Москва встречает интеллектуалов

Для чего вообще нужны логические головоломки? Для того чтобы блеснуть своей эрудированностью, уметь находить выходы из затруднительных положений, тренировать свой разум. «Головоломка – все то, с помощью чего можно научиться шевелить мозгами», – сказал Марк Твен. Именно научить детей и взрослых «шевелить мозгами» решили организаторы Международных Интеллектуальных Игр для студентов и школьников, которые пройдут в Москве со 2 по 6 ноября. Что ждет участников этого мероприятия? На этот и другие вопросы отвечает организатор международных состязаний, президент компании «Интерстронг» Олег Викторович Горюнов.

- Олег Викторович, каникулы – это время отдыха учеников от школы, от уроков, домашних заданий. Несмотря на это, Вы решили проводить международную олимпиаду именно в это время.

- В течение года мы организуем достаточное количество интеллектуальных игр, но все они проводятся заочно, вопросы и ответы присылаются в электронном виде. Мы хотели раз в году дать детям возможность отдохнуть от компьютеров и поработать ручкой и руками. У этих игр совершенно другой формат, другая сложность, другой интерес.

- Судя по программе Международных Интеллектуальных игр, для детей и взрослых подготовлена насыщенная культурная программа. Давайте объясним, что ждет тех счастливых участников олимпиады, которые приедут в первых числах ноября в Москву.

- Наверное, проще сказать чего они не будут делать: не будут скучать! А если серьезно, то мы приготовили для ребят настоящие каникулы в столице нашей страны. Я сейчас созваниваюсь с руководителями команд и понимаю, что почти 90% школьников, которые к нам приедут, никогда ранее не были в Москве.

- Это значит, что все участники получат уникальную возможность не только посостязаться в интеллектуальной игре, но и познакомиться со столицей?

- Совершенно верно. Из четырех дней практически все время они проведут на экскурсиях. Но это не значит,

что ребята будут только развлекаться, на самом деле мы даем достаточно большую интеллектуальную нагрузку. Но об этом позже. Что такое побывать в Москве первый раз? Это значит посетить Кремль, Оружейную палату, цирк, зоопарк и так далее. Мы организуем для участников автобусную экскурсию по вечерней Москве. Мы специально применили вечерний формат, потому что Москва в вечернее время смотрится совершенно по-другому. К нам приедут ребята из Сахалина, Магадана, Урала, Сибири, Азербайджана, Украины и других отдаленных мест.

- Что касается самой интеллектуальной игры: в чем предстоит посостязаться ребятам?

- Еще раз напомню, что никаких компьютеров не будет. Участникам будет предложено 60 вопросов из областей науки, техники, культуры, искусства, спорта, космоса, изобретательства и так далее, и несколько вариантов ответов. На решение отводится 30 минут. То есть на каждый вопрос не более 30 секунд. Затем предстоит еще за 30 минут разгадать три головоломки.

- Головоломки будут изображены на рисунках?

- Нет, головоломки ребята смогут подержать в руках, покрутить и выполнить определенное задание, то есть разгадать. Конечно, сначала мы покажем, что это действительно можно сделать.

- Можно узнать примерно, что это за головоломки?

- Не буду открывать секрет, скажу только, что эти задания для ребят приготовила целая группа специалистов во главе с Юрием Григорьевичем Ивченко, известным российским ученым, изобретателем различных фокусов и головоломок, в основе которых лежат самые основные физические законы.

- Насколько мне известно, фокусы Юрия Григорьевича вызывают изумление, познавательный интерес. У ребят будет возможность пообщаться с этим человеком?

- Более того, Юрий Григорьевич проведет со всеми участниками интерактивное занятие. Я уверен: дети с открытыми ртами будут слушать и смотреть на все происходящее. Причем это будет равно интересно как детям, так и взрослым. Кстати, у Юрия Григорьевича только в России свыше 510-ти патентов на собственные изобретения, не считая зарубежных.

- Возможно ли будет использовать помощь руководителя при решении головоломок?

- Нет, это личные

состязания. А руководителям и некогда будет волноваться за своих ребят, мы и для них приготовили интеллектуальные состязания. Естественно, и вопросы и головоломки будут немного сложнее.

- На сколько возрастных групп разделены участники Международных игр?

- На четыре. Дети в возрасте до 10 лет включительно, юноши и девушки 11-13 лет, юниоры 14-16 лет и взрослые участники старше 17 лет.

- Где будет проводиться сама Олимпиада?

- В гостиничном комплексе «Измайлово», в корпусе «Вега». 2 ноября, в день заезда, для участников предусмотрена только экскурсионная программа. Сами игры будут проводиться 3, 4 и 5 ноября. А 6 ноября утром будут подведены итоги и награждены победители.

- Кроме огромного количества впечатлений, что увезут с собой участники?

- Вы правильно заметили: самое главное, что запомнится ребятам – это сама Москва. А на память об Олимпиаде все получат комплект атрибутики: футболку, вымпел, сертификат, значок, брелок и, конечно, подарок от спонсора. Победители будут определены по количеству баллов. Они получат главные призы.

- На какое количество участников Вы рассчитываете?

- Примерно на 800 человек.

- Олег Викторович, а как быть ребятам из Москвы и Подмосковья, вряд ли им нужно проживать в гостинице, да и в Москве многие знают почти все уголки?

- Специально для ребят из столицы и Московской области мы будем проводить такие же игры, но после того, как наградим и проводим ребят из других городов и стран. Состязания для москвичей и учащихся из Подмосковья будут проходить в течение месяца, до середины декабря, в выходные дни.

- Олег Викторович, откуда появилась идея проведения таких игр?

- Несколько лет назад, до того, как придумали заочную олимпиаду «Эрудиты планеты», в некоторых школах Москвы мы попробовали позаниматься с детьми по разгадыванию головоломок. Первую половину урока они отвечали на теоретические вопросы на листочке, а вторую разгадывали головоломки. Ребятам понравилось, отзывы были хорошими, но мы тогда не были готовы к изготовлению большого количества головоломок. Поэтому основательно занялись развитием Олимпиады «Эрудиты планеты». Но сейчас такая возможность у нас появилась. Уверен, что проведение Международных Интеллектуальных Игр станет хорошей традицией, и все участники будут ждать этот проект с таким же нетерпением, как и «Эрудиты планеты».

- Спасибо, Олег Викторович, за столь полезную беседу!

Осенние каникулы – в Москве!

4-е Международные интеллектуальные игры

2 - 6 ноября 2012 г.

Возраст участников – от 6 до 23 лет
Размещение в гостиничном комплексе «Измайлово»

В программе игр:

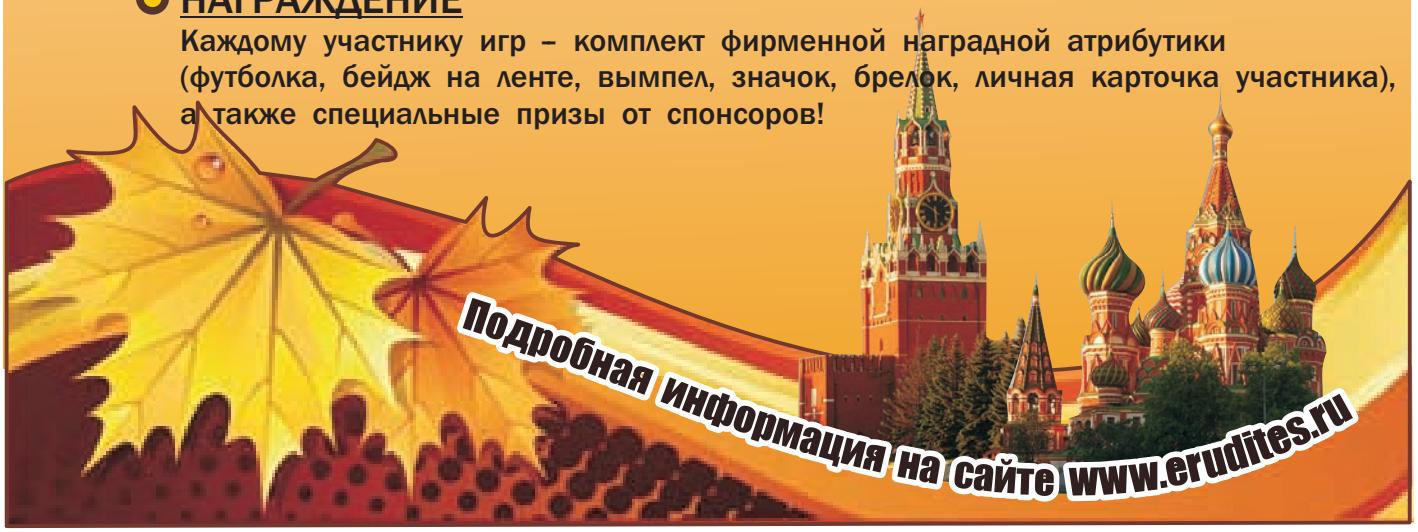
- проведение интеллектуальных тестов
- демонстрация физических опытов
- разгадывание головоломок
- прием официальных зачетов

БОЛЬШАЯ ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГРАММА:

- автобусная экскурсия по Москве
- Большой Московский цирк на Вернадского
- путешествие в Московский Кремль
- Московский зоопарк
- Измайловский Кремль
- экскурсия в метро «Подземные дворцы Москвы»

НАГРАЖДЕНИЕ

Каждому участнику игр – комплект фирменной наградной атрибутики (футболка, бейдж на ленте, вымпел, значок, брелок, личная карточка участника), а также специальные призы от спонсоров!



Подробная информация на сайте www.erudites.ru

ПОБЕЖДАЕМ, ПОТОМУ ЧТО ВМЕСТЕ!

Только что прозвенел школьными концертами День Учителя. Как и каждый профессиональный праздник, он имеет свои традиции, свои рамки... Но почему-то каждый год мы по-другому оцениваем свою профессию, ведь Учитель — это всегда первооткрыватель чего-то нового. И нет оценок выше, чем горящие глаза детей, чем искренность в их словах поздравления. В **школе № 1206 с углубленным изучением английского языка** эти слова еще и на иностранном. И как приятно, что именно в праздничный день пришло радостное известие: школа стала Лауреатом премии мэра города Москвы — Гранта в области образования! Директор школы Кочубей Николай Анатольевич объявил об этом прямо со сцены актового зала, а позже по школьному радио еще раз прозвучали поздравления с этой победой. Награда, безусловно, заслуженная: за недолгое время и дети, и учителя, и родители постарались сделать все для изменения облика школы, ее оснащения, ее духа. И у нас получилось — сегодня школа все больше напоминает уютный дом, в который приходят и выпускники, и родители. Поставив перед собой задачу создания особого пространства в школе, мы стали решать ее сообща. Наши папы и мамы, бабушки и дедушки подключились к этому нелегкому процессу. Но результаты стоят наших трудов!

Программа развития «Ирис-Лингва» (по названию школы) предполагает живое образовательное пространство, наполненное иностранным языком и межкультурными связями, открытое для социума района, округа, Москвы. Мы открыли для себя новые научные направления: наши ребята участвовали в бельгийской экономической конференции и были единственной российской компанией, прибывшей в Антверпен. Какой интерес вызвало выступление Ивкиной Наташи, Петренко Кати и Мастеровой Вики у бельгийцев и других

участников конференции! Но самая высокая награда — это, пожалуй, удивление хозяев мероприятия: какой у вас замечательный английский! В итальянском Палермо еще один наш маленький цветок ириса — Михальченко Алина — победила на Международном конкурсе-фестивале в номинации «Эстрадный вокал».

Разностороннее развитие ребенка возможно только в расширенной, наполненной ценностями различных культур среде! А помогает раскрыть свой внутренний мир и талант дополнительное образование. К примеру, школьный **театр «Катарсис»**, руководит которым Троян Андрей Петрович. Цель создания школьного театра — прежде всего, развитие творческих, актерских способностей ребенка. За прошлый год ребята подготовили два больших спектакля — «Как украли Новый Год» и «Балда» (по мотивам сказки А. С. Пушкина). В труппе — ученики из разных классов, но всех объединяет любовь к сцене, желание участвовать в чуде — оживить сказку. Помимо актерского мастерства, юные артисты учатся сценическому движению (фехтованию, трюкам).

На школьной сцене проходят и необычные презентации осенних композиций на иностранных языках. Они напоминают маленькие чудо-спектакли с музыкой, стихами и удивительными красками осени. Эстетическая составляющая каждого мероприятия — важный фактор, непременно учитывающийся при подготовке.

Приходите к нам в гости, погрузитесь в мир английской, немецкой, французской культуры! Мы рады гостям!

Заместитель директора по ВР
ГБОУ СОШ № 1206 г. Москвы
Савчук Инна Георгиевна

Печатный орган Совета старшеклассников МБОУ «СОШ №7» г. Сосновый Бор представляет газету:

Великолепная СЕМЁРКА

21 сентября состоялся городской конкурс **«Знатоки Правил Дорожного Движения»** на базе ЦРТ. Людмила Андреевна Бодрова, классный руководитель 3 «А» класса, вместе с Анастасией Сергеевной Шелоумовой готовили детей к этому выступлению.

Участники конкурса прошли 5 станций:

1) «Дорожные знаки»;
2) «Остановка»;
3) «Интеллектуальная станция»;
4) «Велодорожка»;
5) «Правила дорожного движения».

Каждая из станций была интересна и познавательна. Детям было предложено: порисовать, разгадать кроссворд и ребусы, поработать с дорожными знаками, поделиться знаниями правил дорожного движения с другими командами, покататься на велосипеде по определенной схеме, расчерченной на асфальте.

Жюри оценивали не скорость, а качество. Каждая команда представила свое название, девиз и эмблему. Весь конкурс сопровождали бурные аплодисменты учителей и группы поддержки. Наши ребята выступили на самом высоком уровне. Они заняли почетное **III место**! Мы их поздравляем и объявляем благодарность всем, кто принял участие, а именно:

Людмиле Андреевне Бодровой (классному руководителю 3 «А» класса),
Анастасии Сергеевне Шелоумовой (педагогу-организатору),
Арбузову Ильясу,
Доценко Наташе,
Каньшиной Лере,
Максимову Роме.

ВНИМАНИЕ – ЭТО ВАЖНО!

В толковом словаре написано: «Пожилой человек – это человек, начинающий стареть». Но только начинающий! Как часто об этом забывают не только молодежь и люди среднего возраста, но и сами «пенсионеры-старички».

Поэтому под эгидой хорошего настроения и позитивного девиза «Лет до ста расти вам без старости» ребята из пионерской дружины «Данко» села Рязанцы совместно с членами БРСМ провели общественную акцию «Внимание – это важно» в честь Международного дня пожилого человека.

Встречая на своем пути бабушек и дедушек, юные активисты поздравляли их с праздником, вручали цветы, поддерживали теплыми словами. У каждого из «виновников праздника» было разное настроение: у кого-то радостное, приподнятое, а у кого-то просматривалась грусть в глазах, и дрожащий голос выдавал тревогу и печаль.

Да, бежит наша жизнь, летят незаметно дни, месяцы, годы. Грустно на душе становится от мысли, что все вокруг так скоротечно. Однако, как сказала одна из бабушек, встретившаяся на пути у ребят пионерской дружины, нужно в минуты грусти просто улыбаться, ведь улыбка – это молодость души.

Завернув в аккуратный дворик, мальчишки и девчонки подошли к очередному дому, чьи хозяева нуждались в поздравлениях. И увиденное там поразило и порадовало всех ребят без исключения. На скамеечке возле дома сидели пять бабушек, но «бабушек» только в формальном понимании. Эти веселые, радостные, оптимистичные и задорные «старушки» пели песни, рассуждали о своих многочисленных делах, бурно обговаривали новости и события. В общем, для скуки и тоски тут не было места, и от этого на душе стало светло и ясно. Вручив каждой из задорных «старушек» цветы, ребята вспомнили своих родных бабушек и дедушек…

Возвращались мальчишки и девчонки в смешанном настроении: светлая грусть сменялась надеждой на лучшее, однако чувство нужности и необходимости своим бабушкам и дедушкам осталось в сердце у каждого.

Члены БРСМ и ребята пионерской дружины «Данко» уверены: даже капелька внимания и заботы подарит пожилому человеку огромное море хорошего настроения. Поэтому стоит всегда помнить: внимание – это, действительно, важно!

Парфенкова Светлана,
ученица 10-го класса
ГУО «Рязанцевский УПК ДС-СШ»

Необычные дела обычной газеты. Или обычные дела необычной газеты?

Наша школьная газета «Классный переплет» на первый взгляд ничем не отличается от других школьных газет. Мы с большим удовольствием освещаем все новости и события, происходящие в классах. Правда, в редакции «Классного переплета» есть одна «изюминка»: наши корреспонденты не только пишут о делах школьных, но и сами создают новости.

Абсолютно все члены редакции уверены, что читать газету хорошо и полезно, но гораздо интереснее создавать темы для новостей. Ведь как приятно потом прочитать о себе же в газете! Да и остальные наши читатели также вовлекаются в организованные «Классным переплетом» интересные дела. Я и мои коллеги-корреспонденты верим, что творческие акции и мероприятия, проводимые газетой, обогащают и развивают досуг читателей-учеников.

«Классный переплет» провел не так много подобных мероприятий, и у нас еще много всяческих задумок, но о самых необычных акциях я сейчас вам расскажу.

Желтый день

Эта акция проводилась в честь Международного женского дня. 8 марта вся школа расцвела желтым цветом. Больше всего мне запомнился 4 «Б»: в этом классе все девочки и мальчики пришли в желтых футболках. В 6 «Б» абсолютно все ученики принесли желтые шарики, а 6 «А» пришел с желтыми цветами. Даже учителя присоединились к

празднику и надели желтые пионерские галстуки. Так как больше половины учащихся школы были замечены с отличительным желтым знаком, можно с уверенностью сказать: затея нашей газеты удалась на славу! Ребята подходили и спрашивали: «А будут ли зеленые, фиолетовые дни?» Мы обязательно продолжим опыт таких вот разноцветных праздников!

Лотерея

А еще мы провели лотерею, посвященную Дню смеха. Наши корреспонденты распространили среди школьников 200 билетов в расчете на 20 призов. Таким образом, каждый десятый билет был выигрышным. Накануне дня проведения лотереи в четвертом выпуске газеты мы разместили объявление об условиях проведения акции.

Редакция заранее запаслась самыми разными призами: от развлекательных (видеодиски с фильмами и мультфильмами) до полезных (авторучки). Так как лотерея была приурочена ко Дню смеха, то был и шуточный приз – туалетная бумага. По итогам праздничной акции главный подарок – кружку с ложкой –

получил Прохоров Богдан из 4 «А» класса. Также была отдельно организована призовая лотерея для газетчиков. Я думаю, что такая пиар-акция поспособствовала привлечению новых читателей и объединила много ребят нашей школы.

Рекламные ролики

Кроме всего прочего, у газеты «Классный переплет» есть опыт съемки рекламных роликов. Нам потребовалось много ребят, чтобы получились интересные видеосюжеты. Первый ролик с названием «Ну очень интересная газета!» – это игровой ролик. Второй видеосюжет был танцевальным, но от этого отнюдь не менее интересным. Поскольку все ролики рекламные, мы их разместили на наших сайтах. Очень надеюсь, что эти видеоклипы понравятся зрителям и читательские ряды «Классного переплета» пополнятся. Я в процессе съемки выполняла роль второго оператора, так как снимали сразу на две видеокамеры. Мне и всем остальным членам съемочной группы, а также актерам повезло: мы погрузились в очень увлекательный творческий процесс. Снимать кино оказалось интересным делом, а местами даже смешным. В видеороликах мы задействовали ребят, которые не всегда радуют учителей прилежным поведением и хорошей учебой. Тем самым наша редакция заняла этих учеников полезным делом. Все видеоролики можно посмотреть на страничке нашей школьной газеты «Классный переплет» vk.com/klasspereplet.

Я считаю, что такие акции помогают привлекать ребят к различным мероприятиям и творческим видам деятельности. Когда они сотрудничают с нами, у них не возникает желания пойти и заняться чем-то сомнительным и вредным для себя и окружающих. Из-за чего молодые ребята курят? Возможно, из-за одиночества. В нашей газете никто не одинок! Мы – одна команда и мы всегда поддерживаем друг друга. Как говорят, людей берегут друзья!

Русских Лена, ученица 5 «Б» класса
СОШ №59 г. Пермь

КАКАЯ ТЫ, БАБУШКА-ЯГА, ДОБРАЯ ИЛИ ЗЛАЯ?

Баба Яга – положительный персонаж русской мифологии.
В. А. Иванов

Найдется ли в русской сказке другой персонаж, о котором бы спорили так много, как о Бабе-Яге? Вот уже много лет взрослые и дети не могут разгадать ее тайны…

Кто она на самом деле? Добрая или злая, коварная или наивная? Баба Яга – едва ли не самая популярная бабушка из всех многочисленных волшебных героинь русских народных сказок. Ах, какая она страшная, ужасная, кровожадная! Внешность ее пугает. Вот-вот прилетит она в ступе, схватит непослушного мальчонку и унесет в свое логово-избушку на курьих ножках, а там, поди, и съест его. А может Баба-Яга поможет Ивану-Царевичу или другому богатырю вернуть похищенную красавицу? Где тут правда, где вымысел? Почему бы в этом не разобраться?

Вместе с ребятами мы решили выяснить, положительным или отрицательным персонажем волшебных сказок является Баба-Яга. На уроке внеклассного чтения по теме «Русские волшебные сказки» ребята заметили, что кроме плохих поступков, Баба-Яга часто помогает главным героям, совершает добро. И они решили узнать, а такая ли уж плохая эта Баба-Яга? Для ответа на эти вопросы ребята из третьего класса прочитали книги, вспомнили художественные фильмы, мультфильмы про Бабу-Ягу.

Была определена цель – собрать как можно больше примеров поступков Бабы-Яги из литературных произведений, художественных фильмов и мультфильмов. Для сбора материала ребята разделились на группы (первая группа собирала материал из русских народных сказок, вторая – из художественных фильмов и мультфильмов). На уроках рисования мальчишки и девчонки делали рисунки на тему «Добрая Баба-Яга», а на уроках труда – поделки, иллюстрирующие Бабу-Ягу и ее окружение (изделия из пластилина «Избушка на курьих ножках»; изделия с использованием природных материалов «Баба-Яга в ступе, с метлой»), на уроке русского языка ребятам нужно было написать рассказы на тему «Путешествия доброй Яги». Полученные сведения мы объединили с материалами из Интернета и подготовили презентацию «История Бабушки-Яги». На уроках музыки исполнялись песни Бабы-Яги и о Бабе-Яге из художественного фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» и мультфильма «Летучий корабль».

Мы выяснили, что село Кукобой Ярославской области считается родиной Бабы-Яги, но не той злой и жестокой старухи, которая доставляет много неприятностей. В славянских мифах Баба-Яга была берегиней, ее почитали наши далекие предки. Кукобой всегда окружали непроходимые леса и болота. С давних времен здесь бытует легенда о

таинственной старушке-затворнице. Жила она в заколдованном дремучем лесу, где происходили загадочные явления. Однако кое-кому все же удавалось увидеть сгорбленную старушку неопределенного возраста, в латаной одежде и с посохом в руках. Домом ей служила перекошенная лачуга с отверстием вместо окна. Нынче же Баба-Яга перебралась поближе к людям и поселилась в сосновом бору, почти в центре Кукобоя. Она встречает гостей на пороге своей хижины, водит с ними хороводы, загадывает загадки и катает их в жестяном корыте, поставленном на колесики.

ЧТО ХОРОШЕГО МОЖНО СКАЗАТЬ ПРО БАБУ-ЯГУ?

В отличие от ведьм, Баба-Яга нередко помогает герою повествования. Именно к ней приходит Иван или иной богатырь. Забота у него немалая: надо вернуть похищенную волшебником красавицу. А как это сделать, может подсказать только Баба-Яга.

Не всякому пришедшему за помощью открывала она путь в царство Кощеево. И как добрый молодец себя вел, такой прием от хозяйки и получал. Будет вежлив, трудолюбив тут же заработает волшебный клубок или знания о том, как погубить страшное чудище. А нет угодит на лопату и в печь. Яга это делает бескорыстно, ничего взамен от героя не требует. Хозяйку лесной избушки отличает хлебосольство. Она встречает незваного гостя, будто родственника. В баньке выпарит, накормит как следует, даст совет, а то и волшебного коня и оружие. Баба-Яга хранительница различных волшебных ремесел. Василиса Прекрасная у нее выучилась великолепно ткать и шить. Характер у Бабы-Яги строгий. Определит вечером задание, потом обязательно проверит, выполнено ли. Нерадивость, лень не переносит, накажет. Уроки ее очень трудны, потому занимаются у нее не простые ученицы, а молодые волшебницы.

Поэтому в наших волшебных сказках в образе Бабы-Яги как бы переплелись качества положительного и отрицательного персонажа. Это как древнейшие правила волшебного этикета, которые надо не только знать, но и исполнять! Вот и получается, что когда-то назначение сказки было не столько развлекать и пугать, сколько давать мудрые назидания подрастающему поколению. Может быть, потому образ Бабы-Яги настолько ярок, что стоит особняком среди современных мультяшных героев, не несущих в себе глубокого жизненного смысла.

Вот и получается, что в сказках Яга существует, чтобы пугать маленьких детей, когда те совершат какую-нибудь провинность.

Н. В. Канина,
старшая вожатая
МОУ «Луптюгская школа»

ШУЛЕРСКИЕ ИГРЫ С ГЕНАМИ

WWW.4ER.DAK.RU
молодежный сайт мурманской области

Город, в котором мы живем, можно сравнить с живым существом. Он развивается, растет, дышит выхлопными газами и суматохой будней, плачет серыми дождями и сияет радостью, когда появляется солнце, а еще он надеется остаться в памяти тех, кто его населяет. Но иногда кажется, что современный прогресс может не только вытеснить все живое из того, что нас окружает, но и погубить нас самих.

Холодный ветер и снег почти силою заставили меня с другом зайти в ближайшее кафе. Сидя в уютной обстановке и слушая музыку, я с удовольствием грела руки о чашку с горячим кофе. Мой друг потянулся за бутылкой кока-колы и уже начал откручивать крышку, как вдруг я ошарашила его неожиданно резким заявлением.

- Не пей эту гадость!

Он удивленно посмотрел на меня.

- Там ГМО – продолжила я.

- Чего? – не понял приятель.

- Генетически модифицированные организмы.

Оказывается, в наш информационный век еще очень многие не знают о таком «явлении», как ГМО – организмах, в ДНК которых человек внедрил гены, позаимствованные у других биологических видов. Зачем это нужно? А как же наши яблочки, помидоры, клубника пролежат год на прилавке и не потеряют товарного вида? Встраивание иногородного гена может также увеличить урожайность, устойчивость к вредителям, сроки хранения и другие важные показатели. Такие продукты питания мы употребляем каждый день. Причем это не только фрукты, но и мясо, разнообразные молочные изделия, шоколад, напитки. Но в чем проблема, скажете вы, если всевозможные махинации с генами пока лишь помогают развиваться индустрии и вроде бы никак не вредят человеческому организму?

- Да, действительно, влияние ГМО на здоровье людей еще не изучено до конца, - говорит медицинский работник скорой помощи со стажем Светлана Костикова. – Ученые сообщают, что их действие начнет проявляться лишь через несколько поколений. Но уже сейчас число людей, болеющих аллергией, увеличилось в несколько раз. Поэтому пока не будет доказана безопасность ГМО, лучше избегать потребление такой продукции. Возможно, пока нам ничего не угрожает, но как защитить детей, которые уже с самого рождения потребляют продукты детского питания, в которые добавляются ГМО? Шулерские игры с генами не такая уж веселая потеха.

Как можно обычному покупателю определить, какого кота в мешке он покупает? Внешний вид продуктов говорит о многом. Если вы каждый день проходите возле прилавка, а на нем всегда лежат и блестят на свету свежей упругой кожурой фрукты, то это, конечно, выглядит красиво, но, по крайней мере, подозрительно. А вот если в яблоке или груше вы случайно обнаружили червяка, не пугайтесь и не кляните всех на свете: вам просто крупно повезло – этот продукт натуральный. Также большое значение имеет название выпускающей фирмы. В продукции местного масштаба вероятность обнаружить ГМО меньше всего, хотя это тоже не исключено. Конечно, производитель по закону должен сообщать, если в его товаре что-либо содержится, но говорить правду хочется далеко не всем. Поэтому в наш век нужно полагаться только на свои знания и бдительность. Каждый сам вправе выбирать, что ему есть на завтрак и будет ли этот завтрак вообще.

Виктория КУТОВАЯ

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЭТИМОЛОГИЯ

Ежедневно мы используем в своей речи тысячи слов, но очень редко задумываемся, откуда то или иное слово взялось, каковы его корни и что оно означало столетия назад. Викторина «Занимательная этимология» восполнит этот «пробел»!

Попробуйте ответить на следующие вопросы:

1. Почему стол назвали столом?
2. Имеет ли юг отношение к ужину?
3. Известно, что газель можно поймать, приручить, но можно ли ее выучить наизусть?
4. Почему мешок называют мешком?
5. Есть ли что-то общее между глаголом «знать» и существительным «знамя»?
6. Всегда ли портик – это «маленький порт»?

А теперь правильные ответы!

1. У слова «стол» древнерусское происхождение. Первоначальное значение – «подстилка», затем – «стул» и, наконец, «стол». Этимологические данные свидетельствуют о том, что слово «стол» связано со словом «стлать» и ранее обозначало некое место, на котором «расстилалась» еда.

2. Да, имеет. Слово «ужин» образовано с помощью суффикса «-ин-» от древнерусского «угъ» – «юг». Первоначальное значение слова «ужин» таково: «еда в то время, когда солнце стоит на юге, т. е. в полдень». Как правило, все сельскохозяйственные работы, очень важные для славян, начинались с восходом солнца, а к полудню уже заканчивались, и еда в это время обозначала конец рабочего дня. Постепенно наш режим дня существенно изменился, и ужин переместился к вечеру, а слово осталось.

3. Да, можно. Имя существительное «газель», пришедшее к нам из французского языка, обозначает животное из группы антилоп. А слово «газель», заимствованное из арабского языка, – это название особой стихотворной формы лирической поэзии у народов Востока.

4. Слова «мешок» «расшифровывается» как «маленький мех». Правда, здесь, быть может, последует возражение: кто же изготовляет мешки из меха?! Чтобы ответить на этот вопрос, обратимся к истории. В древности «мешки» (мехи) изготовляли из шкур животных. В этих мехах обычно держали вино и другие продукты. Древние ассирийские воины переправлялись через широкие реки вплавь с полным вооружением, пользуясь при этом надутыми воздухом мехами (мешками из шкур). Этот способ переправы был знаком и другим народам древности. Да и в наши дни такие мехи для хранения жидкости употребляются многими народами Востока. По-русски такой мешок, изготовленный из цельной шкуры, называется бурдюком (это слово было заимствовано из азербайджанского языка).

5. Да, есть. Слово «знамя» образовано от слова «знать» в значении «отличить, заметить». Первоначальное значение слова «знамя» – «отличительный знак, отметина».

6. Нет, не всегда. Конечно, прежде всего, на ум приходит слово, образованное с помощью уменьшительного суффикса «-ик-» от имени существительного «порт». Но есть и другой портик, а именно: навес, который поддерживается колоннадой.

Чипенко Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 478

ДЕНЬ ЛИЦЕИСТА

(воспоминания бывалого школьника)
(попытка создания фельетона)

Обычный день среднестатистического лицеиста начинается с прихода в лицей.

Войдя в храм науки, каждый учащийся проходит строгий фэйс-контроль. Незаметно прокравшись через два поста дежурных учителей и убежав от яростных блюстителей чистоты (чутких и требующих неустанного внимания техничек), лицеист «равнозамедленно» движется в сторону своего любимого, родного кабинета. Обсудив с одноклассниками «горячие» новости и сделав домашнее задание, ученики с чистой совестью идут на урок.

Из-за систематических недосыпаний **первые два урока** чаще всего проходят в дремоте. Согласитесь, нужно досмотреть сны! Непризнанные, но, безусловно, очень талантливые авторы замечают по этому поводу: «чаще всего мы спим и досматриваем сны».

Вторая перемена. Лицеисты просыпаются, оживляются, и, услышав запах обеда, с детским задором и неподдельной радостью бегут в буфет. Спустившись (повезет, если без чьей-то услужливой ноги) в столовую, лицеист задумывается: «Сдавать ли деньги на обед? Или как всегда?» Осознанно решив, что «как всегда», сознательные ученики идут в буфет…

Звонок на урок. Лицеисты с ароматным кусочком булочки за щекой и греющим душу пакетиком чипсов во внутреннем кармане не спеша торопятся в аудитории.

Третий урок. Идет горячее обсуждение всего, что было услышано во время второй перемены.

Третья перемена. Есть уже не хочется, но в буфет тянет. А вдруг девчонки?..

(У меня новая прическа. Два часа зря что ли потратил перед зеркалом?)

Четвертый урок. Лицеисты хотят учиться! Но желание их настолько мимолетно, что учителя его не замечают. А потом еще обижаются: ничего делать, мол, не хотят! Внимательнее надо быть к одаренным детям!

Расстроенные, лицеисты вновь «загружаются». Перезагрузка наступает только при выходе из лицея. Хотя не всегда. У **11 «А»** частенько бывает три урока алгебры, после которых они вообще мало что осознают.

…Это состояние приравнивается к состоянию аффекта…

После 8-9 уроков в голове оглушительное: «**Домой**! **Есть! Спать!**» А где-то в мозжечке (химико-биологический класс, если что, уточнит) красивыми буквами написано: «Как хорошо, что завтра я вернусь в лицей № 6!» И даже непризнанным, но, бесспорно, талантливым авторам будет тяжело оставить эти родные стены.

Рассуждали бывалые Дмитрий Попов и Сергей Выгузов, выпускники МОУ лицея №6 г. Тамбова, 2009-2010 уч. г.

УВАЖАЕМЫЕ ЭРУДИТЫ!

Присылайте в редакцию любые материалы, которые покажутся вам интересными!

Расскажите о своей школе, команде и преподавателях!

Поделитесь необычными наблюдениями и идеями!

Напишите о своих приключениях, путешествиях и занимательных встречах!

Поздравьте своих учителей и одноклассников с Днем рождения и другими праздниками!

Проведите конкурсы, викторины, олимпиады не только в рамках своей школы, но и за ее пределами!

Присоединяйтесь к нашему сообществу эрудитов!

Оргкомитет и редакция
газеты «Эрудиты планеты»
Почтовый адрес: 117208, г. Москва,
Сумской проезд, д. 8, корп. 3, к. 60
Телефоны: (495) 979-9619, 979-939
Факс: (495) 316-8436
Электронные адреса: oleg747@yandex.ru,
erudity@yandex.by